

RICARDO DEL MOLINO GARCÍA

Cel. 320 856 81 43 (Colombia)

ricardo.delmolino@uexternado.edu.co

ricardodelmolino@gmail.com

Cédula Extranjería: CE366387 / [Visa residente](#) / Pasaporte: AE005328

Fecha de nacimiento: 01/10/1971

1 EXPERIENCIA PROFESIONAL

2018-2009. **Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia.** [Docente-investigador titular a tiempo completo. Contrato a tiempo indefinido desde 2011.](#)

Labores docentes: Historia Antigua, Historia de Occidente, Tradición Clásica e Historia de la apropiación del Pasado. Línea de Investigación: *La Tradición Clásica en el Tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad en Colombia.*

Labores administrativas: **Director del Área de Investigación *Cultura y Sociedad*** (desde octubre de 2011) reconocido por COLCIENCIAS clasificado en **categoría A** en la convocatoria de 2014. (<http://201.234.78.173:8080/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=00000000004500>).

2010-2009. **Facultad de Humanidades de la Fundación Universitaria San Agustín** (aprobada por el MEN en junio de 2009). Docente de cátedra de los seminarios *Tradición Clásica e Historia y Religión* en el programa de Filosofía y Seminario Historia y Religión en el programa de Teología.

2009-2008. **Fundación Española de Ciencia y Tecnología-Ministerio de Ciencia e Innovación (FECYT-MICINN).** Departamento de Comunicación de la Ciencia y la Innovación. Técnico de Proyectos. Coordinación y apoyo técnico para la ejecución y seguimiento de los proyectos de difusión y divulgación científica, comunicación de la Ciencia e Innovación.

2007-2003. **Universidad Carlos III de Madrid.** Departamento de Humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética. *Beca de Formación de Doctores* (antiguo contrato de profesor ayudante) adscrita al de la, con el cometido de apoyar directamente el desarrollo de actividades docentes e investigadoras del área de conocimiento de Prehistoria e Historia Antigua (Art. 3.1. Reglamento de la Universidad Carlos III de Madrid. Dedicación completa durante 4 años (desde 1/10/2003 hasta 30/10/2007).

2 FORMACIÓN ACADÉMICA

2.1 TITULACIÓN UNIVERSITARIA

2008. **Doctor en Humanidades (Área Historia Antigua)**. Universidad Carlos III de Madrid. Tesis evaluada con [sobresaliente cum laude por unanimidad](#), titulada *La Antigüedad Clásica en Nueva Granada, 1767-1816. Recepción y apropiación política de la Antigüedad grecorromana en el Tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad en Colombia* dirigida por Jaime Alvar Ezquerro. Tribunal compuesto por Paolo Desideri (presidente), María Mirella Romero Recio, Domingo Placido Suárez, Francisco Javier Gómez Espellosin (vocales), Pedro Barcelo (secretario)

Programa del doctorado con la [Mención de Calidad](#) por la Dirección General de Universidades, Secretaría de Estado de Educación y Universidades del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.. [Premio Extraordinario de Doctorado](#) concedido el 28 de enero de 2009.

2006. [Diploma de Estudios Avanzados](#) (DEA). Universidad Carlos III de Madrid. Tesina evaluada con Sobresaliente titulada [La Antigüedad Grecorromana en el imaginario político del patriciado de la Primera República Colombiana \(1810-1816\): Representaciones verbales, usos y referentes políticos](#), dirigida por el Catedrático de Historia Antigua Dr. Jaime Alvar Ezquerro.

2003. [Licenciado en Humanidades](#). Universidad Carlos III de Madrid.

1996. [Licenciado en Derecho](#). Universidad Autónoma de Madrid.

2.2 ASISTENCIA FORMATIVA A CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS Y CURSOS Y SEMINARIOS DE ESPECIALIZACIÓN

2014. *IV Congreso internacional de Estudios Clásicos en México*. Universidad Autónoma de México. Ciudad de México, México

2013. *Seminario internacional de historia: Bicentenario de Cundinamarca a 200 años de la independencia*. Bogotá, Colombia, 18 de septiembre.

VI Jornadas Filológicas in honorem Enrique Barajas. Universidad de Los Andes, Universidad de la Sabana y Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

VII Encuentro Internacional sobre Barroco. Migraciones y Rutas. Arica, Chile.

2012. *XVI Congreso colombiano de Historia*. Neiva, Colombia

VIII Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos. Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos, Universidad Nuestra Señora de La Paz y Universidad de Navarra. Cochabamba

- Coloquio internacional sobre El Acontecimiento.* Universidad Externado de Colombia, IFEA y Embajada de Francia y Asociación Colombiana de Historia. Bogotá, Colombia.
2011. *Coloquio internacional sobre Memoria.* Universidad Externado de Colombia, IFEA y Embajada de Francia y Asociación Colombiana de Historia. Bogotá, Colombia.
2010. *Panel Internacional Homenaje a Fernand Braudel.* Universidad Externado de Colombia y Embajada de Francia. Bogotá, Colombia.
2008. *Ciencia y Público. Estrategias de difusión y conservación de patrimonio científico.* Curso de Verano. Universidad Complutense. 30 horas
2007. *Política decimonónica e Historia Antigua.* Seminario del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III de Madrid.
2006. *El pensamiento hispánico en América: Siglos XVI-XX.* III Simposio Internacional del Instituto de Pensamiento Iberoamericano. 30 horas
- Textos e imágenes para historiar el fascismo.* Seminario organizado por el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid y el Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja. 5 horas
2005. *Problemas para una indagación por lo político.* Seminario de investigación para doctores e investigadores realizado por el Centro de Estudios en Historia de la Universidad del Externado de Colombia, Bogotá.
- Congreso Internacional Transferencias culturales e historiografía de la Antigüedad: La construcción de la Antigüedad grecorromana en la Europa de los siglos XVIII y XIX.* 2005. Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III de Madrid. 30 horas
2004. *Espacios de la lectura: de la biblioteca clásica al texto digital.* Curso de Humanidades contemporáneas. Universidad Autónoma de Madrid. 20 horas.
- Sistemas electorales en la política de la Antigüedad clásica.* Curso de Verano. Universidad Carlos III de Madrid. 30 horas
2003. *La recuperación del pasado: desde la Arqueología a la Historia.* Curso de Verano de la Universidad Carlos III de Madrid. 20 horas
2002. *La historia presente en un mundo de cambio.* Curso de Verano de la Universidad Carlos III de Madrid. 20 horas
2001. *Las grandes crisis de la Antigüedad.* Curso de Verano de la Universidad Carlos III de Madrid. 20 horas
- La estética ante el siglo XXI.* Curso de Verano de la Universidad Carlos III de Madrid. 20 horas

- Voluntad de autonomía e imperativo divino en la Grecia Antigua.* XIII Cursos Europeos/XX Cursos de Verano en San Sebastián. Universidad del País Vasco. 20 horas
- Cultura escrita y lectura: Edad Antigua y Edad Moderna.* Litterae IV. Universidad Carlos III de Madrid. 10 horas
2000. *La memoria y el olvido.* XII Cursos Europeos/XIX Cursos de Verano. Universidad del País Vasco. 20 horas
- El arte de inventar.* XII Cursos Europeos/XIX Cursos de Verano. Universidad del País Vasco. 20 horas
- Las Ciencias criminológicas ante el fanatismo y la intolerancia.* XII Cursos Europeos/XIX Cursos de Verano. Universidad del País Vasco. 20 horas.
- Los Derechos Fundamentales en la Nueva Europa.* XII Cursos Europeos/XIX Cursos de Verano. Universidad del País Vasco. 20 horas
- Los espacios (reales e imaginarios) de la religión.* VIII Encuentro-Coloquio de ARYS. Asociación ARYS. Antigüedad: Religiones y Sociedades. 20 horas
1998. *Ciudadanía y Democracia.* Fundación Pablo Iglesias. 27 horas
1996. *Ceremonial, Etiqueta y Protocolo diplomático.* Pontificia Universidad Javeriana. Santa Fe de Bogotá. Colombia. 26 horas
- Problemas de la Democracia.* Cursos de Humanidades Contemporáneas. Universidad Autónoma de Madrid. 16 horas
- Filosofía y Política.* Curso de Educación Permanente. UNED. 30 horas
- Ciudadanos virtuosos: perspectivas sobre la ciudadanía.* Cursos de Humanidades Contemporáneas. Universidad Autónoma de Madrid. 16 horas
1995. *Integrismos, violencia y mujer.* Fundación Pablo Iglesias. 24 horas
1994. *Mujer y sociedad internacional.* Fundación Universidad Carlos III de Madrid. 12 horas
- La última fase del proceso de paz árabe-israelí.* Curso de Verano. Fundación General Universidad Complutense. 30 horas
- Europa y la Historia del Derecho.* Curso de Verano. Fundación General Universidad Complutense. 30 horas
- Orígenes histórico-jurídicos de las Comunidades Autónomas.* Curso de Verano. UNED. 40 horas

3 FORMACIÓN DOCENTE: CURSOS Y SEMINARIOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DIDÁCTICA.

2011. Curso de *Docencia participativa y escucha empática*. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Docente: Rosa Bernal. Del 5 al 28 de octubre. Duración: 25 horas
2007. *Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)*. Módulo de didáctica específica: didáctica de la Geografía e Historia. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Complutense de Madrid. Equivalencia en 250 horas lectivas.
2005. *Didáctica de la Historia y del Patrimonio*. Centro de Altos Estudios Históricos. Fundación Sánchez-Albornoz.
- 2003-2007. *Beca de Formación de Doctores* (antiguo contrato de profesor ayudante) adscrita al *Departamento de Humanidades: Lingüística, Literatura, Historia y Estética* de la Universidad Carlos III de Madrid.

4 EXPERIENCIA DOCENTE UNIVERSITARIA.

4.1 DOCENCIA IMPARTIDA EN PREGRADO/LICENCIATURAS OFICIALES.

2018. *Civilizaciones, Culturas y saberes I*. Primer semestre 2018. Cátedra. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una.
- Fundamentos de Arqueología*. Primer semestre 2018. Cátedra. Programa de Arqueología. Facultad de Patrimonio. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una.
- Área Cultura y Sociedad*. Primer semestre 2018. Seminario Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Labores de tutoría, corrección y seguimiento de las tesis de grado de alumnos de diferentes semestres de la Facultad. 16 sesiones de 4 horas cada una en cada semestre.
2017. *Civilizaciones, Culturas y saberes I*. Primer y segundo semestre 2017. Cátedra. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una.
- Historia y Cultura del Mundo Grecorromano*. Segundo semestre 2017. Cátedra. Programa de Historia. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una
- Fundamentos de Arqueología*. Primer y segundo semestre 2017. Cátedra. Programa de Arqueología. Facultad de Patrimonio. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una.
- Seminario de Problemas Contemporáneos*. Primer semestre 2017. Cátedra. Programa de Comunicación Social y Periodismo. Facultad Comunicación Social y

Periodismo Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una.

Área Cultura y Sociedad. Primer y segundo semestre 2017. Seminario Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Labores de tutoría, corrección y seguimiento de las tesis de grado de alumnos de diferentes semestres de la Facultad. 16 sesiones de 4 horas cada una en cada semestre.

2016. *Civilizaciones, Culturas y saberes I.* Primer semestre de 2016. Cátedra. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una cada semestre.

Historia Moderna. Primer semestre 2016. Cátedra. Programa de Historia. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada un

Fundamentos de Arqueología. Primer semestre 2016. Cátedra. Programa de Arqueología. Facultad de Patrimonio. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una

Historia y Cultura del Mundo Grecorromano. Segundo semestre 2016. Cátedra. Programa de Historia. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una

Área Cultura y Sociedad. Primer semestre 2016. Seminario Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Labores de tutoría, corrección y seguimiento de las tesis de grado de alumnos de diferentes semestres de la Facultad. 16 sesiones de 4 horas cada una en cada semestre.

2015. *Civilizaciones, Culturas y saberes I.* Primer y segundo semestre de 2015. Cátedra. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una cada semestre.

Historia y Cultura del Mundo Grecorromano. Segundo semestre 2015. Cátedra. Programa de Historia. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una

Seminario de Problemas Contemporáneos. Primer semestre 2015. Cátedra. Facultad Comunicación Social y Periodismo. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una cada semestre. Dos grupos.

Fundamentos de Arqueología. Primer y segundo semestre 2015. Cátedra. Programa de Arqueología. Facultad de Patrimonio. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una

Área Cultura y Sociedad. Primer y segundo semestre 2015. Seminario Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Labores de tutoría, corrección y seguimiento de las tesis de grado de alumnos de diferentes semestres de la Facultad. 16 sesiones de 4 horas cada una en cada semestre.

2014 *Civilizaciones, Culturas y saberes I*. Primer y segundo semestre de 2014. Cátedra. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una cada semestre.

Seminario disciplinar avanzado. Primer semestre 2014. Cátedra. Programa de Historia. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una

Seminario de Problemas Contemporáneos. Primer y segundo semestre 2014. Cátedra. Facultad Comunicación Social y Periodismo. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una cada semestre

Historia y Cultura del Mundo Grecorromano. Segundo semestre 2014. Cátedra. Programa de Historia. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una

Fundamentos de Arqueología. Segundo semestre 2014. Cátedra. Programa de Arqueología. Facultad de Patrimonio. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una

Área Cultura y Sociedad. Primer y segundo semestre 2014. Seminario Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Labores de tutoría, corrección y seguimiento de las tesis de grado de alumnos de diferentes semestres de la Facultad. 16 sesiones de 4 horas cada una en cada semestre.

2013 *Civilizaciones, Culturas y saberes I*. Primer y segundo semestre de 2013. Cátedra. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una cada semestre.

Historia Moderna. Primer semestre de 2013. Cátedra. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una cada semestre.

Historia y Cultura del Mundo Grecorromano. Segundo semestre 2013. Cátedra. Programa de Historia. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una

Seminario disciplinar avanzado. Segundo semestre 2013. Cátedra. Programa de Historia. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una

Seminario de Problemas Contemporáneos. Primer y segundo semestre 2013. Cátedra. Facultad Comunicación Social y Periodismo. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una cada semestre

Área Cultura y Sociedad. Primer y segundo semestres 2013. Seminario Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Labores de tutoría, corrección y seguimiento de las tesis de grado de alumnos de diferentes semestres de la Facultad. 16 sesiones de 4 horas cada una en cada semestre.

2012 *Civilizaciones, Culturas y saberes I*. Primer y segundo semestre de 2012. Cátedra. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una cada semestre.

Seminario de Problemas Contemporáneos. Primer y segundo semestre 2012. Cátedra. Facultad Comunicación Social y Periodismo. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una cada semestre.

Historia y Cultura del Mundo Grecorromano. Segundo semestre 2012. Cátedra. Programa de Historia. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una

Historia Contemporánea. Segundo semestre 2012. Cátedra. Facultad Comunicación Social y Periodismo. Universidad Externado de Colombia. 32 sesiones de 2 horas cada una cada semestre.

Seminario de Conflictos Internacionales. Primer semestre 2012. Cátedra. Facultad de Comunicación Social y Periodismo. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada grupo.

Cine, Memoria e Historia. Primer semestre 2011. Electiva. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una.

Área Arte, Cultura y Sociedad. Primer y segundo semestres 2012. Seminario Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Labores de tutoría, corrección y seguimiento de las tesis de grado de alumnos de diferentes semestres de la Facultad. 16 sesiones de 4 horas cada una en cada semestre.

2011 *Civilizaciones, Culturas y saberes I*. Primer y segundo semestre de 2011. Cátedra. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una cada semestre.

Seminario de Problemas Contemporáneos. Primer y segundo semestre 2011. Cátedra. Facultad Comunicación Social y Periodismo. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una cada semestre.

Representaciones cinematográficas de la Historia. Primer y segundo semestre 2011. Electiva. Facultad Comunicación Social y Periodismo. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una cada semestre.

Historia y Cultura del Mundo Grecorromano. Segundo semestre 2011. Cátedra. Programa de Historia. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una

Usos de la Historia y Políticas de la Memoria. Primer semestre 2011. Electiva. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una.

Coyuntura I. Primer semestre 2011. Cátedra. Facultad de Administración de empresas turísticas y Hoteleras. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada grupo.

Área Arte, Cultura y Sociedad. Primer y segundo semestres 2011. Seminario Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Labores de tutoría, corrección y seguimiento de las tesis de grado de alumnos de diferentes semestres de la Facultad. 16 sesiones de 4 horas cada una en cada semestre.

2010 *Historia y Cultura del Mundo Grecorromano.* Segundo semestre 2010. Programa de Historia. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una.

Civilizaciones, Culturas y saberes I. Primer y segundo semestres de 2010. Cátedra. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una cada semestre.

Historia Medieval. Segundo semestre 2010. Programa de Historia. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una.

Representaciones cinematográficas de la Historia. Primer y segundo semestres 2010. Optativa. Facultad Comunicación Social y Periodismo. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una cada semestre.

Área Arte, Cultura y Sociedad. Primer y segundo semestres 2010. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Labores de tutoría, corrección y seguimiento de las tesis de grado de alumnos de diferentes semestres de la Facultad. 16 sesiones de 4 horas cada una en cada semestre.

Seminario *Tradición Grecorromana.* Primer y segundo semestre 2010. Fundación Universitaria San Agustín. 17 sesiones de 2 horas cada una.

Seminario *Historia y Religión.* Primer y segundo semestre 2010. Fundación Universitaria San Agustín. 17 sesiones de 2 horas cada una.

2009. *Historia y Cultura del Mundo Grecorromano.* Segundo semestre 2009. Programa de Historia. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una.

Civilizaciones, Culturas y saberes I. Segundo semestre 2009. Cátedra. Facultad Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 3 horas cada una.

Historia del Mundo Antiguo. Segundo semestre 2009. Curso libre. Facultad Comunicación Social y Periodismo. Universidad Externado de Colombia. 16 sesiones de 2 horas cada una.

Área Arte, Cultura y Sociedad. Primer y segundo semestres 2010. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Labores de tutoría, corrección y

seguimiento de las tesis de grado de alumnos de diferentes semestres de la Facultad. 16 sesiones de 4 horas cada una.

Seminario *Tradición Grecorromana*. Segundo semestre 2009. Fundación Universitaria San Agustín. 17 sesiones de 2 horas cada una.

Apropiación del Pretérito y la Cultura material en la Historia. Curso libre. Facultad de Estudios de Patrimonio Cultural. Universidad Externado de Colombia. 4 sesiones de 2 horas cada una (8 al 29 de mayo de 2009).

Tres sesiones de 2 horas cada una en la asignatura *Seminario Problemas contemporáneos* de la Facultad de Comunicación Social-Periodismo tituladas *Cambio Climático, Fenómeno urbano, Poder y Propaganda* (14 de agosto, 4 de septiembre y 25 de septiembre)

2007. *La Antigüedad Imaginada*, 19 al 23 de noviembre de 2007. Curso de Humanidades. Universidad Carlos III de Madrid.

La Antigüedad clásica en las independencias iberoamericanas: el caso paradigmático colombiano, 1 28 de mayo al 1 de junio de 2007. Curso de Humanidades. Universidad Carlos III de Madrid.

La apropiación política de los héroes clásicos en la Modernidad, 21 al 25 de mayo de 2007. Curso de Humanidades. Universidad Carlos III de Madrid.

Historia Antigua (del Viejo Mundo) impartida *Ad Honorem* en el Pregrado de Historia de la Universidad Externado de Colombia, con una intensidad de 30 horas lectivas y 30 horas de tutoría, del 19 de febrero al 7 de mayo de 2007.

La apropiación política de la Antigüedad: usos y abusos de los modelos clásicos de República e Imperio, 8 al 12 de enero de 2007. Curso de Humanidades. Universidad Carlos III de Madrid.

2006. *Historia y Cultura del Mundo Clásico*. Curso de extensión universitaria del Centro de Estudios en Historia (CEHIS) de la Universidad del Externado de Colombia, 16 de febrero al 8 de junio de 2006.

2006-2004. Clases de sustitución y prácticas en 1º de la licenciatura de Humanidades (Primer cuatrimestre, curso 2004-5, Primer cuatrimestre curso 2005-2006) y en los Cursos de Humanidades impartidos por el profesor D. Jaime Alvar Ezquerro: “*La formación de los Pueblos de España*” y “*Los misterios paganos y el misterio cristiano*” (Primer cuatrimestre, curso 2004-5), “*La formación de los Pueblos de España*” y “*Mitra*” (Primer cuatrimestre, curso 2005-2006).

4.2 DOCENCIA IMPARTIDA EN POSGRADO (ESPECIALIZACIONES, MAESTRÍA Y DOCTORADO OFICIALES).

2017. *Los registros documentales, iconográficos y patrimoniales no sumergidos como fuentes de información para la arqueología subacuática*. Curso de Extensión Capacidades

técnicas y profesionales en Patrimonio cultural sumergido. Facultad de Estudios del Patrimonio. Universidad Externado de Colombia. 3 de noviembre

Maestría en Historia con énfasis en Historia Contemporánea. Universidad Sergio Arboleda. Módulo II: *Historia Antigua*. 36 horas docentes. 15 y 16 de septiembre (12 horas), 29 y 30 de septiembre (12 horas), 13 y 14 de octubre (12 horas)

2016. [*La familia en la Antigüedad precristiana: modelos, características y legado*](#). 4 horas docentes. Maestría en Estudios de Familia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Externado de Colombia. 14 de abril de 2016.

2015. [“¿Y si Luciano Canfora no estuviera en lo cierto? El uso político de la Antigüedad Clásica en la Nueva Granada \(1810-1815/16\)”](#). Máster universitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad. Universidad Autónoma de Madrid. 26 de octubre, Madrid, España

[*Historia y Memoria: dos accesos al Pasado*](#). 8 horas docentes en la Maestría en Historia. Universidad Tecnológica de Pereira. 11 y 12 de septiembre.

[*Deconstrucción de la imagen de Occidente en el marco de la gestión del turismo: muros, fracturas y estereotipos*](#). 4 horas docentes en la Maestría en Planificación y Gestión del Turismo de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras. Universidad Externado de Colombia. Bogotá, 28 de agosto.

El viaje, los viajeros y la alteridad en Occidente. Construcciones histórico-culturales de “el otro” vigentes en Occidente. 4 horas docentes en la Maestría en Planificación y Gestión del Turismo de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras. Universidad Externado de Colombia. Bogotá, 24 de julio.

Participación en Seminarios colectivos de III y IV Cohortes del doctorado en Ciencias Sociales y Humanas de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia

2014. *Participación en Seminarios colectivos de III y IV Cohortes del doctorado en Ciencias Sociales y Humanas de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia*.

El viaje, los viajeros y la alteridad en Occidente. Construcciones histórico-culturales vigentes en la semiosfera occidental (y no occidental). 4 horas docentes en la Maestría en Planificación y Gestión del Turismo de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras. Universidad Externado de Colombia. Bogotá, 25 de julio.

2013. *Participación en Seminarios colectivos de II y III Cohortes del doctorado en Ciencias Sociales y Humanas de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia*.

[Nosotros, vosotros y ellos: Viajeros, bárbaros y monstruos. Una reflexión crítica sobre los orígenes y construcción de la alteridad en Occidente \(para comprender al viajero y al turista\)](#)
4 horas docentes en la Maestría en Planificación y Gestión del Turismo de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras. Universidad Externado de Colombia. Bogotá, 8 de mayo.

2012. *Participación en Seminarios colectivos I y II* Cohortes del doctorado en Ciencias Sociales y Humanas de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia.

[Nosotros, vosotros y ellos: Viajeros, bárbaros y monstruos. Una reflexión crítica sobre los orígenes y construcción de la alteridad en Occidente \(para comprender al viajero y al turista\)](#)
4 horas docentes en la Maestría en Planificación y Gestión del Turismo de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras. Universidad Externado de Colombia. Bogotá, 1 de septiembre.

2011. *Participación en Seminarios colectivos de I Cohorte* del doctorado en Ciencias Sociales y Humanas de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia

4.3 SEMINARIOS IMPARTIDOS.

2018. *Tertulia Historia y cine.* Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Primer semestre

2016. Seminario formativo interno de la editorial Panamericana y el programa de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia. Dos sesiones: “*Prehistoria: orígenes del hombre, Paleolítico y Neolítico*” y “*Civilizaciones occidentales: Grecia y Roma*”, 12 y 13 de mayo

Tertulia Historia y cine. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. I y II. Semestre: 12 sesiones cada semestre

Desayunos clásicos. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. I y II. Semestre: 12 sesiones

2015. Taller tertulia en Talleres de Historia Colonial.

Tertulia Historia y cine. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. I y II. Semestre: 12 sesiones cada semestre

- 2014 Seminario formativo interno de la editorial Panamericana y el programa de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia. Dos sesiones: “*Prehistoria e Historia Antigua*” y “*Antigua Grecia y el Imperio Romano*”. Bogotá. 18 y 25 de octubre.

Tertulia Historia y cine. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. I y II. Semestre: 12 sesiones cada semestre

2013. *Tertulia Historia y cine*. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. I y II Semestre: 12 sesiones cada semestre
2012. *Tertulia Historia y cine*. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. I yII Semestre: 12 sesiones cada semestre
2011. *Tertulia Historia y cine*. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. I yII Semestre: 12 sesiones cada semestre
2010. [Tertulia Historia y cine](#). Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. I semestre: 10 sesiones (26 de febrero - 14 de mayo de 2010), viernes 13:00.-15:00 p.m.; II semestre: 12 sesiones (10 de agosto – 9 de noviembre de 2010), martes 12:00.-14:00 p.m.
2009. *Tertulia Historia y cine*. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. 10 sesiones (26 de febrero - 14 de mayo de 2010). Viernes 13:00.-15:00 p.m.

Cuatro sesiones en el Club de Lectura del departamento de Derecho Romano de la Universidad Externado de Colombia tituladas [Julio César y Augusto en la Cultura occidental](#) (30 de marzo), [De Tiberio a Nerón. Una re-lectura de los emperadores Julio-Claudios](#) (11 de mayo), [El conflicto judío en tiempos romanos](#) (31 de agosto) y [Los orígenes del pueblo hebrero](#) (21 de septiembre).

2007. *La Antigüedad Clásica: su legado político* del 21 de febrero al 25 de abril de 2007. CEHIS, Universidad Externado. Bogotá. Colombia.

Orígenes del Derecho en el Próximo Oriente. Facultad de Derecho de la universidad del Externado (Departamento de Derecho Romano), del 1 al 29 de marzo de 2007. Universidad Externado. Bogotá. Colombia.

4.4 **TESIS DIRIGIDAS**

4.4.1 **Tesis de pregrado**

2017. *El Viaje de conocimiento en las Ciencias Sociales. Estudio comparativo de un diario de viaje dieciochesco y un diario antropológico del presente milenio*. Natalia Parra Amórtegui. Tesis de Antropología.

Usos políticos de la Historia. La apropiación del pasado persa por el régimen del Sha de Irán (1953-1979). Gabriela Caro León. Tesis de Historia

2016. *En torno al suicidio heroico. Antonio Ricaurte bajo el prisma de las Ciencias Sociales*. Natahaly García León. Tesis de Antropología

Cotidianidad estética y televisión: Una aproximación a la relación entre la sociedad Colombiana y los medios de comunicación en la segunda década del siglo XXI. Leidy Laura Castro Castro. Tesis de Sociología

El espiritismo como una forma de conocimiento científico: Luis Zea Uribe (1872-1932). Luis Hernando Orjuela Arias. Tesis de Historia

- 2015 *Masculinidades disidentes e ilustradas. Petimetres Currutacos en la nueva Granada (1786-1810)*. Joaquín Andrés Palacio Gómez. Tesis de historia
2014. [Conformación de las elites bogotanas en el tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad](#). Sonia Alejandra Sanabria Bilbao. Tesis de Historia
- [Iconografía del poder real a finales del siglo XVIII](#). Dayana Paola Zambrano Angulo. Tesis de Historia.
2013. [“Nuestro derecho es anterior a toda la legislación civil colombiana”. Aproximación a la conciencia histórica de Yukunas, Nasas y Arhuacos entre 2000 y 2010](#). Olmo Torres Pachón. Tesis de Historia
- [Cuerpos transgresores: El accionismo vienés y el Cuerpo del Fascismo](#). Margarita Romero Sánchez. Tesis de Filosofía.
- 2012 [Mujeres ilustradas en el tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad en Nueva Granada \(1783-1816\)](#). Laura Daniela Buitrago Santana. Tesis de Historia
- [Tras las huellas de la Libertad. Temor, maltrato y rebeldía en Cartago a finales del siglo XVIII](#). Francl Antonio Pabón Lasso. Tesis de Historia.
- [Vagabundos, malentretidos y ladrones. Estrategias para vivir y sobrevivir en Santa fé a finales del siglo XVIII](#). Mónica Johanna Alvarado Rodríguez. Tesis de Sociología.
- [El paradigmático caso de Cipriana Parra. Una anciana curandera del altiplano cundiboyacense en el emprendimiento en la República neogranadina](#). César Augusto Aguirre Galindo. Tesis de Historia.
- [Lo gótico: notas para la interpretación de un fenómeno social contemporáneo en Bogotá](#). Elda Carolina Campos Suárez. Tesis de Sociología
- [Efectos estéticos producidos por la implementación de los Medios de Transporte Público Masivo de Bogotá. Objeto de estudio: Transmilenio 2009-2012](#). Tesis de Filosofía.
- 2011 [Entre permanencias y cambios. ¿Cómo entender la producción artística de la Vanguardia-Nacionalista? \(1925-1948\)](#). María del Pilar Quintero Montero. Tesis de Historia
- [Moda Femenina en Santafé de Bogotá 1850-1900. Estética de representación social](#). Orfa Lucía Carolina Delgado Zaraza. Tesis de Historia

4.4.2 Tesis de posgrado

Participación en los comités doctorales de los doctorandos: María del Rosario Leal, Adriana Echavarría, Jorge Martínez, Martha Vélez. Doctorado en Estudios Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia.

4.5 ELABORACIÓN DE MATERIAL Y PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

2005-2006. *Iniciación a las Fuentes para el estudio de la Prehistoria y de la Historia Antigua: Claves de acceso a su interpretación*. III Convocatoria de Apoyo a Experiencias de Innovación y Mejora Docentes de la Universidad Carlos III de Madrid para asignaturas de primer cuatrimestre de 2005/2006.

5 EXPERIENCIA EN INVESTIGACIÓN.

5.1 PERTENENCIA A GRUPOS DE INVESTIGACIÓN.

2019-2016. [*Antigüedad, nacionalismo e identidades complejas en la Historiografía occidental \(1789-1989\). Aproximaciones desde Europa y América Latina \(MINECO HAR2016-76340P\)*](#) Universidad del País Vasco. Convocatoria 2016 de ayudas a proyectos de I+D del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad de España

2018-2009. *Cultura y Sociedad*. Reconocido como grupo de investigación consolidado por COLCIENCIAS (Consejo de Tecnología de Colombia), clasificado como grupo A (2014) y como C (2016). Miembro investigador desde 2009 e investigador principal desde octubre 2011.

2011-2003. *Historiografía e Historia de las Religiones*. Universidad Carlos III de Madrid. Reconocido en 2005 como grupo de investigación consolidado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

2010-2005. *Arqueología Política de la Modernidad*. Universidad del Externado de Colombia. Reconocido en 2003 como grupo de investigación consolidado por COLCIENCIAS (Consejo de Tecnología de Colombia).

5.2 PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIA PÚBLICAS.

2019-2016. [*Antigüedad, nacionalismo e identidades complejas en la Historiografía occidental \(1789-1989\). Aproximaciones desde Europa y América Latina \(\(MINECO HAR2016-76340P\)\)*](#) Universidad del País Vasco. Convocatoria 2016 de ayudas a proyectos de I+D del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad de España

2019-2017. *El tiempo y espacio en el siglo XXI ¿Ruptura o continuidad?: La Historia, la memoria y el futuro: Usos públicos del pasado y del futuro*. Financiado por la Universidad Externado de Colombia. Investigador responsable.

- 2016-2013. *La Historia, la memoria y el futuro: Usos públicos del tiempo*. Financiado por la Universidad Externado de Colombia. Investigador responsable.
- 2013-2009. [*La Antigüedad en la creación de mitologías políticas y de las conciencias nacionales \(siglos XVI-XIX\)*](#). (HAR2008-02434/HIST). Financiado por Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador responsable: Jaime Alvar Ezquerro. Plazo de ejecución: 1 de enero de 2009 al 31 de diciembre de 2011.
- 2010-2009. *La Antigüedad Clásica en la Nueva Granada (1767-1819). Usos públicos de la historia Antigua en el tránsito del antiguo Régimen a la Modernidad en Colombia*. Universidad Externado de Colombia. 15 de marzo de 2009 al 15 de julio de 2010.
2009. [*Ecos de un descubrimiento II: Pompeya, Herculano y España de 1900-2000*](#). (CCG08-UC3M/HUM-4251). Financiado por Comunidad de Madrid-Universidad Carlos III. Investigador responsable: Mirella Romero. Plazo de ejecución: 1 de enero de 2009 al 31 de diciembre de 2009.
2008. *Ecos de un descubrimiento: Pompeya, Herculano y España de 1738-1900*. (CG07-UC3M/HUM-3289). Financiado por Comunidad de Madrid-Universidad Carlos III. Investigador responsable: Mirella Romero. Plazo de ejecución: 1 de enero de 2008 al 31 de diciembre de 2008.
2007. *La Cultura Clásica en el cambio ideológico y de identidad religiosa en las naciones de América Latina a partir de sus independencias II* (CCG06-UC3M/HUM-0798). Financiado por la Comunidad de Madrid-Universidad Carlos III. Investigador responsable: Jaime Alvar Ezquerro. Plazo de ejecución: 1 de enero de 2007 a 31 de diciembre de 2007.
2006. *La Cultura Clásica en el cambio ideológico y de identidad religiosa en las naciones de América Latina a partir de sus independencias* (UC3M-HA-05-079). Financiado por la Comunidad de Madrid-Universidad Carlos III. Investigador responsable: Jaime Alvar Ezquerro. Plazo de ejecución: 1 de enero de 2006 a 31 de diciembre de 2006.
- 2005-2008. *La Construcción de la Antigüedad: editores, eruditos, ideólogos* (HUM2005-07357-CO3-01). Financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia / Ministerio De Ciencia e Innovación. Investigador responsable: Jaime Alvar Ezquerro. Plazo de ejecución: 31 de diciembre de 2005 a 30 de diciembre de 2008.
- 2002-2005. *Biblioteca Academica Translationum*. Proyecto Europeo (BHA2002-04437-C04-02). Financiado por la Unión Europea, CICYT y Ministerio de Educación y Ciencia. Investigadores responsables: Oswyn Murray (Oxford) y Chryssanthi Avlami (Centre Louis Gernet, París). Investigador responsable de la sección española: Jaime Alvar Ezquerro (Universidad Carlos III de Madrid). Plazo de ejecución: 1 diciembre de 2002 a 1 noviembre de 2005.

5.3 ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN CENTROS EXTRANJEROS.

2007 (febrero-mayo). Universidad del Externado de Colombia. Bogotá. Colombia.

2006 (febrero-junio). Universidad del Externado de Colombia. Bogotá. Colombia.

2005 (febrero-mayo). Universidad de Los Andes. Bogotá. Colombia.

5.4 CONTRIBUCIONES A CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES: PONENCIAS Y COMUNICACIONES.

2017. *Antigüedad, protonacionalismo y naturaleza en el siglo XVIII hispanoamericano.* IX Encuentro Internacional sobre Barroco, Paisaje y Naturaleza. Universidad de Buenos Aires. 14-18 de noviembre.

Conversatorio *Infidelidades historiográficas.* Tejiendo Memorias “El pasado como lugar y como recurso”. Programa de Historia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia 2 de noviembre

Peplum erótico: Sexo en el cine de romanos de los años 50's y 60s. IV Coloquio de experiencias y estudios sociales sobre cine: Mire a Ver Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Externado de Colombia. Bogotá, 25 de octubre

Antigüedad, protonacionalismos y nuevo régimen de Historicidad en Hispanoamérica: una aproximación al caso neogranadino (1789-1816). Seminario proyecto Universidad del País Vasco, Vitoria, 19 de octubre.

El uso político de la Antigüedad neogranadina en el nuevo régimen de historicidad moderno. Seminario IHJCB. Universidad Carlos III de Madrid, Getafe, 18 de octubre.

La Antigüedad Clásica y un nuevo régimen de historicidad en la Primera República Colombiana. V Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México. Universidad Nacional Autónoma de México. 6 de septiembre.

La Paz antigua en Nueva Granada en el tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad: ¿Una deidad sentada sobre un trono de oro o un Árbol recto y majestuoso?. VIII jornadas Filológicas. La paz: perspectivas antiguas sobre un tema actual. Universidad de Los Andes, Universidad de la Sabana y Universidad Nacional de Colombia. 30 de agosto.

2016. *Tiberio, Calígula y Nerón en Nueva Granada. Los exempla de tiranía, despotismo y antipatriotismo en el pensamiento político formal de la Primera República colombiana.* X Encuentro Internacional de Estudios Clásicos. Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos, Universidad Nuestra Señora de La Paz y Fundación Visión Cultural. 24 de agosto Potosí, Bolivia

[Cuando el Amor neutralizó la Revolución.](#) III Coloquio de experiencias y estudios sociales sobre cine: Mire a Ver Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Externado de Colombia. Bogotá, 19 de octubre

Conversatorio [Maestros y su experiencia en la investigación histórica.](#) Tejiendo Memorias. Programa de Historia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia 27 de octubre.

2015. Congreso Historia Bogotá

[Antiguos héroes para una República moderna. El uso del pasado grecorromano en el Tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad en la Nueva Granada \(1767-1816\).](#) Congreso Internacional ANIHO 2015 Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo. Universidad del País Vasco, 29 de octubre, Vitoria

Minerva en el Arcano Sublime de la Filantropía y Cicerón en la tertulia Eutropélica. La presencia de la cultura clásica en las tertulias ilustradas de Santafé de Bogotá. VII Jornadas Filológicas *in honorem* Álvaro Robayo Alonso. Universidad de Los Andes, Universidad de la Sabana y Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2 de septiembre de 2015

[Griegos y Romanos e el Tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad en Nueva Granada \(1767-1816\).](#) IV Jornadas de Estudios Clásicos. Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad Andrés Bello. Santiago de Chile y Viña del Mar, 20 de agosto de 2015.

Musas, ninfas y numinas mestizos. Deidades grecorromanas en diálogo con la naturaleza durante el siglo XVIII en Nueva Granada. VIII Encuentro Internacional sobre Barroco. Mestizajes en Diálogo. Universidad Católica de San Pablo, Universidad Católica de Santa Marta y Fundación Visión Cultural. Arequipa, Perú, 12 de junio de 2015.

[Rigor, historicidad y procesos: los desafíos del cine de historia en el siglo XXI.](#) II coloquio de experiencias y estudios sociales sobre cine: Mire A Ver. Bogotá, 14 de mayo de 2015

[La campaña de Galípoli y el antibelicismo británico: un aspecto olvidado de una Memoria Compartida.](#) Simposio Internacional “1915: el año más largo del imperio otomano y la Turquía de Hoy”. Universidad Central del Ecuador y Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Ankara. Quito, Ecuador, 5 de mayo de 2015.

[La campaña de Galípoli y el antibelicismo británico: un aspecto olvidado de una Memoria Compartida.](#) Simposio Internacional “1915: el año más largo del imperio otomano: una mirada centenaria”. Universidad Nacional de Costa Rica y Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Ankara. San José, Costa Rica, 29 de abril de 2015.

- [Galípoli, 1915. Una memoria compartida.](#) Simposio Internacional “1915: el año más largo del imperio otomano, primera guerra mundial”. Universidad Externado de Colombia y Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Ankara. Bogotá, Colombia, 11 de febrero de 2015.
2014. [“No por ignorada menos existente. Una defensa del estudio de la relación entre la Antigüedad grecorromana y las independencias hispanoamericanas a partir del caso colombiano”.](#) IV Congreso internacional de Estudios Clásicos en México. Universidad Autónoma de México. Ciudad de México, 23 de octubre.
- [Leer o ver películas. Historia, memoria y Ciencias Sociales.](#) Mire a Ver. Primer coloquio. Experiencias y Estudios Sociales sobre Cine. Bogotá, 17 de octubre.
- [Minerva en el Arcano Sublime de la Filantropía y en las tertulias Entrapélica y del Buen Gusto. El uso político de la Antigüedad Clásica en las tertulias ilustradas de Santafé de Bogotá a finales del siglo XVIII.](#) IX Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos. Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos (SOBEC). Santacruz, 28 de agosto (videoconferencia).
- [Estado actual de los estudios sobre la tradición clásica en las independencias hispanoamericanas: Balance de 10 años de investigación.](#) I Simposio internacional sobre Tradición Clásica. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 6 de junio.
- [Reflexiones en torno a la Mnemohistoria. El recuerdo de Grecia y Roma en la Primera República Colombiana \(1810-1816\).](#) II Congreso Colombiano de Estudiantes de Historia, Medellín, 21 de octubre de 2014
- [Desafíos de la Historia interdisciplinaria en el siglo XXI.](#) II Congreso Colombiano de Estudiantes de Historia, Medellín, 20 de octubre de 2014
2013. Comentarista científico de la mesa titulada [Metodología en Investigación en Ciencias Sociales, la problemática de la interdisciplinariedad. Métodos y Perspectivas.](#) I Congreso Colombiano de Estudiantes de Ciencias Humanas en Estudios Interdisciplinarios. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. 3 de octubre.
- Conferencia magistral [La historia y la memoria en la investigación interdisciplinar del pasado.](#) I Congreso Colombiano de Estudiantes de Ciencias Humanas en Estudios Interdisciplinarios. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga. 2 de octubre
- [Anticomanía cundinamarquesa. Referentes culturales y políticos grecorromanos presentes en la segunda mitad del siglo XVIII y en las primeras décadas del XIX en territorio Cundinamarqués.](#) Seminario internacional de historia: Bicentenario de Cundinamarca a 200 años de la independencia. Bogotá, Colombia, 18 de septiembre.
- [Ricarte es superior a Leónidas, Scévola y Régulo. Translatio Virtutis y clasicismo cívico en la Primera República colombiana.](#) VI Jornadas Filológicas in honorem Enrique

Barajas. Universidad de Los Andes, Universidad de la Sabana y Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. 30 de agosto.

Sobre lo fácil que ha podido ser el tránsito de muchas tribus americanas con animales y reptiles por el territorio atlántico. La pervivencia de la Querrela barroca en torno al poblamiento de América a principios del siglo XIX. VII Encuentro Internacional sobre Barroco. Migraciones y Rutas. Arica, Chile. 15 de mayo.

2012. *El cine y la Historia: imaginar el pasado y recordar el futuro.* XVI Congreso colombiano de Historia. Neiva, Colombia. 11 de octubre.

El Pretérito grecolatino en Nueva Granada en el Tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad ¿Memoria o Historia?. VIII Encuentro Boliviano de Estudios Clásicos. Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos, Universidad Nuestra Señora de La Paz y Universidad de Navarra. Cochabamba, 26 de julio.

Ya nadie cruza el Rubicón. El acontecimiento y la historia antigua. Coloquio internacional sobre El Acontecimiento. Universidad Externado de Colombia, IFEA y Embajada de Francia y Asociación Colombiana de Historia. Bogotá, Colombia. Bogotá, 3 de mayo.

2011. *“El miedo al olvido en la antigüedad grecorromana”.* Coloquio internacional sobre Memoria. Universidad Externado de Colombia, IFEA y Embajada de Francia y Asociación Colombiana de Historia. Bogotá, Colombia. 11 de mayo 2011

Imaginar el pasado y recordar el futuro a través del cine. I Congreso de Jóvenes Investigadores de Historia y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 7 de octubre.

Historia y Cine. VII Encuentro estudiantil de Ciencias Sociales. Facultad de Historia. Universidad Javeriana. Bogotá, 21 de octubre.

Modelos de excelencia política grecorromanos en la primera República Colombiana (1810-1815/6). III Congreso Internacional de Estudios Clásicos en México. La Tradición Clásica en Occidente. México: Colegio de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México (ponencia aceptada y enviada por escrito).

El uso de la antigüedad clásica en la primera república colombiana (1810-1815): Grecia y Roma al servicio de los patriotas neogranadinos. Actas del XVI Congreso Internacional de AHILA. Ayuntamiento de San Fernando y Universidad de Cádiz.

2010. *Las antiguas Grecia y Roma en el Nuevo Mundo republicano neogranadino. El pretérito grecorromano al servicio de la Primera República colombiana (1810-1815/6).* IV Congreso Internacional de Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico. Alcañiz, Teruel. 19 de octubre de 2010 (la ponencia aceptada y enviada por escrito).

[La Antigüedad clásica como utopía política en la primera república colombiana \(1810-1815/16\)](#). Congreso internacional Utopía: Espacios Alternativos y expresiones culturales en América Latina. Tecnológico de Monterrey, Nuevo León, México. 25 de agosto de 2010 (la ponencia aceptada y enviada por escrito).

[Antiguos héroes para una revolución moderna](#). XV Congreso colombiano de Historia. 28 de julio, Bogotá, Colombia

2009. [No por Ignorada Menos existente. Antigüedad Clásica e Historiografía de las Independencias](#). VII Congreso Ecuatoriano de Historia/IV Congreso Sudamericano de Historia. *Las Independencias, un enfoque mundial*, organizado por la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, la Casa de la Cultura Ecuatoriana, la Asociación de Historiadores de Ecuador (ADHIEC), el Taller de Estudios Históricos (TEHIS) y los ministerios de Cultura y Educación de Ecuador, en Quito, entre el 27 y el 31 de julio de 2009..

[Héroes antiguos para revoluciones modernas. La presencia de modelos grecorromanos de excelencia política en las independencias hispanoamericanas](#). Congreso Internacional realizado en conmemoración del Bicentenario de 1809 en Bolivia y Latinoamérica y de los 80 años de la Academia Boliviana de Historia, realizado en la ciudad de La Paz por la Academia Boliviana de Historia, del 8 de julio al 11 de julio de 2009.

2008. *Del héroe clásico al héroe patrio: una condición necesaria para la construcción nacional de las nuevas Repúblicas decimonónicas*. II Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historiografía del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja: *Del Héroe al prócer: la construcción del probombre en la historia*. 12 junio de 2008.

[En nuestra tierra había vivido Ceres solitaria, hoy ha venido Marte a hacerle compañía](#). XIV Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. España, Europa y América (1750-1850). La furia de Marte: ideología, pensamiento y representación. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz. 24 de noviembre.

[Historia Antigua e "Historia de la relación entre Antigüedad Clásica e ideologías políticas": apuntes para una convivencia necesaria](#). VII Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua. Universidad complutense de Madrid. 21 de mayo de 2008.

[La utilización de la Antigüedad en el discurso independentista](#). La Independencia de Hispanoamérica: entre la leyenda negra y la leyenda rosa. Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, Universidad Carlos III de Madrid. 16 de diciembre.

2007. *Los Clásicos silenciados en la Nueva Granada (1767-1810)*. II Congreso Internacional *Escrituras silenciadas: Historia, Memoria y procesos culturales*. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares (Madrid). 12 de diciembre de 2007.

La imagen del Mundo antiguo en la cultura virreinal y republicana en Hispanoamérica: el caso colombiano (1767-1816). II Jornadas en Investigación en Historia Antigua:

Cultura, Política e Imagen en el Mundo Antiguo Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 29 de noviembre de 2007.

La Antigüedad clásica en la Nueva Granada: Teatro revolucionario e iconografía republicana. Congreso Internacional *Imágenes: La Antigüedad en las artes escénicas y visuales.* Logroño (La Rioja), 22 de octubre de 2007.

[*El uso político del Mundo Clásico en las emancipaciones hispanoamericanas: el caso colombiano.*](#) [I Jornadas de Estudios Clásicos.](#) Seminario-Taller Oruro, Bolivia, 26 de julio de 2007.

[*La Cultura Clásica en la Nueva Granada, 1767-1810: de la expulsión de los jesuitas al grito de la Independencia.*](#) [I Jornadas de Estudios Clásicos.](#) Panel Oruro, Bolivia, 27 de julio de 2007.

La Antigüedad como utopía política I Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historiografía del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja: *Usos públicos del Pretérito.* Getafe (Madrid), 19 de enero de 2007.

2006. *Mercurio y Minerva deidades benignas! Difundid las virtudes de vuestras atribuciones sobre este ameno continente.* XI Coloquio Internacional ARYS: Falso, falsario, falsificación, falsedad. Jarandilla (Cáceres), 15 de diciembre de 2006.

El régimen franquista y la Dama de Elche: ¿un icono nacional fallido? Congreso Internacional *La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres* Universidad Carlos III de Madrid, Getafe, 29 noviembre de 2006.

La educación clásica en los próceres de la independencia colombiana. I Congreso de Humanismo español en Baeza. Baeza, 23 de noviembre de 2006.

[*El referente político clásico en la Patria Boba \(1810-16\).*](#) I Encuentro de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Instituto de Filología del CSIC, Madrid, 18 de noviembre de 2006.

Lecturas, interpretaciones y valoraciones del mundo clásico grecorromano en el tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad en Nueva Granada (1791-1815). XIII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Universidad de Cádiz, Cádiz, 8 de noviembre de 2006

La Antigüedad Clásica y el pensamiento político emancipador neogranadino de la Primera República colombiana. III Simposio Internacional sobre el Pensamiento hispánico en América: Siglos XVI-XX. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 19 de octubre de 2006.

[*El sustrato clásico en la representación iconográfica de próceres y heroínas del proceso de emancipación neogranadino.*](#) V Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología. Universidad Carlos III de Madrid, Getafe, 5 de julio de 2006.

La Antigüedad grecorromana como referente ideológico. V Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua (Edición Nacional) del Departamento de

Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 13 de junio de 2006

2005. *Arqueología y familia en la fotografía de finales del siglo XIX y principios del XX*. IV jornadas Imagen, Cultura y Tecnología. Universidad Carlos III de Madrid, Getafe, 6 de julio de 2005.

[*Pervivencia del mundo clásico en la prensa criolla neogranadina pre-emancipadora: Papel Periódico de la Ciudad de Bogotá y El Correo Curioso*](#). IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico, organizado por el Instituto de Estudios Humanísticos. Alcañiz, 14 de mayo de 2005.

La Babilonia del siglo VI a.C. a través de la mirada silenciosa de Griffith en Intolerancia. I Jornadas Historia y Cine. Universidad Carlos III de Madrid, Getafe, 11 enero 2005.

2004. [*La impronta de Roma en Hispania: ¿Reformulación del imperio romano en el nuevo mundo?*](#) XVI Convengo internazionale di studi su "L'Africa romana". Rabat (Marruecos), Diciembre 2004.

Matronas encubiertas. Permanencia del estereotipo de la Antigüedad romana en dos modelos políticos contemporáneos: la revolución francesa y el fascismo italiano. III Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología. Universidad Carlos III de Madrid, Getafe, 30 junio 2004.

5.5 CONFERENCIAS CIENTÍFICAS NACIONALES E INTERNACIONALES

- 2017 Tertulia de la Fundación Festival Internacional de Historia [*Usos de la Antigüedad en la Historia Contemporánea*](#). 24 de octubre de 2017.

[*La antigüedad clásica greco-romana y la Independencia colombiana*](#). Biblioteca Luis Ángel Arango. 6 de octubre

[*Trayectorias históricas de los relatos arqueológicos: el armario griego*](#) Conferencia en el Seminario de Patrimonio II del programa de Arqueología de la Facultad de Estudios del Patrimonio de la Universidad Externado de Colombia. 25 de septiembre.

[*Antiguas ciudades mediterráneas para una moderna reflexión de lo urbano*](#). Jornadas Georaizal. Universidad Externado de Colombia, 24 de agosto.

[*Cuando España quiso ser Europa \(1980-1989\)*](#). Cátedra Europa. Programa de Finanzas, Gobierno y relaciones internacionales. Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia. 1 de agosto.

[*Trayectorias históricas de los relatos arqueológicos*](#). Conferencia en la asignatura de Seminario de Patrimonio II del programa de Arqueología de la Facultad de

Estudios del Patrimonio de la Universidad Externado de Colombia. 8 de marzo de 2017.

[Cuando España quiso ser Europa \(1980-1989\)](#). Cátedra Europa. Programa de Finanzas, Gobierno y relaciones internacionales. Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia. 14 de febrero

- 2016 Conversatorio *¿Qué es Europa?* Cátedra Europa. Programa de Historia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia. 20 de octubre.

[Cuando España quiso ser Europa \(1980-1989\)](#) Cátedra Europa. Programa de Historia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia. 11 de noviembre

[Egipto y su lugar en la Historia](#). Curso Internacional Hombres, Dioses y Reyes en el Antiguo Egipto, Programa de Arqueología de la Facultad de Estudios del Patrimonio, Universidad Externado de Colombia. Bogotá, 1 de junio

Conferencia “[Sobre la forma de las ruinas o cómo interpretamos el pasado](#)” en el Seminario *Interpretar: entender y hacerse entender* organizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango, 29 de julio de 2016.

Conversatorio. [Viejas y Nuevas Historias de España](#). Cátedra España. Sesión inaugural. Pontificia Universidad Javeriana. 10 de marzo de 2016.

2015. *Nueva Granada grecorromana: el papel de la cultura clásica en los albores de la República colombiana*. Coloquio La Eneida en la Eneida organizado por el Archivo Distrital de Bogotá, Museo del Vidrio y Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional de Colombia, 15 de Octubre, Bogotá;

[Turismo, internacionalización y estereotipos](#). Conferencia Facultad de Administración turística y hoteleras, Universidad Piloto. Girardot, 28 de septiembre de 2015

Vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo. I Taller de Estudios Coloniales. 25 de septiembre. Academia colombiana de Historia, Bogotá

[La Antigüedad Clásica en la Primera República Colombiana](#). Banco de la república. Pereira, 10 de septiembre.

2014. [De la Antigüedad clásica grecorromana a la Modernidad neogranadina: crónica de una odisea interdisciplinar](#). Centro de Estudios indígenas, coloniales y de las independencias – CEICIN de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Pontificia Javeriana. 26 de agosto.

Tertulia *Héroes de los héroes*. Museo de la Independencia 20 de julio- casa del florero. Julio 28.

- [*La Guerra a la Guerra. Nacionalismos, traidores y fusilamientos.*](#) Ciclo de conferencias titulado “Colombia y la I Guerra Mundial Centenario de la Gran Guerra” organizado por La Pontificia Universidad Javeriana y su Facultad de Ciencias Sociales, el Centro de Estudios África, Asia y Mundo Islámico - CEAAMI, la Embajada de Francia y el Instituto Caro y Cuervo. Bogotá, 9 de mayo.
2013. [*El pasado aún no ha muerto. Historia, memoria y Pseudohistoria en los albores del siglo XXI.*](#) Conferencia en los 40 años de la Maestría en Historia de la Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia. Tunja, 7 de noviembre.
- [*Historiografía de fin del siglo corto. Infancia y adolescencia de la generación X.*](#) Seminario *Entre Samba, rock y dictaduras.* Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Autónoma de Colombia. Bogotá, 18 de octubre.
- Coordinador y moderador en el Conversatorio [*Jornada del vestido siglo XVII-XIX.*](#) Museo de Trajes Regionales. Bogotá, 19 de septiembre.
- Coloquio [*¿Patria Boba? Procesos políticos y militares de la primera república*](#) en el marco de la X Semana de la Independencia. Casa-Museo del 20 de julio. 23 de julio.
- Panel [*Mujeres ilustradas en la Independencia colombiana.*](#) Museo de Arte de la Biblioteca Luis Ángel Arango. 14 de marzo
- [*Las reliquias materiales del pasado y el Estado-Nación. Apuntes para la Historia de una apropiación perversa.*](#) Departamento de Arte de la Universidad de Los Andes. Bogotá, 8 de febrero.
2012. [*De la bestia al cyborg. Transhumanismo en Occidente.*](#) VII versión de diálogos ciudadanos organizado por el departamento de estudios socio-humanísticos de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Bucaramanga, 20 de septiembre.
- Panel colectivo [*Fotografía antigua: historia, apreciación y colecciones.*](#) Museo de Arte de la Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, 16 de agosto.
- [*Las reliquias materiales del pasado y el Estado-Nación. Apuntes para la Historia de una apropiación perversa.*](#) Departamento de Arte de la Universidad de Los Andes. Bogotá, 22 de agosto.
- [*Cine y Política.*](#) Cátedra Democracia y Ciudadanía. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Facultad de Artes ASAB. Cátedra Democracia y Ciudadanía. Bogotá, 22 de marzo.
- Panel [*Fotografía antigua: historia, apreciación y colecciones.*](#) Museo de Arte de la Biblioteca Luis Ángel Arango. 16 de agosto.
2011. [*La Guerra Fría \(1945-1989\).*](#) Ciclo de conferencias *La Historia Contemporánea a través del cine.* Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá 19 de noviembre.

[El período de Entreguerras en el cine \(1919-1939\).](#) Ciclo de conferencias *La Historia Contemporánea a través del cine*. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá 24 de septiembre

[La I Guerra Mundial.](#) Ciclo de conferencias *La Historia Contemporánea a través del cine*. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá 20 de agosto

[Libros griegos y latinos y su influencia en la independencia de Colombia.](#) Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, 16 de agosto

[Siglo XIX.](#) Ciclo de conferencias *La Historia Contemporánea a través del cine*. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá 30 de julio

[El Tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad.](#) Ciclo de conferencias *La Historia Contemporánea a través del cine*. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá 18 de junio.

[El uso de la imagen en la investigación histórica.](#) Conferencia inaugural de la Maestría en Conflicto, Territorio y Cultura -Encuentro en Estudios Surcolombianos. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Surcolombiana. Neiva, 8 de junio.

[Las fuentes de la Historia: La Historia Contemporánea a través del cine.](#) Ciclo de conferencias *La Historia Contemporánea a través del cine*. Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá 21 de mayo

El Uso de los medios de comunicación como transmisores de la Historia. III Encuentro Internacional de Periodismo. Facultad de Comunicación Social y Periodismo. Universidad Externado de Colombia. Bogotá, 12 de mayo.

[La fotografía y la pintura como fuente histórica.](#) Museo de Arte de la Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, 7 de abril.

2010. *Antiguos héroes para una revolución moderna.* Seminario interno del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja. Universidad Carlos III de Madrid, 15 de junio de 2010. Getafe, Madrid, España.

[Griegos y romanos al servicio de la Independencia Colombia: la antigüedad clásica en la teoría y en la praxis política durante la primera república.](#) Fundación Santillana. 20 de mayo de 2010. Bogotá, Colombia.

P. Diego Francisco Padilla: Prócer de la Independencia. Contexto histórico y figura política. Liceo de Cervantes. 15 de mayo de 2010. Bogotá, Colombia.

Griegos y romanos al servicio de la Independencia Colombia: la antigüedad clásica en la teoría y en la praxis política durante la primera república. Metropolitan Club. 12 de mayo de 2010. Bogotá, Colombia.

Exposición de la investigación doctoral. *La Antigüedad Clásica en Nueva Granada, 1767-1816. Recepción y apropiación política de la Antigüedad grecorromana en*

el Tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad en Colombia. 30 de abril de 2010. Departamento de Derecho Romano. Facultad de Derecho de la Universidad Externado de Colombia. Bogotá, Colombia

Los héroes de los héroes colombianos. Conferencia en conmemoración al Bicentenario de la Independencia de Colombia. Colegio Unidad Pedagógica. 23 de abril. Bogotá, Colombia

La Antigüedad Clásica en la Independencia: Un patrimonio intangible a reconocer. Segunda Cátedra de Humanidades Margarita González. Universidad Autónoma de Colombia. 20 de abril de 2010. Bogotá, Colombia.

La impronta de la Cultura Clásica en Colombia: un patrimonio cultural intangible (y tangible) a reivindicar. Conferencia impartida en la asignatura Restauración del Patrimonio Mueble V: Pintura de Caballete. Universidad Externado de Colombia. 9 de marzo. Bogotá, Colombia.

2009. Conferencista en el *Encuentro Bogotá Vive su Historia* en la mesa *La independencia vista desde varias perspectivas*. Alta Consejería de la Presidencia para el Bicentenario y la Fundación Bicentenario de la Independencia. Universidad Externado de Colombia, 20 de noviembre de 2009. Bogotá, Colombia.

La impronta de la Cultura Clásica en Colombia: un patrimonio cultural intangible (y tangible) a reivindicar. Conferencia impartida en el marco de la Celebración del Mes del Patrimonio. Universidad Externado de Colombia. 23 septiembre. Bogotá, Colombia.

El bien cultural como fuente documental. Seminario de Patrimonio IV, IV semestre del Programa de Conversación y Restauración de Bienes Muebles, Universidad Externado de Colombia. 10 agosto. Bogota, Colombia.

2008. *La utilización de la Antigüedad en el discurso independentista*. Universidad Carlos III de Madrid. 16 diciembre 2008. Bogotá, Colombia

2007. *La Antigüedad Clásica en el pensamiento político de la independencia*. Universidad Nacional de Colombia, 24 abril 2007, Bogotá, Colombia.

Usos y abusos políticos de la Historia en Hollywood. Universidad Externado, 19 abril 2007, Bogotá, Colombia.

Influencia clásica en la Patria Boba. Facultad de Historia de la Universidad de Los Andes, 15 marzo 2007, Bogotá, Colombia.

2006. *Griegos y romanos en la Patria Boba: lugar y relevancia de la cultura clásica en el pensamiento formal de la generación neogranadina de 1810*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), 31 de marzo de 2006, Bogotá, Colombia.

La Antigüedad Greorromana en la Patria Boba: Una apuesta humanista inter y transdisciplinar en la investigación histórica y cultural. Facultad de Historia de la

Universidad del Externado de Colombia, 25 de mayo de 2006, Bogotá, Colombia.

La influencia Grecorromana en la Organización Estatal Colombiana. Dirección Nacional de Derecho de Autor de la República de Colombia, 30 de marzo de 2006, Bogotá, Colombia.

2005. *Percepción y representación espacial de la Antigüedad Clásica en el imaginario político criollo*. Seminario “Coordenadas tiempo y espacio en el imaginario criollo durante el tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad”. Instituto Julio Caro Baroja. Universidad Carlos III de Madrid, 12 Octubre 2005. Madrid, España.

La presencia intangible greco-romana en el proceso de emancipación neogranadina: reflexiones teóricas y metodológicas. Universidad de Los Andes, Maestría de Historia 5 de mayo de 2005, Bogotá, Colombia.

Reflexiones en torno al uso y abuso de la Antigüedad clásica en el proceso de emancipación neogranadino. Universidad de El Externado, Centro de Estudios en Historia (CEHIS), 1 abril 2005, Bogotá, Colombia.

La apropiación política del pasado: griegos, romanos y próceres en la independencia colombiana. Instituto Colombiano de Historia y Antropología (ICAHN), 31 de Marzo de 2005, Bogotá, Colombia

2004. *Un aspecto olvidado del viaje: la espera en la antigua Grecia*. Curso “Viajeros y viajes”. Programa de doctorado de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid, Getafe, Diciembre 2004. Madrid, España.

5.6 PARTICIPACIÓN EN COMITÉS CIENTÍFICOS DE CONGRESOS

2007. [Miembro del Comité científico del IX Encuentro Internacional sobre Barroco. Buenos Aires](#), Argentina, 14 al 17 de noviembre de 2017.

[Miembro del comité de árbitros del “Congreso Internacional de Investigación Turismo y Buen Vivir”](#) organizado por la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad Externado de Colombia. Fecha del Congreso: 26 y 27 de octubre del 2017.

5.7 ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN (I+D+I)

2016. [Miembro del Comité Científico del IX Encuentro Internacional sobre Barroco](#). Fecha de celebración: 14 al 17 de noviembre de 2017. Lugar. Buenos Aires, Argentina.

2015. Coordinador de los *I Talleres de Historia Colonial*. 21-22 septiembre

2014. *I Conversatorio de Investigadores de la Nueva Granada: el Tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad*. Academia colombiana de Historia, Bogotá. 30 de octubre.

Coorganizador de *Mire a Ver. Primer coloquio. Experiencias y Estudios Sociales sobre Cine*. Bogotá, 17 de octubre.

2013. Coordinador y moderador del conversatorio *Jornada del Vestido. Siglo XVII-XIX* en el Museo de Trajes Regionales –Fundación Universitaria América. Bogotá, 19 de septiembre.

2008. *II Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historiografía*. Universidad Carlos III de Madrid. Getafe, Madrid, 18 de junio 2008.

2007. *I Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historiografía*. Universidad Carlos II de Madrid. Getafe, Madrid, 18 y 19 enero 2007.

2005. *Seminario homenaje a Julio Caro Baroja*. Universidad Carlos III de Madrid. Getafe, Madrid, 14 y 15 diciembre 2005.

Congreso Internacional del Proyecto europeo BAT *Transferencias culturales e historiográficas de la Antigüedad Grecorromana en la Europa de los siglos XVIII y XIX*, celebrado en la Universidad Carlos III de Madrid, 20-22 octubre 2005.

I Jornadas de Historia y Cine, celebradas en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid, enero 2005.

5.8 CURADURÍA DE EXHIBICIONES O EXPOSICIONES

2015. Curador de la exposición titulada [Tiempo de Héroes, tiempos de museo](#). Complemento a la exposición temporal *Los héroes de los héroes*. Museo de la Independencia – Casa del Florero. Ministerio de Cultura de Colombia. Período de la exposición: Febrero, 2015 – Junio, 2015.

2014. Curador de la exposición titulada [Los héroes de los héroes](#). Museo de la Independencia – Casa del Florero. Ministerio de Cultura de Colombia. Período de la exposición: Julio, 2014 – Febrero, 2015.

6 PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

6.1 LIBROS / MONOGRAFÍAS.

2007. [Griegos y Romanos en la Primera República Colombiana. La Antigüedad Clásica en el Pensamiento Emancipador Neogranadino \(1810-1816\)](#). Bogotá: Academia Colombiana de Historia, 2007. (ISBN 958-8040-47-9).

6.2 ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBROS, COLABORACIONES EN OBRAS COLECTIVAS Y RESEÑAS.

2017. Presentación del libro SAAB, Alfredo. *Comunicación y Posthumanismo*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2017. En prensa

Capítulo titulado “[Anticomanía cundinamarquesa. Referentes culturales y políticos grecorromanos presentes en la segunda mitad del siglo XVIII y en las primeras décadas del XIX en territorio cundinamarqués](#)” en Bonnett, Diana y Marín, Iván (comps.) *Cundinamarca. Particularidades histórico-políticas de su formación*. Bogotá: Escuela Superior de Administración Pública, 2017 (ISBN 978-958-652-419-3)

Capítulo titulado “[La Antigüedad clásica y la red protonacional neogranadina \(1767-1803\)](#)” Actas del Congreso Internacional ANIHO 2015 *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*. Universidad del País Vasco, Vitoria. En prensa

Capítulo titulado “[Los Clásicos en la Nueva Granada y la Nueva Granada en los estudios clásicos](#)”. Santiago de Chile, Chile. En prensa

- 2016 “[Ricaurte es superior a Leónidas, Escévola y Régulo. El uso político de los héroes grecorromanos en la Primera República colombiana](#)” en Almandós, Laura y Forero, Ronald (eds) *Estudios filológicos en honor del profesor Enrique Barajas. Aproximaciones interdisciplinarias a la antigüedad griega y latina*. Bogotá: Universidad de Los Andes, Universidad Nacional (ISBN 978-958-775-770-5). Págs. 419-438

2015. “[La campaña de Galípoli y el antibelicismo británico: un aspecto olvidado de una memoria compartida](#)” en Aktoprak, Mükerrerem y Karaca, Ceren (eds.). *1915: el año más largo del imperio otomano y la Turquía de Hoy*. Quito: Universidad Central del Ecuador y Universidad de Ankara, 2015. Págs. 373-393.

“[La campaña de Galípoli y el antibelicismo británico: un aspecto olvidado de una memoria compartida](#)” en OLIVA, Mario (ed.). *1915: el año más largo del imperio otomano: una mirada centenaria*. San José: Universidad Nacional de Costa Rica, 2015y Universidad de Ankara, 2015. Págs. 159-173.

“[Galípoli, 1915. Una memoria compartida](#)” en RUBIO, José Fernando (ed.). *1915: el año más largo del imperio otomano, primera guerra mundial*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia y Universidad de Ankara, 2015 (ISBN 978-958-772-241-3). Págs. 65-77.

2014. “[Sobre lo fácil que ha podido ser el tránsito de muchas tribus americanas con a animales y reptiles por el territorio atlántico. La pervivencia de la Querella barroca en torno al poblamiento de América a principios del siglo XIX](#)”. En *Migraciones & rutas del Barroco. Actas del VII Encuentro Internacional sobre Barroco. Migraciones y Rutas*. La Paz: Fundación Visión Cultural, 2014 (ISBN 978-99974-41-33-1. Págs. 343-350.

- “La guerra a la Gran Guerra” en *Revista Credencial Historia*. Bogotá. Edición 299. Noviembre 2014 (ISSN 0121-3296). Págs. 2-11.
- [“El uso de la Antigüedad clásica en la Primera República colombiana \(1810-1815\): Grecia y Roma al servicio de los patriotas”](#). *El nacimiento de la libertad en la Península Ibérica y Latinoamérica*. Actas del XVI Congreso internacional de AHILA. San Fernando: AHILA, 2014. Pág. 2489 (ISBN.978-84-697-0335-9)
2013. [“Historia y Memoria en la investigación, docencia y divulgación del pasado”](#). En *Boletín de Historia y Antigüedades*. Núm. 856, Vol. C. (2013) (ISSN 0006-6303), págs. 77-99
2012. Reseña del libro [“Bonilla, Heraclio \(ed.\). La cuestión colonial. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2011”](#) en la *Revista Maguaré*; Vol 26, No 2 (2012): Ritos y Juegos; 280-284.
- [“El discurso del Miedo apocalíptico y sus representaciones cinematográficas durante la Guerra Fría”](#). En *Comunicación & Ciudadanía*. Núm. 6 (Julio-diciembre, 2011) Bogotá: Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Externado de Colombia. Págs. 6-15 (ISSN 2027-2197)
2011. [“En torno a la Memoria Colectiva nacional: el abuso del pretérito por el nacionalismo radical vasco”](#). En *Comunicación & Ciudadanía*. Núm. 4 (Julio-diciembre, 2010) Bogotá: Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Externado de Colombia. Págs. 6-15 (ISSN 2027-2197).
2010. [“Griegas y Romanas en la Independencia de Colombia \(1810-1816\)”](#) en Guardia, Sara Beatriz. *Las mujeres en la Independencia de América Latina*. Lima: Unesco y Universidad de San Martín de Porres, 2010. (ISBN: 978-9972-9264-7-1)
- [Nosotros, los clásicos. La antigüedad grecorromana en la Primera República colombiana](#). en Rodríguez Jiménez, Pablo (dir.) *Historia que no cesa. La Independencia de Colombia 1780-1830*. Bogotá: Universidad del Rosario, 2010. (ISBN 978-958-738-101-6). Págs. 213-225.
- [“Yo, el Rey. Tres siglos del imperio colonial español, 1492-1788”](#) en Rodríguez Gómez, Juan Camilo (ed.) *Bicentenario de la Independencia de Colombia*. Bogotá: Credencial Historia, 2010. (ISBN 978-958-99527-0-2) Págs. 27-40.
2009. [“Yo, el Rey. Tres siglos del Imperio colonial español. 1492-1788”](#) en *Revista Credencial Historia*. Bogotá. Edición 239. Noviembre 2009 (ISSN 0121-3296)
- [“Héroes antiguos para revoluciones modernas. La presencia de modelos grecorromanos de excelencia política en la independencia colombiana \(1810-1816\)”](#) en *Historia y Cultura. Congreso conmemorativo del Bicentenario de 1809*. Sociedad Boliviana de Historia, La Paz, Bolivia, núm. 34. (ISSN 0258-2104). Págs. 265-288

- [“Historia Antigua e Historia de la relación entre antigüedad Clásica e ideología políticas: apuntes para una convivencia necesaria”](#). Revista *Espacio Tiempo y Forma*. Serie 2. Historia Antigua, núm 22. (Universidad Nacional a Distancia, España). (ISSN 1130-1082). Págs.169-177
2008. [“La Antigüedad clásica en la Nueva Granada: Teatro revolucionario e iconografía republicana”](#) en Castillo, Pepa et ali. *Imágenes: La Antigüedad en las artes escénicas y visuales*. Universidad de la Rioja, Logroño, 2007. Universidad de La Rioja. Logroño, 2008. (ISBN 978-84-96487-32-1). Págs. 69-82.
2007. [“El Régimen franquista y la Dama de Elche: ¿Un icono nacional femenino fallido?”](#) en Amador Carretero, Pilar y Ruiz Franco, Rosario (eds.). *La Otra Dictadura: El Régimen Franquista y las Mujeres*. Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, 2007. (ISBN 978-84-690-9712-0). Págs. 245-258.
- [“Lecturas, interpretaciones y valoraciones de los clásicos grecolatinos en el Tránsito del antiguo Régimen a la Modernidad en Nueva Granada \(1791-1815\)”](#) en García Tejera, M.C et ali (eds.). *Lecturas del Pensamiento filosófico, político y estético. Actas del XIII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo (1750-1850)*. Universidad de Cádiz, Cádiz, Cádiz, 2007 (ISBN 978-84-9828-158-3). Págs. 417-430.
- [“La educación clásica de los próceres de la Independencia colombiana”](#) en Moreno Moreno, M^a Águeda (eds.). *Estudios de Humanismo español*. Baeza, 2007 (ISBN 978-84-930459-7-5). Págs. 957-974.
- [“La apropiación política de la Antigüedad Grecorromana: De la Tradición Clásica a la interdisciplinariedad”](#) en *Revista de Historiografía*, N.º5, III (2/2007) Págs.76-85 (ISSN:1885-2718).
- [“El sustrato clásico en la representación iconográfica de próceres y heroínas del proceso de emancipación neogranadino”](#) en Amador Carretero, Pilar, Robledano Arillo, Jesús y Ruiz Franco, Rosario (eds.), *Quintas Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología*. Editorial Archiviana, Madrid, 2007. (ISBN 978-84-95933-18-8). Págs. 355-365.
2006. [“La Antigüedad grecorromana como referente ideológico y estrategia de definición de la oligarquía neogranadina durante la Patria Boba”](#) en Echeverría Rey, Fernando y Montes Miralles, M^a Yolanda (eds.) *Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2006. (ISBN 84-690-3100-7). Págs. 159-169.
- [“La impronta de Roma en Hispania: ¿Reformulación del imperio romano en el nuevo mundo?”](#) en *L’Africa romana. Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell’Imperio romano*. Atti del XVI convegno di studi. Vol. IV. Carocci editore, Pubblicazioni del Dipartimento di storia dell’Università di Sassari. Roma, 2006. (ISBN 88-430-3990-3). Págs. 2433-2438.

[“Arqueología y familia en la fotografía de finales del siglo XIX y principios del XX”](#) en Amador Carretero, Pilar, Robledano Arillo, Jesús y Ruiz Franco, Rosario (eds.), *Cuartas Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología* organizadas por el Instituto de Cultura y Tecnología “Miguel de Unamuno” y el Instituto “Agustín Millares” de Documentación y Gestión de la Información, Universidad Carlos III de Madrid. Madrid, 2006 (ISBN 84-95933-17-9). Págs. 285-289.

2005. [“Matronas encubiertas. Permanencia del estereotipo de la Antigüedad romana en dos modelos políticos contemporáneos: la revolución francesa y el fascismo italiano”](#) en Amador Carretero, Pilar, Robledano Arillo, Jesús y Ruiz Franco, Rosario (eds.), *Terceras Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología*. Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, 2005 (ISBN 84-95933-15-2). Págs. 277-290

6.3 EVALUADOR PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

6.3.1 **Par evaluador de monografías**

2017. Evaluador libro [Los dioses, el trabajo y la fiesta. La religión romana a través del calendario](#). Universidad del Valle.

2016. Evaluador de la monografía [1816: El Terror y la sangre sublime](#). Universidad del Rosario.

Evaluador de la monografía [Errores, reniegos e irreverencia. Los delitos de palabra y su significado en el tribunal inquisitorial de Cartagena de Indias 1610-1660](#). Universidad del Rosario.

6.3.2 **Par evaluador de capítulos de libro y de artículos de revista**

2017. Evaluación artículo [El Problema de la verdad en los testimonios del conflicto armado colombiano](#). Universidad Externado de Colombia

2016. Evaluador del artículo [“El reino de Cristo, génesis de un grupo científico religioso y la patria grande de Bolívar”](#) de la revista *Historia 2.0* ISSN-e: 2027-9035

Evaluador del artículo [“La lectura de los autores romanos y la construcción del discurso republicano: citas, traducciones y adaptaciones”](#) de la revista *Historia* del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Evaluador del artículo [“Tradición Clásica y periodismo cuyano”](#) de *Classica Boliviana. Revista de la Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos*.

Evaluador del artículo [“Barrio 47. Imaginarios geográficos y estigmas urbanos de Puerto Madero \(Buenos Aires\)”](#) de la *DEARQ Revista de Arquitectura / Journal of Architecture* de la Universidad de los Andes.

- Evaluador del artículo “[El legado clásico y medieval en las sirenas de la Audiencia de Charcas](#)” *Classica Boliviana. Revista de la Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos*
2015. Evaluador del artículo “Las Independencias: ¿una revolución o continuidades del régimen colonial? El caso atípico de Uruguay” de la *Revista Episteme*. Universidad Santo Tomás
- Evaluador del artículo “[Macho, guerrero y hombre de familia. Representaciones de la masculinidad en la primera mitad del siglo XX](#)”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. Departamento de Historia. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia
- Evaluador del artículo “[Cuerpo, género y cultura material. Lo femenino y lo masculino a través de la vestimenta en Córdoba \(Argentina\) entre finales del siglo XVIII y mediados del XIX](#)”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. Departamento de Historia. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia
- Evaluador del artículo “[Una monarquía para la República: las medallas mitológicas de inspiración francesa del presidente M. Y. Belzú](#)”. *Classica Boliviana. Revista de la Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos*
- Evaluador del capítulo “[Ordenanzas, dominios y jurisdicción en las minas de la Nueva Granada siglo XVIII](#)” en *Historia y gobierno del territorio minero*. Universidad Externado de Colombia
- Evaluador del artículo “[La derrota inglesa en Cartagena de Indias. Debate y visión de sus contemporáneos europeos](#)”. *Boletín de Historia y Antigüedades*.
2014. Evaluador del artículo “[Participación de los Estados Soberanos en el Ramo General de Bienes de manos muertas en la segunda mitad del siglo XIX colombiano](#)”. *Revista Culture & History Digital Journal*. Consejo Superior de Investigaciones científicas. Instituto de Historia.
- Evaluador del artículo “[La formación del espacio urbano en el nororiente del Nuevo Reino de Granada](#)” de la revista *Dialéctica Libertadora* de la Fundación Universitaria *Los Libertadores*, núm. 7.
2013. Evaluador del artículo “Cementerio católico y el cementerio universal (o de los perros), lugares de memoria del centro de Bucaramanga” de la revista *Cuestiones Universitarias* del Centro de Investigaciones Sociales, Humanas y Artes de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB)
- Evaluador del capítulo “Elementos históricos y filosóficos relacionados con el uso de bebidas alcohólicas” de Wilmar Javier Díaz Santamaría en el libro Téllez Mosquera, Jairo (ed.). *Aspectos toxicológicos, psicológicos y sociales relacionados con el consumo de bebidas alcohólicas*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2012 (ISBN. 978-958-761-296-7)

2012. Evaluador del capítulo “[Las alteridades en los Viajes y el Turismo](#)” en el libro de la publicación *Turismo y Cultura: retos y perspectivas en América Latina*, resultante del 54 Congreso de Americanistas, de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad Externado de Colombia.

Evaluador del artículo “[La lengua de las Mariposas: La Guerra Civil Española a través del Séptimo arte](#)” de la revista *Memoria y Sociedad* de la Universidad Javeriana de Colombia (ISSN 0122-5197)

Evaluador del artículo “[Historizando el consumo: una crónica de lecturas prohibidas](#)” de la revista *Cuestiones Universitarias* del Centro de Investigaciones Sociales, Humanas y Artes de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), octubre.

Evaluador del artículo de Victoria Elena González Mantilla “Discursos de la Guerra en Colombia (1997-2005)” en *Comunicación & Ciudadanía*. Bogotá: núm 5. Facultad de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Externado de Colombia.

Evaluador del capítulo “[La reconversión patrimonial de Colonia del Sacramento. Repercusiones en los medios de comunicación y usos del pasado](#)” en el libro de la publicación *Turismo y Cultura: retos y perspectivas en América Latina*, resultante del 54 Congreso de Americanistas, de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad Externado de Colombia.

Evaluador del artículo “[Democracia a la luz del movimiento de los indignados en España](#)” en *Comunicación & Ciudadanía*. Bogotá: núm 5. Facultad de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Externado de Colombia (ISSN 2027-2197).

2009. Evaluador del artículo “[La distancia de poder: una historia ateniense](#)” en *Comunicación & Ciudadanía*. Bogotá: núm 2. Facultad de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Externado de Colombia. 2009 (julio-diciembre) (ISSN 2027-2197).

6.4 EDICIÓN DE LIBROS / REVISTAS

2008. *Revista de Historiografía*, N.º 8, V (1/2008). ISSN:1885-2718).

6.5 PERTENENCIA A COMITÉS EDITORIALES DE LIBROS / REVISTAS

- 2017-2014. [Comité de árbitros de la revista Comunicación & Ciudadanía](#)

- 2017-2014. Comité editorial de la revista *Classica Boliviana* número VI.

7 IDIOMAS.

7.1 INGLÉS.

Estancias en EE.UU: 1993 (julio-agosto), 1992 (julio-septiembre), 1991 (julio-septiembre): *Washington Academy of Languages*. Seattle. Washington.

Prueba de idioma de la Universidad Carlos III de Madrid. 2002, equivalente, a efectos de convalidación interna universitaria, al 4º curso aprobado de la Escuela oficial de Idiomas, First certificate de la Universidad de Cambridge, o 500 puntos TOEFL.

Intermediate B. Washington Academy of Languages. 1993. Seattle. Washington. EE.UU.

Intermediate A. Washington Academy of Languages. 1992. Seattle. Washington. EE.UU.

Basic English. Washington Academy of Languages. 1991. Seattle. Washington. EE.UU.

7.2 FRANCÉS.

Francés I y II. Licenciatura de Humanidades. Universidad Carlos III de Madrid.

8 OTROS DATOS DE INTERÉS / INFORMACIÓN ADICIONAL.

8.1 JURADO TESIS DOCTORALES

2012. Jurado de la tesis doctoral titulada "[*Los trenes del radicalismo: ferrocarriles*](#)" presentada por Juan Santiago Correa Restrepo, doctorando del programa de Doctorado en Sociología Jurídica e Instituciones Políticas, sustentada y aprobada el día 13 de octubre de 2010. Facultad de Derecho de la Universidad Externado de Colombia. Bogotá, Colombia.

2010. Jurado de la tesis doctoral titulada "*Togados y letrados. Libros, lecturas y bibliotecas en la formación de los abogados neogranadinos 1739 – 1777*" presentada por Mónica Patricia Fortich Navarro, doctoranda del programa de Doctorado en Sociología Jurídica e Instituciones Políticas, sustentada y aprobada el día 13 de octubre de 2010. Facultad de Derecho de la Universidad Externado de Colombia. Bogotá, Colombia.

8.2 JURADO EVALUADOR DE TESIS DE GRADO

2017. *Sexualidad y Pornografía: Apreciaciones y creencias en los adolescentes*. Karen Julieth Rabelly Bastidas. Tesis de pregrado de Psicología

2016. *Joyería en Barbacoas, Nariño. Caracterización: Los cambios en el Aprendizaje de los joyeros tradicionales a los jóvenes joyeros de hoy.* César Daniel Pérez Vargas. Tesis de pregrado de Psicología.
- Omayra Sánchez: Símbolo y Santo popular de la tragedia de Armero, Tolima.* Vivian Andrea Zea Sanabria. Tesis de pregrado de Antropología
2015. [Atroz y execrable. Infanticidios en la Provincia de Antioquia \(Nuevo Reino de Granada\), 1765-1803](#) de la estudiante Laura Alejandra Buenaventura de la Universidad de El Rosario.
- La película "Réquiem por un Sueño, como Herramienta Preventiva en el consumo de SPA en Adolescentes de San Gil, Santander.* Diana Carolina Pinzón Pinzón Tesis de Pregrado de Trabajo Social.
- El proceso de modernización y los residentes de clase media en Bogotá, 1946-1960.* Daniel Eduardo Cortés Banquicet. Programa de Historia. 26 de marzo.
- Tras de maricas artistas. Artistas homosexuales en el cine colombiano de 1980 a 2003.* Javier Hernán Parra Ballén. Programa de Historia. 27 de marzo.
2014. *Los niños sin las flores: Hipismo, movilidad social y globalización cultural en Colombia.* Luis Alejandro Cardozo Londoño. Tesis de pregrado de Historia.
2013. *"Entre el mirar y lo mirado" Sobre la influencia de la comunicación audiovisual en las construcciones de identidad de los espectadores y la constitución de nuevos actores sociales locales: El caso de Festival de Cine Comunitario Ojo al Sancocho en la Localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá.* Ana María Pedraza Moreno. Tesis de pregrado de Sociología.
- Nacidos para morir: reflexiones desde la antropología a los aspectos rituales de la tauromaquia.* Nathalia Martínez Berdugo. Tesis de Antropología.
- Mujer Víctima del desplazamiento. Implementación de la ley 1448/2011-Factores de riesgo para las mujeres. Casa Fontibón.* Ana Milena Salgado Hernández. Tesis de Trabajo Social
2012. *La Brujería femenina en Cartagena en el siglo XVIII. El caso de la zamba Juana María.* Jessica Lizeth Caro Pulido. Tesis de pregrado de Antropología.
- El comercio en la Guajira entre 1940 y 1970: Prácticas en torno al Honor.* Luz Angela Movil Gámez. Tesis de pregrado de Sociología
2011. [Acercamiento a la valoración histórica del pintor neogranadino Joaquín Gutiérrez a partir de cinco de sus obras de retratos sobre el Virrey Solís.](#) Sandra Ruiz. Tesis de pregrado de Conservación y restauración de Bienes Muebles.

Reconocimiento de los valores histórico y estético de la pintura hagiográfica de finales del siglo XVIII en la Nueva Granada. María Carolina Peña. Tesis de pregrado de Conservación y restauración de Bienes Muebles.

Reconocimiento de los valores histórico y estético de dos pinturas de temática académica del siglo XVIII: Disputa universitaria entre tomasistas y javerianos y Agustino doctorándose. Grace MacCormick. Tesis de pregrado de Conservación y restauración de Bienes Muebles

2009. [Apropiación y recepción de iconos religiosos en las urbes contemporáneas de América Latina, el caso de la Virgen de la Legarda en Quito.](#) Facultad de Comunicación Social-Periodismo. 6 de octubre de 2009.

8.3 PRESENTACIÓN LIBROS

2017. Presentación del libro [BUENAVENTURA, Laura Alejandra. Malas amistades: infanticidios y relaciones ilícitas en la Provincia de Antioquia \(Nueva Granada\). 1765-1803.](#) Bogotá: Universidad del Rosario, 2017. 27 de agosto de 2017, Universidad de El Rosario.

8.4 SALIDAS DE CAMPO E INVESTIGACIÓN

2013. Salida de campo e investigación Popayán
2012. [Salida de campo e investigación a Mompox](#)

8.5 ASESORAMIENTO CIENTÍFICO

2016. Asesoría investigación liderada por Yolanda Sierra sobre el Galeón San José en el marco de la investigación de la especialización de Derecho. 11 de octubre.
2015. [Diseño 20 preguntas sobre Historia Mundial y América Latina del Concurso de ingreso a la Carrera Diplomática y Consular para el año 2017.](#) Academia Diplomática y Consular *Augusto Ramírez Ocampo*
2009. Co-elaboración de los criterios evaluadores y jurado evaluador del concurso [Historia Locales](#) organizado por la *Alta Consejería para el Bicentenario de la Independencia de Colombia*.

[Museo de la Independencia](#)

2009. [Evaluador](#) de los Programas [Historia de la Cultura I, Historia de la Cultura II e Historia de Colombia](#) de la Facultad de Comunicación Social-Periodismo.

Propuesta docente para el Seminario de [Problemas contemporáneos](#) impartido en la Facultad de Comunicación Social-Periodismo para el VII Semestre. 5 horas.

Elaboración del programa [*Representaciones cinematográficas de la Historia*](#) como curso libre en la Facultad de Comunicación Social-Periodismo. Tiempo dedicado: 8 horas.

Propuesta de trabajo desde el programa de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas para la Facultad de Comunicación Social-Periodismo en relación a la Convocatoria Nacional de Proyectos del Bicentenario 1810-2010 “[*Historia Social de la Ciencia, la Tecnología y la innovación en Colombia: Ciudadanía, Saberes y Nación*](#)”.

[Asesoramiento al Museo 20 de julio](#) del programa de Historia. Reuniones 27 de marzo (3 horas), 31 de marzo (2 horas) y aportación al informe (5 horas). (Se adjunta folleto del Museo donde se acredita la participación, el nombre de R. del Molino, junto con el de sus colegas del Programa de Historia aparece en la novena página del informe)

8.6 MIEMBRO DE INSTITUTOS Y ASOCIACIONES

2013. [Miembro correspondiente extranjero de la Academia Colombiana de Historia](#) desde el 21 de mayo de 2013

Miembro del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III de Madrid.

Miembro de la Asociación de Historiografía Julio Caro Baroja

Miembro de la Asociación ARYS (Antigüedad, religión y Sociedad)

Miembro de Asociación colombiana de Historiadores

8.7 EVALUACIONES DOCENTES

8.8 ENTREVISTAS

[Entrevista](#) Bolivia internet e impresa

Certificados, referencias y Currículum Vitae extendido a disposición.