

GRÉGORY REIMOND

Doctorant à l'université Toulouse – Jean Jaurès
Membre scientifique de la Casa de Velázquez (EHEHI)



gregoryreimond1984@gmail.com
gregory.reimond@casadevelazquez.org



Academia.edu :
<https://univ-tlse2.academia.edu/grégoryreimond>

ResearchGate
https://www.researchgate.net/profile/Gregory_Reimond

Ma thèse en 180 secondes :
https://www.youtube.com/watch?v=Ahh_hSoAjew

PARCOURS UNIVERSITAIRE

2020-2021

Membre scientifique de la Casa de Velázquez, École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEHI), Madrid.

2019

1^{er}-31 mars : boursier de l'École française d'Athènes (projet de recherche dans le cadre de la thèse de doctorat).

2017-2020

Allocataire de recherche, Casa de Velázquez / université Toulouse – Jean Jaurès. Dans le cadre du dispositif de contrats doctoraux fléchés à l'international (ACI), préparation d'une thèse sous la direction de Corinne Bonnet : « Pierre Paris (1859-1931) : pour une biographie intellectuelle ».

2007-2008

CAPES externe d'histoire-géographie, université de Provence, Aix-en-Provence.

2006-2007

Master d'histoire, parcours sciences de l'Antiquité, université Toulouse-II-Le-Mirail / Universidad Autónoma de Madrid.

ACTIVITÉS LIÉES À LA RECHERCHE

Depuis 2018

Responsable de l'édition électronique, sur la plateforme OpenEdition, de la revue *Anabases*, éditée par le groupe de recherche PLH-ERASME, université Toulouse – Jean Jaurès, <https://journals.openedition.org/anabases/>.

Depuis 2017

Membre du projet de recherche MINECO HAR2016-76940-P « Antigüedad, nacionalismos e identidades complejas en la historiografía occidental (1789-1989). Aproximaciones desde Europa y América Latina », sous la direction d'Antonio Duplá Ansuátegui (Vitoria, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea).

Depuis 2017

Membre de l'équipe de recherche PLH-ERASME, université Toulouse – Jean Jaurès.

2013-2016

Membre du projet de recherche HAR 2012-31736 « Antigüedad, nacionalismos e identidades complejas en la historiografía occidental (1700-1900): los casos español, británico y argentino », sous la direction d'Antonio Duplá Ansuátegui (Vitoria, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea).

2007-2017

Membre associé de l'équipe de recherche PLH-ERASME, université Toulouse – Jean Jaurès.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE DANS L'ENSEIGNEMENT

DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR :

2015-2016

Chargé de cours en histoire grecque, université Toulouse – Jean Jaurès : « Histoire des mondes grecs d'Homère à Socrate » (L2 histoire) ; UE de méthodologie (L1 histoire, parcours bilingue français / espagnol).

DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

2016-2017

Professeur certifié d'histoire-géographie, lycée français Bon Soleil, Gavà (Barcelone).

2012-2016

Professeur certifié d'histoire-géographie, affecté à titre définitif sur le poste « DNL histoire-géographie en espagnol », lycée Bellevue, Toulouse.

2009-2012

Professeur certifié d'histoire-géographie, affecté à titre définitif sur le poste « DNL histoire-géographie en espagnol », lycée général et technologique Maréchal Soult, Mazamet.

2008-2009

Professeur certifié stagiaire d'histoire-géographie, affecté au lycée général Pierre Bourdieu, Fronton.

SÉMINAIRES, CONFÉRENCES ET CONGRÈS

13/03/2020

« Entre biographie intellectuelle et réception de l'Antiquité : étudier la trajectoire scientifique d'un archéologue et historien de l'art, Pierre Paris ». Atelier réflexif, *Statut et usages des archives de l'archéologie. Archéologues et archéologie en province*, 13 décembre 2019, université Toulouse – Jean Jaurès (org. Noël Coye, Sandra Péré-Noguès).

13/02/2020

« Pierre Paris, un Athénien à Bordeaux. Archéologie, histoire de l'art et enseignement », *Les séminaires d'Ausonius*, université Bordeaux Montaigne (org. laboratoire Ausonius).

19/11/2019

Intervention dans le cadre du Seminario del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, *Historiografía y recepción de la Antigüedad clásica en América: investigaciones, horizontes y retos actuales*, Madrid, Universidad Carlos III (org. Mirella Romero Recio).

22/11/2018

« Del arte griego al arte industrial: el ideal democrático y social de la Escuela Municipal de Bellas Artes y Artes decorativas de Burdeos ». Seminario Internacional ANIHO, *Antigüedad, Progreso y Cambio Social (siglos XIX-XX)*, 22-23 de noviembre de 2018, Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz (org. Antonio Duplá).

20/11/2018

« Historia de la arqueología y biografía intelectual, o la mirada (in)discreta del historiador-voyeur ». Conférence donnée dans le cadre du Seminario del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja, *Historiografía en el siglo XXI : nuevas investigaciones*, Madrid, Universidad Carlos III (org. Mirella Romero Recio).

06/09/2018

« Teaching Archaeology and Art History in the 19th Century. The Case of Pierre Paris in Bordeaux (1885-1913) ». *24th EAA Annual Meeting*, Barcelona, 5-8 september 2018 (session 598 organized by Ana Cristina Martins and Isabel Ordieres Díez).



02/08/2018

« La enseñanza de la arqueología y la historia del arte en la Universidad de Burdeos: Pierre Paris y la referencia alemana ». *XI Encuentro Internacional de Estudios Clásicos*, Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos (SOBEC), Tarija (Bolivia), 31 de julio-3 de agosto de 2018.

12/03/2018

« Du présent vers le passé, de l'Occident vers l'Orient : un voyage dans les Espagnes de Pierre Paris (1859-1931) ». IV^e Rencontres doctorales de l'École européenne de Protohistoire de Bibracte, *Représenter et se représenter (à) la Protohistoire* (coord. S. Adroit, A. Bertaud, T. Le Dreff, C. Moulin, T. Poigt), Glux-en-Glenne, 12-13 mars 2018.

23/11/2017

« Pierre Paris, ¿el Napoleón de la arqueología española? ». Reunión Científica, *Las Comisiones de Monumentos y las Sociedades Arqueológicas como instrumentos para la construcción del pasado europeo* (coord. T. Tortosa et G. Mora), Mérida, 23-24 de noviembre de 2017.

15/11/2017

« Pierre Paris ou la révolution des perspectives ». Coloquio Internacional, *Arqueología en la península ibérica. Más de un siglo de cooperación internacional* (coord. L. Callegarin et N. Morales), Madrid, Casa de Velázquez, 15-17 de noviembre de 2017.

19/10/2017

« Pierre Paris, ¿un proveedor de antigüedades al servicio de una arqueología imperialista? ». III Seminario Internacional ANIHO, *Antigüedad clásica y naciones modernas*, Vitoria-Gasteiz, 19 de octubre de 2017.

30/10/2015

« Entre identidad antigua e identidad contemporánea: cuando Pierre Paris indagaba el arcaísmo griego ». Congrès international ANIHO 2015, *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, Vitoria-Gasteiz.

21/05/2008

« Archéologie et patrimoine historique en Espagne au XIX^e siècle : de l'enjeu culturel au discours politique ». Journée d'étude *Histoire politique du culturel ou histoire culturelle du politique ?*, org. A. Massé et J. Deramond, PLH-ERASME, Université Toulouse-II-Le-Mirail.

14/03/2008

« Des pionniers en archéologie à la "génération sans maître" du premier franquisme : stratégie, apport et devenir des réseaux savants en Espagne (1898-1955) ». Conférence donnée dans le cadre du séminaire PLH-ERASME *L'Antiquité en réseaux*, Université Toulouse-II-Le-Mirail.

ACTIVITÉS LIÉES À LA DIVULGATION DE LA RECHERCHE

2020

Dans le cadre du projet pédagogique « Les poilus de Madrid », participation au projet final consistant en la publication d'un livre co-écrit par des élèves, des parents et des professeurs du lycée français de Madrid : « Pierre Paris (1859-1931), un hispaniste dans la Grande Guerre », dans Stéphane Estrade et Estelle Paré Fernández (éd.), *Livre d'or des poilus de Madrid. À la rencontre des 57 Français de Madrid morts pendant la Grande Guerre*, p. 148-149.

11/05/2019

« Pierre Paris (1859-1931), une trajectoire scientifique à l'épreuve de la Grande Guerre », conférence donnée au lycée français de Madrid dans le cadre des journées portes ouvertes et de la présentation des résultats du projet pédagogique sur « Les poilus de Madrid » menés par Stéphane Estrade, Estelle Fernández Blanco et leurs élèves.





14/12/2017

Intervention devant une classe de seconde du lycée français de Madrid dans le cadre du projet pédagogique sur « Les poilus de Madrid » menés par Stéphane Estrade, Estelle Fernández Blanco et leurs élèves : la figure de Pierre Paris, le travail dans les archives, l'étude des correspondances savantes.

PRINCIPALES PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles, ouvrages collectifs

— « "Sous une vaste nef, simple, svelte et légère..." Pierre Paris et le projet d'un musée commun à l'École des beaux-arts et à l'université de Bordeaux », *In Situ. Revue des patrimoines*, 43, 2021, en ligne sur <https://journals.openedition.org/in-situ/29022>.

— « Pierre Paris y la referencia alemana. Algunas notas sobre una relación ambigua, entre admiración y rechazo (1882-1914) », *Classica Boliviana. Revista de la Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos*, 10, 2020, p. 183-213.

— « Historia de la arqueología y biografía intelectual, o la mirada (in)discreta del historiador-voyeur », *Anabases*, 31, 2020, p. 210-220.

— « L'école municipale des beaux-arts et des arts décoratifs de Bordeaux et la référence antique : la formation des artistes entre beaux-arts et arts appliqués (1878-1906) », *Veleia*, 36, 2019, p. 37-56.

— « Arcaísmo y clasicismo en el pensamiento de Pierre Paris: los escultores griegos a la conquista del movimiento », dans Antonio Duplá Ansuátegui, Eleonora Dell' Elicine et Jonatan Pérez Mostazo (éd.), *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, Madrid, Ediciones Polifemo, 2018, p. 155-182.

— « Ce jour de mars où Pierre Paris partit pour la Grèce. Quelques notes sur ses "Souvenirs d'Athènes" (1894) », *Anabases*, 28, 2018, p. 315-323.

— « Stratégies de pouvoir et milieu universitaire dans le contexte de l'affaire Dreyfus. Le cas bordelais (1898-1899) », *Mil neuf cent*, 36, 2018, p. 135-153.

— « Pierre Paris, un parcours athénien (1882-1885). Le dossier phocidien : les fouilles du sanctuaire d'Athéna Cranaia », *Pallas*, 100, 2016, p. 217-247.

— « "Et la Grèce le scella de son empreinte". Pierre Paris, des lettres à l'archéologie, du Normalien à l'Athénien », *Anabases*, 22, 2015, p. 167-192.

— « Pierre Paris, un parcours athénien (1882-1885). Des premiers travaux au noviciat délien : la découverte des études archéologiques », *Hormos. Ricerche di Storia Antica*, 5, 2013, p. 69-94.


— « Preserver "le génie de chaque siècle". Estado y patrimonio nacional en Francia y en España en el siglo XIX », dans Concha Papi Rodes, Gloria Mora Rodríguez et Mariano Ayarzagüena Sanz (éd.), *El patrimonio arqueológico en España en el siglo XIX: el impacto de las desamortizaciones*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012, p. 322-349.

— « Des cercles académiques aux réseaux savants de la première moitié du XX^e siècle. Stratégie, apport et devenir des réseaux d'archéologues en Espagne (1900-1936) », dans Corinne Bonnet, Véronique Krings et Catherine Valenti (éd.), *Connaître l'Antiquité. Individus, réseaux, stratégies du XVIII^e au XXI^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2010, p. 231-262.

— « L'archéologie espagnole entre amateurisme et professionnalisme. Quelques notes sur le projet phalangiste de Julio Martínez Santa-Olalla », *Kentron. Revue pluridisciplinaire du monde antique*, 25, 2009, p. 91-124.

— « L'Hispania aeterna de Ramón Menéndez Pidal. Histoire et Antiquité dans la pensée pidaliennne », *Anabases*, 9, 2009, p. 147-172.





— « Promenades historiographiques en Espagne. Chronique des journées d'étude du Musée archéologique national (31 mai-1^{er} juin 2007) », *Anabases*, 7, 2008, p. 213-221.

Comptes rendus de lecture

— « Carmen Aranegui Gascó, *La Dama de Elche. Dónde, cuándo y por qué* », *Mélanges de la Casa de Velázquez* [En ligne], 49-1, 2019, <http://journals.openedition.org/mcv/10573>.

— « Juan Ramón Carbo García, *Apropiaciones de la Antigüedad. De getas, godos, Reyes Católicos, yugos y flechas* », *Anabases*, 25, 2017, p. 281-282.

— « María Paz de Hoz & Gloria Mora (éd.), *El Oriente griego en la península ibérica. Epigrafía e historia*, Madrid, Real Academia de la Historia, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 39, 2013, 350 p. », *Anabases*, 20, 2014, p. 416-418.

— « Margarita Díaz-Andreu, Gloria Mora & Jordi Cortadella (coord.), *Diccionario histórico de la arqueología en España (siglos XV-XX)* », *Anabases*, 11, 2010, p. 310-312.

— « Arnaud Hurel, *La France préhistorienne de 1789 à 1941* », *Anabases*, 9, 2009, p. 345-346.

— « Francisco Gracia Alonso & Josep Maria Fullola Pericot, *El sueño de una generación. El crucero universitario por el mediterráneo de 1933* », *Anabases*, 8, 2008, p. 285-287.

— & Sarah Rey, « Santiago Montero Díaz, *De Caliclés a Trajano. Estudios sobre historia política del mundo antiguo* (edición de Antonio Duplá) », *Anabases*, 8, 2008, p. 296-297.

— « Fernando Wulff Alonso, Manuel Álvarez Martí-Aguilar (éd.), *Antigüedad y franquismo (1936-1975)* », *Anabases*, 7, 2008, p. 258-260.

Traductions

— Traduction de l'article « El eros de los Tiranicidas y la ciudadanía democrática ateniense », de D. Paiaro, « Éros et politique dans l'Athènes démocratique. À propos des tyrannicides », *Clio*, 43-1, 2016.

— Traduction des articles « Animaux et plantes dans la religion civique de Rome » (José Delgado Delgado) et « Animaux et plantes dans le monde religieux étrusque » (Igor Ochoa et Santiago Montero) publiés dans le *ThesCRA (Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum)*.

