

Curriculum Vitae

David SERRANO

Fecha de nacimiento: 31/08/1986

Tel : 616127221

Email: dserranolozano@gmail.com



ESTUDIOS

- Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid: Junio de 2010
- Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad (UCM-UAM): septiembre de 2011
- Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo en la Universidad Complutense de Madrid (octubre de 2011 – mayo de 2017), continuado en la Univerisda de Santiago de Compostela (octubre de 2017).
- *Certificate of proficiency in English* (CPE, nivel C2) expedido por el British Council (Madrid): diciembre de 2006

NIVEL DE IDIOMAS

Inglés: alto	Lee: si	Habla: si	Comprende: si
Italiano: bajo	Lee: si	Habla: no	Comprende: si
Francés: bajo	Lee: si	Habla: no	Comprende: no
Alemán: bajo	Lee: si	Habla: no	Comprende: no

EXPERIENCIA LABORAL

- Colaborador en el laboratorio de inventario, descripción y estudio de los materiales arqueológicos del castro de la Segunda Edad de Hierro de Ulaca (Solosancho, Ávila), en la Universidad Complutense de Madrid. Dirigido por Jesús Álvarez Sanchís: septiembre de 2016 – junio de 2017
- Miembro del equipo técnico de la VII campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento de El Llano de la Horca (Santorcaz, Madrid) Museo Arqueológico Regional de Madrid. Dirección: Enrique Baquedano y Miguel Contreras: septiembre de 2007
- Colaborador en las prospecciones del Departamento de Prehistoria de la UCM en el Campus de Ciudad Universitaria para la documentación y puesta en valor de los restos de la Guerra Civil en la Universidad Complutense de Madrid. Dirección: Alfredo González Ruibal y Carlos Marín Suárez: noviembre de 2008
- Beca de introducción a la Investigación con el grupo de investigación Estructura Social y Territorio, Arqueología del Paisaje (EST-AP). Dirección: Franciso Javier Sánchez Palencia. Proyecto: “Paisajes culturales en las zonas mineras antiguas del cuadrante noroccidental de la Península Ibérica” (PaCMiNO), Ref. PIE/2004 10E366. Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC): julio, septiembre de 2009
- Asistente arqueológico en la Empresa de Arqueología *Arquex* en el yacimiento prerromano de Titulcia (Madrid): agosto, septiembre de 2010
- Becario predoctoral en la Universidad Complutense de Madrid: octubre de 2012 – octubre de 2014
- Contrato laboral en prácticas en la Universidad Complutense de Madrid: octubre de 2014 – octubre de 2016

- Invigilator de exámenes oficiales de Cambridge (niveles KET y PET) en centros de enseñanza en Madrid: mayo de 2016.
- Traducción al castellano de la obra “Oltean, R. (2014): *Dacia. The Roman Wars. Volume I – Sarmizegetusa*, Art Historia” para la editorial *Desperta Ferro*: diciembre de 2014 – marzo de 2015.
- Traducción al castellano de la obra “Connolly, P. (1981): *Greece and Rome at War*, Prentice Hall” para la editorial *Desperta Ferro*: octubre de 2015 – marzo de 2016.
- Profesor de idiomas en *Ars Antiqua Academia* (Colmenar Viejo, Madrid), en labores docentes de inglés (a todos los niveles y formatos), castellano para anglo-parlantes y alemán nivel 0: septiembre de 2017 – julio de 2018.
- Responsable de servicios docentes de inglés en Chez Georges S. L. (Bilbao, Vizcaya): agosto – diciembre de 2018.
- Profesor de Inglés en *Mondragón Lingua* (Bilbao, Vizcaya): enero de 2019- marzo de 2020

PUBLICACIONES ACADÉMICAS

- (2011): “Comunidades Guerreras: planteamientos para otra forma de organización militar en el mundo antiguo”, *Arqueo_UCA* 1, pp. 64-73.
- (2012): "La construcción de identidades como forma de imperialismo: análisis epigráfico del noroeste de la Hispania romana". *Historia, identidad y alteridad, Actas del III Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores*, Salamanca, Hergar-Ediciones Antema, pp. 253-277.
- (2012): “Cine y antigüedad: pasado y presente en la pequeña y gran pantalla”, *Revista Historia Autónoma* 1, pp. 37-52.
- (2013): “Epígrafe de Jaraíz de La Vera, Cáceres (Conventus Emeritensis)”, *Ficheiro Epigrafico (suplemento de Conimbriga)* 113, pp. 455-459.
- (2013): RESEÑA: “Prados, F., García, I. y Bernard, G. (ed.): Confines. El extremo del mundo durante la Antigüedad”, *Gerión* 31, pp. 455-459.
- (2015): RESEÑA: “Caballos Rufino, A. y Melchor Gil, E.(ed.): De Roma a las Provincias: las élites como instrumento de proyección de Roma”, *Gerión* 33, pp. 353-357.
- (2016): "Tensión y violencia más allá de la guerra. Implantación romana en el noroeste de la Península Ibérica". *Las Violencias y la Historia*, Salamanca, Colección Temas y Perspectivas de la Historia, número 5, pp. 611-626.
- (2016): "Epigrafía romana y plástica castreña-propuestas para un diálogo entre dos expresiones artesanales en el noroeste peninsular". *Estudios de Arqueología, Prehistoria e Historia Antiga*, Santiago de Compostela, Andavira Editorial, pp. 363-375.
- (2016): “Árula cerámica del ILC (León) (Conventus Asturum)”, *Ficheiro Epigrafico (suplemento de Conimbriga)* 137.
- (2016): "Fasti Congressuum: a useful online tool for congresses and call for papers". *Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling*, Hershey, PA, USA, IGI-Global, pp. 26-44.
- (2016): “Renovando la difusión de Call for Papers y Congresos de la Antigüedad: Fasti congressuum, una propuesta desde las Humanidades digitales”, *Revista Digital Universitaria* 17(2), Universidad Nacional Autónoma de México.

- (2016): “La recepción de la Antigüedad tardía a través del cine”, *Anuario Centro de Estudios Históricos Profesor Carlos S. A. Segreti* 16: 4-14.
- (2017): “Sobre algunos conjuntos epigráficos rurales del interior de la Gallaecia romana: una propuesta de interpretación”, *Conimbriga: revista do Instituto de Arqueologia (Universidade de Coimbra)* 56: 158-199.
- (2017): “Unha "interpretatio" oracular do emperador Caracalla procedente das Pontes”, *Hume historia: revista de estudos históricos locais* 10: 207-233.
- (2017): “El historiador frente a la pantalla: una propuesta de análisis del péplum del siglo XXI”, en Camarero Gómez, G. y Sánchez Barba, F. (ed.), *V Congreso Internacional de Historia y Cine: Escenarios del cine histórico (V, 2016, Getafe)*, 633-643. Getafe: Universidad Carlos III de Madrid, Instituto de Cultura y Tecnología.
- (2018): “Pero ¿qué nos han traído los romanos?: Replanteando la romanización a través de un caso específico: el territorio galaico-romano”, *Culturas en contacto: conflicto, asimilación e intercambio*, 7-14. Oxford: BAR Publishing.
- (2018): “Proyecto Fasti Congressuum: una web de recopilación de congresos y call for papers sobre el Mundo Antiguo”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 37: 381-386.
- (2018): “Llamando a las puertas del mundo académico. *Fasti Congressuum* y los inicios de la investigación”, *Ianus: innovación docente y reelaboraciones del legado clásico*, 141-152. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra.
- (2020): “Ludus (not) over. video games and popular perception of ancient past reshaping”, en Rollinger, C. (ed.) *Representations of Classical Antiquity in Video Games. Playing with the Ancient World*. Oxford: Bloomsbury, 47-62.
- (2020): “Si vis ludum para bellum: violence and war as predominant language of Antiquity in videogames”, Oxford: Bloomsbury, 151-160.
- Et al. (eds.) (2020): *Blame it on the Gender. Identities and transgressions in Antiquity*. British Archaeological Reports International Series (BAR IS 3005).
- Et al. (eds.) (2020): *Happily ever ancient. Visions of Antiquity for children in visual media*. JAS Arqueología Series.
- Serrano, D. y Eck, W. (2021): "The Portorium in Hispania Tarraconensis: From Companies of Leaseholders to the direct collection by freedmen and slaves of the Imperial Administration", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 218, 295-298
- Serrano Lozano, D., de la Escosura Balbás, M. y Duce Pastor, E. (en prensa): “Written to be (un)read, written to be seen: beyond Latin codes in Latin Epigraphy”, en COUSINS, E. (ed.), *Dynamic Epigraphy: New Approaches to Inscriptions*, Oxford: Oxbow Books.

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- XII Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua. Tercera edición internacional. Universidad Complutense de Madrid, 8-10/05/2013
- Proyecciones de la Antigüedad. Cine e Historia Antigua. Universidad Complutense de Madrid, 20-23/05/2013
- XIII Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua. Tercera edición internacional. Universidad Complutense de Madrid, 7-9/05/2014
- XIV Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua. Tercera edición internacional. Universidad Complutense de Madrid, 6-8/05/2015

- III Coloquio Internacional del Grupo de Investigación “Ciudades Romanas”: La sociedad Provincial Romana: procesos de formación y cambio”. Universidad Complutense de Madrid, 3-5/11/2015
- XV Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua. Cuarta edición internacional. Universidad Complutense de Madrid, 4-6/05/2016
- Érase una vez...la Antigüedad (Congreso Internacional). Universidad Complutense de Madrid, 12-13/01/2017
- La culpa es del género. Identidades, transgresiones e interconexiones en la Antigüedad (Congreso internacional). Universidad Autónoma de Madrid, centro cultural La Corrala, 01-02/03/2018.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

- 11/05/2011: “Comunidades Guerreras: planteamientos para otra forma de organización militar en el mundo antiguo”. Congreso: *Arqueología de la Guerra en el Mundo Antiguo*, Universidad Complutense de Madrid.
- 28/03/2012: “La construcción de identidades como forma de imperialismo: análisis epigráfico del noroeste de la Hispania romana”. *III Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores: Historia, Identidad y Alteridad*, Universidad de Salamanca.
- 21/1/2012: “Decoración epigráfica y áreas culturales en el Noroeste de la Península Ibérica, entre el “indigenismo” y el “romanismo”. *Mediterráneos 2010. Jornadas de jóvenes investigadores en lenguas y culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo*, Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC).
- 10/03/2013: “From warriors to the Moon – Latin epigraphic decoration in north-western Hispania”. *Theoretical Archaeology Group 2013*, University of Chicago.
- 20/09/2013: “Bueno, bonito y barato: código QR para la puesta en valor del ámbito rural”. *I Congreso Internacional Sobre educación y socialización del Patrimonio en el medio rural*, Casade la Cultura de Malpartida de Cáceres.
- 16/12/2014: “Your letters, my stones. Epigraphy and cultural interaction in North-Western Roman Spain”, *Theoretical Archaeology Group 2014*, University of Manchester.
- 12/03/2015: “Tensión y violencia más allá de la guerra. Implantación romana en el noroeste de la Península Ibérica”, *Las Violencias y la Historia. VI Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores*, Universidad de Salamanca.
- 11/06/2015: “Epigrafía romana y plástica castreña: propuestas para un diálogo entre dos expresiones artesanales en el noroeste peninsular”, *I Encontro Internacional de Novos Investigadores de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade*, Universidad de Santiago de Compostela.
- 4/1/2015: “Identidad urbana frente a identidad ciudadana. Los puertos atlánticos del noroeste peninsular romano”, *III Coloquio Internacional del grupo de investigación "Ciudades Romanas"*, Universidad Complutense de Madrid.
- 21/04/2016: “Centros urbanos y enclaves secundarios: un planteamiento sobre las dinámicas de “romanización” en el noroeste peninsular”, *III Jornadas Internacionales sobre Evolución de los espacios urbanos y sus territorios en el Noroeste de la Península Ibérica*, Casa Leopoldo Panero, Astorga.
- 22/07/2016: “Sobre algunos programas epigráficos de la Galicia romana: una propuesta de interpretación” *II Encontro Internacional de Novos Investigadores de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade*, Universidad de Santiago de Compostela.
- 14/09/2016: “Fasti Congressuum: inicios, desarrollo y perspectivas de futuro para un proyecto digital sobre la difusión de Call for papers y congresos sobre la antigüedad”, *3er encuentro de humanidades digitales*, Universidad de México (México DF)

- 30/09/2016: “Si vis ludum para bellum: violence and war as predominant language of Antiquity in videogames”, *Imagines V: The Fear and the Fury: ancient violence in modern imagination*, Università degli Studi di Torino, Torino
- 24/11/2016: “Pero, ¿qué nos han traído los romanos? Deconstruyendo la romanización a través de un caso específico: el Noroeste de la Península Ibérica” *III Jornadas predoctorales en estudios de la Antigüedad y la Edad Media*, Universitat Autònoma de Barcelona
- 12/01/2017: “Fasti Congressuum Plataforma interdisciplinar de difusión de la investigación sobre la Antigüedad”, *I Jornadas UCM Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades: Desafíos y perspectivas en entornos digitales*, Universidad Complutense de Madrid.
- 12/01/2017: “Es tan...romano!: 35 años de recepción de la antigua Roma en la cultura popular a través de Doctor Who”, *Érase una vez...la Antigüedad*, Universidad Complutense de Madrid
- 24/01/2017: ExEWiP Seminar, University of Exeter: Classical Reception is a Dangerous Game: Violence as a Predominant Language of Antiquity in Video Games.
- 09/03/2017: “De congresos perdidos a congresos difundidos: Una solución desde las Humanidades Digitales”, *II Jornadas de doctorandos: Humanidades Digitales*, Universidad Carlos III de Madrid.
- 14/07/2018: “Written to be (Un)read, written to be seen. Beyond Latin codes in Latin Epigraphy”, *(Un)Set in Stone Fresh Approaches to Epigraphic Material. 11th Celtic Conference*, University of Saint Andrews.
- 21/11/2018: “Forum electronicum Latinum: sociedad online, recepción clásica e identidades colectivas en el siglo XXI”, *II Jornada de Jóvenes Investigadores ANIHO*, Universidad del País Vasco.
- 20/11/2019: “No se juega con los iconos clásicos: iconicidad dispersa de la recepción clásica en el videojuego”, *III Jornada de Jóvenes Investigadores ANIHO*, Universidad del País Vasco.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D+I

- Investigador miembro: Nuevas bases documentales para el estudio histórico de la Hispania romana de época republicana (HAR2011-26561). Ministerio de Ciencia e Innovación, Universidad Complutense de Madrid, 01/01/2012-31/12/2014.
Investigador responsable: Estela García Fernández.
- Colaborador externo: "El Taller de ORDO: Representaciones gráficas de la influencia y el poder de las élites en la pars occidentalis del Imperio romano" (ORDOAlcalá). Equipo de la Universidad de Alcalá de Henares del proyecto ORDO Oligarquías Romanas de Occidente (HAR2011-29108-C04-00).
Investigador responsable: Joaquín Gómez-Pantoja

OTROS MÉRITOS

- Carnet de conducir B1 desde 14/09/2004
- Colaboración en el equipo técnico del *Archivo Epigráfico de Hispania*: 2011 – 2015.
- Participación en el equipo técnico de edición de la revista *Hispania Epigráfica*: 2012 – 2015.
- Participación en el equipo técnico de edición de la revista *Antesteria: debates de Historia Antigua*: 2013-2016
- Dirección de la revista *Antesteria: debates de Historia Antigua*: 2016
- Colaboración, mediante el envío de datos e información, con la base de datos *Hispania Epigraphica Online (HEpOl)*

- Colaboración en el proyecto de digitalización de los fondos del Archivo Epigráfico de Hispania
- Estancia en la Faculdade de Xeografía e Historia de la Universidade de Santiago de Compostela, bajo la coordinación del profesor Pedro López Barja de Quiroga, Profesor titular del departamento de Historia II: 31/05/2016 – 31/08/2016
- Estancia doctoral en la Faculty of Classics de la University of Oxford, bajo la supervisión del profesor Roger S. O. Tomlin, profesor emérito de la Faculty of Classics y miembro del Wolfson College de Oxford: 1 / 07 / 2014 – 31 / 08 / 2014
- Estancia doctoral en la Faculdade de Letras de la Universidade do Porto (FLUP), bajo la supervisión del profesor Rui Morais, Profesor titular del Departamento de Ciências e Técnicas do Património: 1 / 03 / 2015 – 31 / 05 / 2015
- Miembro del equipo de dirección del proyecto digital de difusión: *Fasti Congressuum: congresos de Historia Antigua* (2016-2020)