

CURRICULUM

DATOS PERSONALES

APELLIDO1	GAGO
APELLIDO2	SALDAÑA
NOMBRE	MARIA DEL VAL
FNACIMIENTO	1969-09-12
SEXO	M
NACIONALIDAD	E
TIPO DOCUMENTO	01001
DOCUMENTO TIPO	
DOCUMENTO	08987769J
PAIS DIRECCION	E
DIRECCION1	C/ PABLO DE OLAVIDE, Nº 1, 6º B DCHA.
DIRECCION2	
CIUDAD	ALCALÁ DE HENARES
CPOSTAL	28804
PROVINCIA	MADRID
AUTONOMIA	COMUNIDAD DE MADRID
TELEFONO	637431308
TELEFONO MOVIL	918887906
FAX	
CORREO ELECTRONICO	mval.gago@uah.es

AUTOEVALUACION

LICENCIADA EN FILOLOGÍA CLÁSICA POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE Y DOCTORADA CON LA MÁXIMA CALIFICACIÓN POR LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ, DONDE IMPARTE SU DOCENCIA EN EL PROGRAMA DE UNIVERSIDAD PARA LOS MAYORES DESDE 1993 Y EN EL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA DESDE 1997. AQUÍ HA ENSEÑADO EN DISTINTAS LICENCIATURAS (HUMANIDADES, FILOLOGÍA HISPANICA), GRADOS (ESTUDIOS HISPÁNICOS, MAGISTERIO EDUCACIÓN PRIMARIA, MAGISTERIO EDUCACIÓN INFANTIL, DOBLE GRADO EN HUMANIDADES Y MAGISTERIO) Y MÁSTERES (HISTORIA DEL DRAMA, FORMACIÓN ACTORAL CLÁSICA EN ALMAGRO, INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL, ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES HISPÁNICOS, INCISEX). ADEMÁS, DESEMPEÑA DIVERSOS CARGOS DE GESTIÓN ACADÉMICA: COORDINADORA DEL GRADO DE HUMANIDADES Y DEL MÁSTER DE ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES HISPÁNICOS, SECRETARIA DE DEPARTAMENTO, COMISIÓN DE CALIDAD. SUS LÍNEAS DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN VAN DESDE LA SINTAXIS LATINA Y LA CULTURA CLÁSICA HASTA LA MITOLOGÍA GRECORROMANA Y EL TEATRO ANTIGUO Y RENACENTISTA, COMO MUESTRAN SUS PUBLICACIONES Y NUMEROSAS CONFERENCIAS PRONUNCIADAS EN DIVERSAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS, CONGRESOS Y SEMINARIOS. ASIMISMO, PARTICIPA EN

DIFERENTES PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE NIVEL AUTONÓMICO, NACIONAL Y EUROPEO. DIRIGE LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES DE MITOLOGÍA DE LA UAH ESPACIOS MÍTICOS (QUE YA CUENTAN CON NUEVE EDICIONES) Y ENTRE 2009 Y 2015 CODIRIGIÓ LAS PRIMAVERAS GRECORROMANAS, JORNADAS ANUALES CONVOCADAS POR LA UAH Y EL MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DURANTE LAS QUE SE REALIZARON DIFERENTES ACTIVIDADES (CONFERENCIAS, EXCURSIONES, CINE-FORUM) RELACIONADAS CON DIVERSOS ASPECTOS DEL MUNDO GRECORROMANO. HA RECIBIDO LOS SIGUIENTES PREMIOS: IX PREMIO A LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO UNIVERSIDAD-SOCIEDAD POR "PRIMAVERAS GRECORROMANAS (I-VI: 2009-2014)"; PREMIO SOCIEDAD DE CONDUEÑOS DE LOS EDIFICIOS QUE FUERON UNIVERSIDAD A LA MEJOR TESIS DOCTORAL ALCALÁ DE HENARES COMO PROTAGONISTA; PREMIO CIUDAD DE ALCALÁ DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA POR "JUAN PÉREZ (PETREIUS): COMEDIAS HUMANÍSTICAS"; 2º PREMIO DEL V CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE EMPRESAS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES POR EL PROYECTO KORINA EDITORIAL; ÁCCESIT DE MEMORIA DE INVESTIGACIÓN POR EL TRABAJO "ANTEQUAM Y PRIUSQUAM EN LATÍN CLÁSICO: ANÁLISIS Y DISTRIBUCIÓN SINTÁCTICA". EN CUANTO A INNOVACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, FORMA PARTE DEL EQUIPO CREATIVO Y DOCENTE DEL MOOC (MASSIVE OPEN ONLINE COURSE) MITOLOGÍA PARA EMPRENDEDORES, PIONERO EN ESPAÑA, EN LAS PLATAFORMAS YOUTUBE, MIRIADAX Y UNX. DIRIGE ASIMISMO UN CINEFORUM DE INNOVACIÓN DOCENTE SOBRE MUNDO CLÁSICO EN LA PRESTIGIOSA FUNDACIÓN PASTOR DE ESTUDIOS CLÁSICOS. ES VOCAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA DELEGACIÓN DE MADRID DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS Y FORMA PARTE DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE DIFERENTES REVISTA

EXPERIENCIA INVESTIGADORA

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Título	Año
ANACREONTE: POESÍA ERÓTICA	1994
DISTRIBUCIÓN SINTÁCTICA ENTRE ABLATIVO ABSOLUTO Y CUM HISTÓRICO EN LATÍN TARDÍO	1998
IL NIGROMANTE DE ARIOSTO Y EL NECROMANTICUS DE PETREYO	2001
LA EGLOGA III DE NEMESIANO Y EL MOSELA DE AUSONIO	1998
GARCILASO Y LOS BUCOLICOS LATINOS MENORES	1998
EL HOMOEROTISMO EN EL CÍRCULO DE DIANA. REFLEJO Y USO EN VIRGILIO Y OVIDIO	2020

Título	Año
LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE MODELO DE RESIDUO MORFOLÓGICO (M.R.M.) PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS TEXTOS DE DOS CUPAE FUNERARIAS EMERITENSES	2016
DEL SIMPOSIO GRIEGO AL CONVIVIO ROMANO: RITUAL Y POESÍA	2021

Publicación

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**

NUMERO AUTORES **1**

POSICION **1**

TITULO **ANACREONTE: POESÍA ERÓTICA**

CLAVE **07001**

NOMBRE **BARATARIA**

VOLUMEN **1**

PAG DESDE **28**

PAG HASTA **31**

EDITORIAL **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

PAIS **E**

AÑO **1994**

ISSN **1134-0193**

Publicación

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**

NUMERO AUTORES **1**

POSICION **1**

TITULO **DISTRIBUCIÓN SINTÁCTICA ENTRE ABLATIVO ABSOLUTO Y CUM HISTÓRICO EN LATÍN TARDÍO**

CLAVE **07001**

NOMBRE **ACTAS DEL IX CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS**

VOLUMEN **III**

PAG DESDE **109**

PAG HASTA **115**

EDITORIAL **ED. CLASICAS, MADRID**

PAIS E
AÑO 1998

Publicación

AUTORES MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
NUMERO AUTORES 1
POSICION 1
TITULO IL NIGROMANTE DE ARIOSTO Y EL NECROMANTICUS DE PETREYO
CLAVE 07001
NOMBRE ACTAS DEL X CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS
VOLUMEN III
PAG DESDE 553
PAG HASTA 559
EDITORIAL ED. CLASICAS, MADRID
PAIS E
AÑO 2001

Publicación

AUTORES MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA;ANTONIO ALVAR EZQUERRA
NUMERO AUTORES 2
POSICION 1
TITULO LA EGLOGA III DE NEMESIANO Y EL MOSELA DE AUSONIO
CLAVE 07001
NOMBRE HOMENAJE A JOSE M^a BLAZQUEZ
VOLUMEN VI
PAG DESDE 1
PAG HASTA 10
EDITORIAL ED. CLASICAS, MADRID
PAIS E
AÑO 1998
ISSN 84-7882-358-1

Publicación

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA;ANTONIO ALVAR EZQUERRA
NUMERO AUTORES	2
POSICION	1
TITULO	GARCILASO Y LOS BUCOLICOS LATINOS MENORES
CLAVE	07001
NOMBRE	ACTAS DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE AISO
VOLUMEN	I
PAG DESDE	139
PAG HASTA	152
EDITORIAL	UNIVERSIDAD DE ALCALA
PAIS	E
AÑO	1998

Publicación

AUTORES	BERTA GONZÁLEZ SAAVEDRA;MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
NUMERO AUTORES	2
POSICION	2
TITULO	EL HOMOEROTISMO EN EL CÍRCULO DE DIANA. REFLEJO Y USO EN VIRGILIO Y OVIDIO
CLAVE	07001
NOMBRE	JOURNAL OF FEMINIST, GENDER AND WOMEN STUDIES
VOLUMEN	9
PAG DESDE	3
PAG HASTA	10
EDITORIAL	UAM
PAIS	E
AÑO	2020
ISSN	2444-1198

Publicación

AUTORES	JONATHAN EDMONDSON;RAQUEL CAMPO LASTRA;MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
---------	--

NUMERO AUTORES **3**
 POSICION **3**
 TITULO **LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE MODELO DE RESIDUO MORFOLÓGICO (M.R.M.) PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS TEXTOS DE DOS CUPAE FUNERARIAS EMERITENSES**
 CLAVE **07001**
 NOMBRE **ANAS**
 VOLUMEN **24**
 PAG DESDE **115**
 PAG HASTA **126**
 PAIS **E**
 AÑO **2016**
 ISSN **1130-1929**

Publicación

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
 NUMERO AUTORES **1**
 POSICION **1**
 TITULO **DEL SIMPOSIO GRIEGO AL CONVIVIO ROMANO: RITUAL Y POESÍA**
 CLAVE **07001**
 NOMBRE **ACTAS DEL II CONGRESO INTERNACIONAL LENGUA, LITERATURA, VINO Y TERRITORIO**
 PAIS **I**
 AÑO **2021**

LIBROS

Título	Año Publicado
EL TEATRO UNIVERSITARIO EN ALCALÁ (HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ)	2009
TEATRO Y UNIVERSIDAD: LAS COMEDIAS HUMANISTICAS DE JUAN PEREZ "PETREIUS"	2012
ESPACIOS MÍTICOS: HISTORIAS VERDADERAS, HISTORIAS LITERARIAS	2014

Título	Año Publicado
BIBLIOGRAFÍA DE LOS ESTUDIOS CLASICOS EN ESPAÑA (1990)	1995
¡QUE VIENE EL COCO! MONSTRUOS INFANTILES DEL MUNDO CLÁSICO (ESPACIOS MÍTICOS: HISTORIAS VERDADERAS, HISTORIAS LITERARIAS)	2014
PEREZ, JUAN (1511-1544) (PROFESORES Y ESTUDIANTES. BIOGRAFÍA COLECTIVA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ)	2013
DIANA Y CALISTO: DIVINO HOMOEROTISMO (UNA TARDE EN EL MUSEO. EL MUNDO CLÁSICO A TRAVÉS DE LAS PINTURAS DE EL PRADO)	2020
UNA TARDE EN EL MUSEO. EL MUNDO CLÁSICO A TRAVÉS DE LAS PINTURAS DE EL PRADO	2020
PRESENTACIÓN (UNA TARDE EN EL MUSEO. EL MUNDO CLÁSICO A TRAVÉS DE LAS PINTURAS DE EL PRADO)	2020
"ANTEQUAM" Y "PRIUSQUAM", ANÁLISIS Y DISTRIBUCIÓN SINTÁCTICA	2000
LA ISLA DE LOS BIENAVENTURADOS (LUGARES FANTÁSTICOS DE LA ANTIGÜEDAD Y DÓNDE ENCONTRARLOS)	2018
EL TEATRO EN GRECIA / EL TEATRO EN ROMA (LA VIDA A ESCENA: AYER Y HOY DEL TEATRO CLÁSICO)	2015
MUJERES MÍTICAS EN MOSAICOS HISPANOS (MUJERES DE LA HISPANIA ROMANA. UNA MIRADA AL PATRIMONIO)	2021

Libros

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	EL TEATRO UNIVERSITARIO EN ALCALÁ (HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ)
CLAVE	08002
PAG DESDE	259
PAG HASTA	267
EDITORIAL	UNIVERSIDAD DE ALCALA
PAIS	E
AÑO PUBLIC	2009
ISBN	978-84-8138-857-2

Libros

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	TEATRO Y UNIVERSIDAD: LAS COMEDIAS HUMANISTICAS DE JUAN PEREZ "PETREIUS"
CLAVE	08001
PAG DESDE	1
PAG HASTA	537
EDITORIAL	EDICIONES LICEUS, MADRID
PAIS	E
AÑO PUBLIC	2012
ISBN	978-84-9822-949-3
CALIDAD RESENAS	3
CALIDAD OTROS	INTRODUCCIÓN, EDICIÓN, TRADUCCIÓN Y NOTAS

Libros

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA;MARGARITA PAZ;VERÓNICA ENAMORADO;MARÍA DOLORES JIMÉNEZ
NUMERO AUTORES	4
POSICION	1
TITULO	ESPACIOS MÍTICOS: HISTORIAS VERDADERAS, HISTORIAS LITERARIAS
CLAVE	08003
VOLUMEN	17
COLECCION	EL JARDIN DE LA VOZ: BIBLIOTECA DE LITERATURA ORAL Y CULTURA POPULAR; 17. SERIE LITERATURA...
PAG DESDE	1
PAG HASTA	314
EDITORIAL	TEORIA DE LA LITERA Y LITERATURA COMPARADA DE LA UAH, UNAM Y CENTRO CERVANTINOS
PAIS	E
AÑO PUBLIC	2014

ISBN 84-697-1327-2

Libros

AUTORES ANTONIO ALVAR EZQUERRA;ALICIA AREVALO GONZALEZ;MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA

NUMERO AUTORES 3

POSICION 3

TITULO BIBLIOGRAFÍA DE LOS ESTUDIOS CLASICOS EN ESPAÑA (1990)

CLAVE 08001

PAG DESDE 1

PAG HASTA 309

EDITORIAL EDICIONES CLÁSICAS

PAIS E

AÑO PUBLIC 1995

ISBN 84-7882-185-6

Libros

AUTORES MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA

NUMERO AUTORES 1

POSICION 1

TITULO ¡QUE VIENE EL COCO! MONSTRUOS INFANTILES DEL MUNDO CLÁSICO (ESPACIOS MÍTICOS: HISTORIAS VERDADERAS, HISTORIAS LITERARIAS)

CLAVE 08002

COLECCION EL JARDIN DE LA VOZ BIBLIOTECA DE LITERATURA ORAL Y CULTURA POPULAR

PAG DESDE 77

PAG HASTA 96

EDITORIAL INST. DE INVEST. FILOLOGICAS DE LA UNAM Y CENTRO DE ESTUDIOS CERVANTINOS

PAIS MEX

AÑO PUBLIC 2014

ISBN 978-84-697-1327-3

CALIDAD CITAS 1

Libros

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	PEREZ, JUAN (1511-1544) (PROFESORES Y ESTUDIANTES. BIOGRAFÍA COLECTIVA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ)
CLAVE	08002
PAG DESDE	531
PAG HASTA	534
EDITORIAL	UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
PAIS	E
AÑO PUBLIC	2013
ISBN	978-84-15834-27-4

Libros

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	DIANA Y CALISTO: DIVINO HOMOEROTISMO (UNA TARDE EN EL MUSEO. EL MUNDO CLÁSICO A TRAVÉS DE LAS PINTURAS DE EL PRADO)
CLAVE	08002
PAG DESDE	249
PAG HASTA	272
EDITORIAL	DELEGACIÓN DE MADRID DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS
PAIS	E
AÑO PUBLIC	2020
ISBN	978-84-09-26368-4

Libros

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA; ROSA MARÍA HERNÁNDEZ CRESPO
NUMERO AUTORES	2
POSICION	1

TITULO	UNA TARDE EN EL MUSEO. EL MUNDO CLÁSICO A TRAVÉS DE LAS PINTURAS DE EL PRADO
CLAVE	08003
EDITORIAL	DELEGACIÓN DE MADRID DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS
PAIS	E
AÑO PUBLIC	2020
ISBN	978-84-09-26368-4

Libros

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA; ROSA M. HERNÁNDEZ CRESPO
NUMERO AUTORES	2
POSICION	1
TITULO	PRESENTACIÓN (UNA TARDE EN EL MUSEO. EL MUNDO CLÁSICO A TRAVÉS DE LAS PINTURAS DE EL PRADO)
CLAVE	08004
PAG DESDE	9
PAG HASTA	15
EDITORIAL	SEEC
PAIS	E
AÑO PUBLIC	2020
ISBN	978-84-09-26368-4

Libros

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
NUMERO AUTORES	1
POSICION	1
TITULO	"ANTEQUAM" Y "PRIUSQUAM", ANÁLISIS Y DISTRIBUCIÓN SINTÁCTICA
CLAVE	08001
EDITORIAL	NASSA NUEVAS TECNOLOGÍAS
PAIS	E
AÑO PUBLIC	2000

ISBN 978-84-95606-01-3

Libros

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
NUMERO AUTORES **1**
POSICION **1**
TITULO **LA ISLA DE LOS BIENAVENTURADOS (LUGARES FANTÁSTICOS DE LA ANTIGÜEDAD Y DÓNDE ENCONTRARLOS)**
CLAVE **08002**
PAG DESDE **73**
PAG HASTA **86**
PAIS **E**
AÑO PUBLIC **2018**
ISBN **978-84-09-06689-6**

Libros

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
NUMERO AUTORES **1**
POSICION **1**
TITULO **EL TEATRO EN GRECIA / EL TEATRO EN ROMA (LA VIDA A ESCENA: AYER Y HOY DEL TEATRO CLÁSICO)**
CLAVE **08002**
PAG DESDE **19/97**
PAG HASTA **25/103**
PAIS **E**
AÑO PUBLIC **2015**
ISBN **978-84-16133-62-8**

Libros

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
NUMERO AUTORES **1**
POSICION **1**
TITULO **MUJERES MÍTICAS EN MOSAICOS HISPANOS (MUJERES DE LA HISPANIA ROMANA. UNA MIRADA AL PATRIMONIO)**

CLAVE **08002**
 PAG DESDE **147**
 PAG HASTA **166**
 PAIS **E**
 AÑO PUBLIC **2021**
 ISBN **978-84-1377-391-9**

PROYECTOS Y/O CONTRATOS DE INVESTIGACION

Título	Fdesde
LAS FUNCIONES NOMINALES EN GRIEGO Y EN LATÍN: TUCIDIDES Y CICERÓN (PS 91-00149)	1992-01-01
BIBLIOGRAFÍA DE LOS ESTUDIOS CLÁSICOS EN ESPAÑA (1990) (REF.:025/94)	1994-02-11
LAS UNIDADES FUNCIONALES DE LA ORACIÓN EN GRIEGO Y EN LATÍN (REF.: PB 94-0197)	1995-08-01
LAS LITERATURAS GRIEGA Y LATINA CLASICAS: CONTENIDOS FUNDAMENTALES PARA NAVEGANTES EN LA RED (PI2004/022)	2004-05-20
ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI (REF.:06-0027-1997)	1997-11-27
DICCIONARIO DE HUMANISTAS COMPLUTENSES (REF.:FFI2009-10256)	2010-01-01
Actividades de Investigación en Mitocrítica Cultural (S2015/HUM-3362-2-ACIS&GALATEA-CM)	2016-01-01
Nueva edición de CIL II: Conventus Emeritensis. 1.- Augusta Emerita. Tituli sepulcrales urbanos (FFI2014-59393-P)	2015-01-01
Inscripciones latinas de Augusta Emerita (ILAE) - (PGC2018-101698-B-I00)	2019-01-01
Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural (H2019/HUM-5714-AGLAYA-CM)	2020-01-01
"Ad optime Hispaniae titulos edendum": la documentación de las inscripciones de Hispania conservada en Berlín (2020/00151/001)	2020-01-01

Proyectos

TITULO **LAS FUNCIONES NOMINALES EN GRIEGO Y EN LATÍN: TUCIDIDES Y CICERÓN (PS 91-00149)**
 ENTIDAD **DGICYT- PS 91-0014**
 CONV TIPO **09002**
 FDESDE **1992-01-01**

FHASTA	1995-12-30
MESES	36
IP	DRA. M ^a E. TORREGO SALCEDO
INVESTIGADORES	7
APORTACION	RECOPIACIÓN, ORDENACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE DATOS Y BIBLIOGRAFÍA
GRADO TIPO	10002
DEDICACION	XX002

Proyectos

TITULO	BIBLIOGRAFÍA DE LOS ESTUDIOS CLÁSICOS EN ESPAÑA (1990) (REF.:025/94)
ENTIDAD	UNIVERSIDAD DE ALCALA
CONV TIPO	09002
FDESDE	1994-02-11
FHASTA	1994-12-31
MESES	10
IP	DR. ANTONIO ALVAR EZQUERRA
INVESTIGADORES	2
APORTACION	PRESUPUESTO FINANCIADO: 2103,54 RECOPIACIÓN, ORDENACIÓN, CLASIFICACIÓN Y REDACCIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA PRODUCIDA SOBRE LOS ESTUDIOS CLASICOS (FILOLOGIA, LINGUISTICA, LITERATURA, HISTORIA, ARQUEOLOGIA, ARTE, ETC.) EN ESPAÑA EN 1990.
GRADO TIPO	10002
DEDICACION	XX002

Proyectos

TITULO	LAS UNIDADES FUNCIONALES DE LA ORACIÓN EN GRIEGO Y EN LATÍN (REF.: PB 94-0197)
ENTIDAD	MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA- DGICYT (PB 94-0197)
CONV TIPO	09002
FDESDE	1995-08-01
FHASTA	1998-08-01
MESES	36

IP	DRA. M^a ESPERANZA TORREGO SALCEDO
INVESTIGADORES	7
APORTACION	RECOPIACION, ORDENACION Y CLASIFICACION DE DATOS. SUBVENCION CONCEDIDA: 3.500.000 PTAS
GRADO TIPO	10002
DEDICACION	XX002

Proyectos

TITULO	LAS LITERATURAS GRIEGA Y LATINA CLASICAS: CONTENIDOS FUNDAMENTALES PARA NAVEGANTES EN LA RED (PI2004/022)
ENTIDAD	VICERRECTORADO DE INVESTIGACION DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA
CONV TIPO	09002
FDESDE	2004-05-20
FHASTA	2006-05-15
MESES	24
IP	DRA. T. JIMENEZ CALVENTE
INVESTIGADORES	3
APORTACION	BASE DE DATOS Y REDACCION DE CONTENIDOS. 12.000 EUROS
GRADO TIPO	10002
DEDICACION	XX002

Proyectos

TITULO	ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI (REF.:06-0027-1997)
ENTIDAD	COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID
CONV TIPO	09003
FDESDE	1997-11-27
FHASTA	1998-11-27
MESES	12
IP	DR. ANTONIO ALVAR EZQUERRA
INVESTIGADORES	3
APORTACION	RECOPIACION, ORDENACION, CLASIFICACION DE DATOS Y BIBLIOGRAFIA PRESUPUESTO TOAL FINANCIADO: 8.594,47EUROS

GRADO TIPO 10002

DEDICACION XX002

Proyectos

TITULO DICCIONARIO DE HUMANISTAS COMPLUTENSES
(REF.:FFI2009-10256)

ENTIDAD UNIVERSIDAD DE ALCALA

CONV TIPO 09002

FDESDE 2010-01-01

FHASTA 2013-06-30

MESES 30

IP L.A. HERNANDEZ MIGUEL

INVESTIGADORES 6

APORTACION PRESUPUESTO TOTAL FINANCIADO: 41.140EUROS BASE
BIBLIOGRAFICA, CENSO DE HUMANISTAS, EXPOLIO DE
DOCUMENTACION DE CADA HUMANISTA Y REDACCION DE
ARTICULOS DE LOS LITERATOS LATINISTAS.

GRADO TIPO 10002

DEDICACION XX002

Proyectos

TITULO Actividades de Investigación en Mitocrítica Cultural (S2015/HUM-3362-2-
ACIS&GALATEA-CM)

ENTIDAD Comunidad Autónoma de Madrid

CONV TIPO 09003

ENTIDADES - Fondo Social Europeo de la Unión Europea. - Consejería de Educación,
Juventud y Deporte de la CAM.

FDESDE 2016-01-01

FHASTA 2018-12-31

MESES 36

IP José Manuel Losada

APORTACION Miembro beneficiario.

GRADO TIPO 10002

DEDICACION XX002

Proyectos

TITULO	Nueva edición de CIL II: Conventus Emeritensis. 1.- Augusta Emerita. Tituli sepulcrales urbanos (FFI2014-59393-P)
ENTIDAD	Ministerio de Economía y Competitividad
CONV TIPO	09002
ENTIDADES	Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento.
FDESDE	2015-01-01
FHASTA	2017-12-31
MESES	36
IP	Antonio Alvar Ezquerra
APORTACION	Beneficiario activo
GRADO TIPO	10002
DEDICACION	XX002

Proyectos

TITULO	Inscripciones latinas de Augusta Emerita (ILAE) - (PGC2018-101698-B-100)
ENTIDAD	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
CONV TIPO	09002
ENTIDADES	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
FDESDE	2019-01-01
FHASTA	2021-12-31
MESES	36
IP	Antonio Alvar Ezquerra
APORTACION	Beneficiario activo
GRADO TIPO	10002
DEDICACION	XX002

Proyectos

TITULO	Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural (H2019/HUM-5714-AGLAYA-CM)
ENTIDAD	Comunidad de Madrid
CONV TIPO	09003

ENTIDADES - Unión Europea. - Dirección General de Universidades e Investigación.
 FDESDE 2020-01-01
 FHASA 2022-12-31
 MESES 36
 IP José Manuel Losada
 APORTACION Beneficiario activo
 GRADO TIPO 10002
 DEDICACION XX002

Proyectos

TITULO "Ad optime Hispaniae titulos edendum": la documentación de las inscripciones de Hispania conservada en Berlín (2020/00151/001)
 ENTIDAD Fundación BBVA
 CONV TIPO 09000
 CONV OTROS Fundación BBVA
 ENTIDADES Programa Logos de Ayudas a la Investigación en Estudios Clásicos
 FDESDE 2020-01-01
 FHASA 2022-12-31
 MESES 36
 IP Antonio Alvar Ezquerria
 APORTACION Beneficiario activo
 GRADO TIPO 10002
 DEDICACION XX002

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Título	Flectura
El género de la farsa en España: desde sus orígenes hasta la actualidad. Seis farsas españolas con su introducción, edición y comentarios	2020-07-14

Tesis

TITULO El género de la farsa en España: desde sus orígenes hasta la actualidad. Seis farsas españolas con su introducción, edición y comentarios
 DOCTORANDO Eva María Sánchez Silva

UNIVER ESP **29**
 DOC TIPO **N**
 MEN TIPO **N**
 FLECTURA **2020-07-14**

CONGRESOS Y CONFERENCIAS CIENTIFICAS

Título	Fcelebración
La Ilíada	2021-03-31
El mejor amigo del hombre... y de la mujer. Zoofilia y otras prácticas amistosas de la Antigüedad	2021-02-12
Myth and Science Fiction	2020-10-30
Representaciones de las amazonas: de la Penthesilea de Exequias a la Wonder Woman de Jenkins	2020-10-28
Violencia de género en la Mitología clásica	2020-10-12
Mujeres divinas, divinas mujeres. Figuras femeninas de las mitologías	2020-03-06
La insumisión de Penélope	2020-03-02
El desacato de Prometeo y sus funestas consecuencias sobre la humanidad	2020-02-06
El problema de la sucesión y las luchas de poder en la cosmogonía clásica	2020-02-05
El nacimiento de la poesía épica	2020-01-29
Helena vs. Penélope: modelos de feminidad	2019-11-22
Diana y Calisto: divino homoerotismo	2019-11-12
Violencia de género y poesía clásica	2019-10-04
La novela latina: Petronio y Apuleyo	2019-10-02
Del simposio griego al convivio romano: ritual y poesía	2019-09-25
La novela griega	2019-09-18
Teatro de Roma: Plauto, Terencio, Séneca	2019-05-08
Medea: amante, hechicera, bárbara, parricida, ¿heroína?	2019-04-12
La tragedia griega	2019-04-10
Del caos al cosmos: la creación del mundo según los clásicos	2019-04-08
De bestias, engendros y otros monstruos innombrables	2019-04-05
Gea, madre de monstruos	2019-04-01
Mujeres míticas y violencia de género	2019-03-14
Poesía latina: sátira y epigrama	2019-02-13

Título	Fcelebración
Poesía griega arcaica y helenística	2019-01-30
Polifemo, de antropófago a enamorado	2019-01-11
Ritos Dionisiacos	2018-11-28
La ENEIDA de Virgilio	2018-11-23
In vino veritas: poesía simposiaca grecolatina	2018-11-14
Consideraciones sobre las Metamorfosis de Ovidio	2018-10-24
Júpiter conduce hasta Carrefour: Métamorphoses de Christophe Honoré	2018-10-19
El ciclope enamorado: un recorrido iconográfico y literario	2018-08-03
Primer MOOC de la Universidad de Alcalá: Mitología para emprendedores	2018-05-29
Teoría de género sobre las mujeres-árboles y los chicos-flores	2018-04-25
Vicios inconfesables: Tabúes y prohibiciones de los dioses	2018-02-08
Los Pelópidas: ojo por ojo...	2018-02-05
Orestes ante el tribunal	2017-12-13
La Isla de los Bienaventurados	2017-10-31
Pandora	2017-07-20
Circe domadora en la poesía y en el arte contemporáneos	2017-04-28
La metamorfosis de Acis:de Ovidio al cine de animación ruso	2017-04-22
"Las Bacantes" y el entusiasmo dionisiaco	2017-02-03
Noche oscura del alma: misterio, mística, éxtasis	2017-02-02
El mito de Acis y Galatea: textos e imágenes	2016-12-13
Mujeres míticas en la pintura del Siglo de Oro	2016-11-21
Homero en la última poesía española	2016-10-25
Los poemas homéricos en la poesía española contemporánea	2016-09-09
Cocos y mujeres fatales del imaginario clásico	2016-06-13
Conservación, gestión y aplicación didáctica de la epigrafía emeritense	2016-03-04
Zeus, padre de Dioses y hombres	2016-02-10
Las metamorfosis vegetales de Ovidio: ¿una cuestión de género?	2016-02-04
Metamorfosis, transformaciones y otros sueños de la razón	2016-02-03
Poesía española contemporánea de tradición clásica	2016-01-27
Orfeo o el arte que trasciende a la muerte	2015-10-13
Destapar la caja de Pandora: la visión de la mujer en la Mitología clásica	2015-10-07

Título	Fcelebración
Las flores son chicos y los árboles, chicas: el mundo vegetal en las "Metamorfosis" de Ovidio	2015-05-21
Homoerotismo divino	2015-02-25
Los dardos de Eros	2015-02-25
BANQUETES Y TERMAS: PLACERES DEL MUNDO ANTIGUO	2014-06-12
Espacios infernales: brujas, demonios y otros personajes literarios del más allá	2014-04-10
CONDENADOS EN EL HADES	2014-04-09
LAS MUJERES EN EL MUNDO ANTIGUO A LA LUZ DE SUS MITOS	2013-11-13
PETREYO: EL ESLABON PERDIDO ENTRE EL TEATRO MEDIEVAL Y EL DE NUESTRO SIGLO DE ORO	2013-04-25
LA SOBERBIA: MITOS SOBRE LA HYBRIS	2013-04-18
Arquitectura del caos	2013-03-14
IMAGENES FEMENINAS EN LA MITOLOGIA GRECORROMANA	2013-03-14
SOBRE LA MALDAD DE LAS MUJERES: EL EJEMPLO MITICO DE MEDEA	2013-03-06
¡QUE VIENE EL COCO!	2012-11-21
IMAGENES FEMENINAS EN LA MITOLOGIA GRECORROMANA	2012-04-26
REFLEJOS EN LA ACTUALIDAD DE UN MITO CLASICO: JASON Y MEDEA	2012-03-23
MEDEA: LA ACTUALIDAD DE UN MITO	2012-03-09
LA MUJER EN EL MUNDO CLASICO	2011-03-12
UNA MUJER FRENTE A SU MITO: MEDEA, LA BRUJA EXTRANJERA	2010-06-10
EL TEATRO UNIVERSITARIO EN ALCALÁ	2008-10-24
IL NIGROMANTE DE ARIOSTO Y EL NECROMANTICUS DE PETREYO	1999-09-24
GARCILASO Y LOS BUCOLICOS LATINOS MENORES	1996-07-27
LA DISTRIBUCION SINTACTICA ENTRE ABLATIVO ABSOLUTO Y CUM HISTORICO EN LATIN TARDIO	1995-07-30
DISTRIBUCION DE LAS CONJUNCIONES LATINAS TEMPORALES ANTEQUAM / PRIUSQUAM EN LA HISTORIOGRAFIA CLASICA	1993-12-16

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	La Iliada
ENTIDAD	Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y más'
CONGRESO	Seminario sobre Homero

TIPO **13002**
LUGAR **Guadalajara**
FCELEBRACION **2021-03-31**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **El mejor amigo del hombre... y de la mujer. Zoofilia y otras prácticas amistosas de la Antigüedad**
ENTIDAD **UCM, UAM, UVA y USAL**
CONGRESO **Clásicos de andar por casa: la vida íntima y privada de los antiguos**
TIPO **13002**
LUGAR **Madrid**
FCELEBRACION **2021-02-12**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Myth and Science Fiction**
ENTIDAD **Unión Europea, CAM y UCM**
CONGRESO **VI International Conference on Myth Criticism**
TIPO **13004**
LUGAR **Madrid**
FCELEBRACION **2020-10-30**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Representaciones de las amazonas: de la Penthesilea de Exequias a la Wonder Woman de Jenkins**
ENTIDAD **Unión Europea-CAM-UCM**
CONGRESO **VI International Conference on Myth Criticism ¿Myth and Science Fiction¿**
TIPO **13001**
LUGAR **Madrid**
FCELEBRACION **2020-10-28**

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	Violencia de género en la Mitología clásica
ENTIDAD	UAH-Fundación Ibercaja
CONGRESO	Ciclo de conferencias Fundación Ibercaja
TIPO	13002
LUGAR	Guadalajara
FCELEBRACION	2020-10-12

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	Mujeres divinas, divinas mujeres. Figuras femeninas de las mitologías
ENTIDAD	Universidad de Alcalá (UAH)
CONGRESO	VIII Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH
TIPO	13004
LUGAR	Alcalá de Henares
FCELEBRACION	2020-03-06

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	La insumisión de Penélope
ENTIDAD	UAH
CONGRESO	VIII Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH ¿Mujeres divinas, divinas mujeres: personajes femeninos de las Mitologías¿
TIPO	13001
LUGAR	Alcalá de Henares
FCELEBRACION	2020-03-02

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	El desacato de Prometeo y sus funestas consecuencias sobre la humanidad
ENTIDAD	UAH
CONGRESO	Seminario de Latín Jurídico

TIPO **13002**
LUGAR **Alcalá de Henares**
FCELEBRACION **2020-02-06**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **El problema de la sucesión y las luchas de poder en la cosmogonía clásica**
ENTIDAD **UAH**
CONGRESO **Foro de Debate de la Facultad de Derecho**
TIPO **13002**
LUGAR **Alcalá de Henares**
FCELEBRACION **2020-02-05**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **El nacimiento de la poesía épica**
ENTIDAD **Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y más'**
CONGRESO **Seminario sobre Homero**
TIPO **13002**
LUGAR **Guadalajara**
FCELEBRACION **2020-01-29**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Helena vs. Penélope: modelos de feminidad**
ENTIDAD **Centro Asociado UNED en Madrid**
CONGRESO **Curso de Extensión Universitaria de la UNED ¿Entre dioses, mujeres y hombres. Temas míticos y figuras heroicas y semidivinas en la mitología griega¿**
TIPO **13001**
LUGAR **Madrid**
FCELEBRACION **2019-11-22**

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	Diana y Calisto: divino homoerotismo
ENTIDAD	CAM y Sociedad Española de Estudios Clásicos
CONGRESO	Curso de Formación Una tarde en el Museo: el mundo clásico a través de las pinturas del Prado
TIPO	13002
LUGAR	Madrid
FCELEBRACION	2019-11-12

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	Violencia de género y poesía clásica
ENTIDAD	Cátedra de Español de la Universidad de La Rioja
CONGRESO	Seminario permanente: Nuevos paradigmas en la literatura clásica
TIPO	13002
LUGAR	Logroño
FCELEBRACION	2019-10-04

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	La novela latina: Petronio y Apuleyo
ENTIDAD	Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y más'
CONGRESO	I Seminario sobre Géneros Literarios
TIPO	13002
LUGAR	Guadalajara
FCELEBRACION	2019-10-02

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	Del simposio griego al convivio romano: ritual y poesía
ENTIDAD	Università del Piemonte Orientale
CONGRESO	II Congreso Internacional Lengua, Literatura, Vino y Territorio

TIPO **13001**
LUGAR **Vercelli (Italia)**
FCELEBRACION **2019-09-25**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **La novela griega**
ENTIDAD **Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y más'**
CONGRESO **I Seminario sobre Géneros Literarios**
TIPO **13002**
LUGAR **Guadalajara**
FCELEBRACION **2019-09-18**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Teatro de Roma: Plauto, Terencio, Séneca**
ENTIDAD **Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y más'**
CONGRESO **I Seminario sobre Géneros Literarios**
TIPO **13002**
LUGAR **Guadalajara**
FCELEBRACION **2019-05-08**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Medea: amante, hechicera, bárbara, parricida, ¿heroína?**
ENTIDAD **Gobierno de Navarra**
CONGRESO **II Jornadas de Cultura Clásica ad Culturam Classicam te duco**
TIPO **13001**
LUGAR **Pamplona**
FCELEBRACION **2019-04-12**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **La tragedia griega**

ENTIDAD **Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y más'**
CONGRESO **I Seminario sobre Géneros Literarios**
TIPO **13002**
LUGAR **Guadalajara**
FCELEBRACION **2019-04-10**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Del caos al cosmos: la creación del mundo según los clásicos**
ENTIDAD **Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia**
CONGRESO **VI Jornadas Cervantinas Villa de la Orotava**
TIPO **13002**
LUGAR **Santa Cruz de Tenerife**
FCELEBRACION **2019-04-08**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **De bestias, engendros y otros monstruos innombrables**
ENTIDAD **Universidad de Alcalá (UAH)**
CONGRESO **VII Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH**
TIPO **13004**
LUGAR **Alcalá de Henares**
FCELEBRACION **2019-04-05**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Gea, madre de monstruos**
ENTIDAD **UAH**
CONGRESO **VII Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH ¿De bestias, engendros y otros monstruos innombrables?**
TIPO **13001**
LUGAR **Alcalá de Henares**
FCELEBRACION **2019-04-01**

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	Mujeres míticas y violencia de género
ENTIDAD	Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares
CONGRESO	Jornadas del Día Internacional de las Mujeres
TIPO	13002
LUGAR	Alcalá de Henares
FCELEBRACION	2019-03-14

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	Poesía latina: sátira y epigrama
ENTIDAD	Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y más'
CONGRESO	I Seminario sobre Géneros Literarios
TIPO	13002
LUGAR	Guadalajara
FCELEBRACION	2019-02-13

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	Poesía griega arcaica y helenística
ENTIDAD	Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y más'
CONGRESO	I Seminario sobre Géneros Literarios
TIPO	13002
LUGAR	Guadalajara
FCELEBRACION	2019-01-30

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	Polifemo, de antropófago a enamorado
ENTIDAD	Cátedra de Español de la Universidad de La Rioja
CONGRESO	Seminario permanente Dice, magister: nuevas lecciones de literatura universal

TIPO **13002**
LUGAR **Logroño**
FCELEBRACION **2019-01-11**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Ritos Dionisiacos**
ENTIDAD **Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y más'**
CONGRESO **Seminario sobre ritos místicos de antiguas culturas**
TIPO **13002**
LUGAR **Guadalajara**
FCELEBRACION **2018-11-28**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **La ENEIDA de Virgilio**
ENTIDAD **CAM**
CONGRESO **Programa de actividades culturales del Centro de Mayores de Sagasta**
TIPO **13001**
LUGAR **Madrid**
FCELEBRACION **2018-11-23**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **In vino veritas: poesía simposiaca grecolatina**
ENTIDAD **Universidad de la Rioja**
CONGRESO **I Congreso Internacional Lengua, Literatura, Vino y Territorio**
TIPO **13001**
LUGAR **Logroño**
FCELEBRACION **2018-11-14**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Consideraciones sobre las Metamorfosis de Ovidio**

ENTIDAD **A.M.D.I.C. y Facultad de Derecho de la UAH**
CONGRESO **XXVII Curso Mujer y Derecho**
TIPO **13001**
LUGAR **Alcalá de Henares**
FCELEBRACION **2018-10-24**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Júpiter conduce hasta Carrefour: Métamorphoses de Christophe Honoré**
ENTIDAD **UAM, UCM, UAH y ACIS&GALATEA**
CONGRESO **V INTERNATIONAL CONFERENCE ON MYTHCRITICISM "MYTH AND AUDIOVISUAL CREATION"**
TIPO **13001**
LUGAR **Madrid**
FCELEBRACION **2018-10-19**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **El ciclope enamorado: un recorrido iconográfico y literario**
ENTIDAD **Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos y Universidad Nuestra Señora de la Paz**
CONGRESO **XI Encuentro Internacional de Estudios Clásicos**
TIPO **13002**
LUGAR **Tarija (Bolivia)**
FCELEBRACION **2018-08-03**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Primer MOOC de la Universidad de Alcalá: Mitología para emprendedores**
ENTIDAD **UAH**
CONGRESO **X Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria "Al futuro con el pasado"**
TIPO **13001**

LUGAR **Guadalajara**

FCELEBRACION **2018-05-29**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**

TITULO **Teoría de género sobre las mujeres-árboles y los chicos-flores**

ENTIDAD **UAH**

CONGRESO **Seminario de Latín Jurídico**

TIPO **13002**

LUGAR **Alcalá de Henares**

FCELEBRACION **2018-04-25**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**

TITULO **Vicios inconfesables: Tabúes y prohibiciones de los dioses**

ENTIDAD **Universidad de Alcalá (UAH)**

CONGRESO **VI Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH**

TIPO **13004**

LUGAR **Alcalá de Henares**

FCELEBRACION **2018-02-08**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**

TITULO **Los Pelópidas: ojo por ojo...**

ENTIDAD **UAH**

CONGRESO **VI Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH**

TIPO **13001**

LUGAR **Alcalá de Henares**

FCELEBRACION **2018-02-05**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**

TITULO **Orestes ante el tribunal**

ENTIDAD **UAH**

CONGRESO **Seminario de Latín Jurídico**
TIPO **13002**
LUGAR **Alcalá de Henares**
FCELEBRACION **2017-12-13**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **La Isla de los Bienaventurados**
ENTIDAD **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC)**
CONGRESO **Lugares fantásticos de la Antigüedad y dónde encontrarlos**
TIPO **13001**
LUGAR **Madrid**
FCELEBRACION **2017-10-31**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Pandora**
ENTIDAD **UNED**
CONGRESO **Curso de Verano "Mitos en femenino: perfiles de mujer en la mitología griega"**
TIPO **13002**
LUGAR **Torrelavega**
FCELEBRACION **2017-07-20**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Circe domadora en la poesía y en el arte contemporáneos**
ENTIDAD **Proyecto de Investigación ACIS&GALATEA y Universidad de Alcalá (UAH)**
CONGRESO **Seminario de mitocrítica 'Más que animales, mitos'**
TIPO **13002**
LUGAR **Alcalá de Henares**
FCELEBRACION **2017-04-28**

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	La metamorfosis de Acis:de Ovidio al cine de animación ruso
ENTIDAD	Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC)
CONGRESO	Ovidio, dos mil años después
TIPO	13001
LUGAR	Madrid
FCELEBRACION	2017-04-22

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	"Las Bacantes" y el entusiasmo dionisiaco
ENTIDAD	Universidad de Alcalá (UAH)
CONGRESO	V Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH
TIPO	13001
LUGAR	Alcalá de Henares
FCELEBRACION	2017-02-03

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA;MARÍA DOLORES JIMÉNEZ
TITULO	Noche oscura del alma: misterio, mística, éxtasis
ENTIDAD	Universidad de Alcalá (UAH)
CONGRESO	V Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH
TIPO	13004
LUGAR	Alcalá de Henares
FCELEBRACION	2017-02-02

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	El mito de Acis y Galatea: textos e imágenes
ENTIDAD	Universidad Complutense de Madrid (UCM), Proyecto de Investigación ACIS&GALATEA y UAH
CONGRESO	Jugando con los mitos clásicos: palabras e imágenes de ayer y hoy

TIPO **13001**
LUGAR **Madrid**
FCELEBRACION **2016-12-13**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Mujeres míticas en la pintura del Siglo de Oro**
ENTIDAD **Ayuntamiento de Coslada**
CONGRESO **Ciclo de conferencias 'Matrimonio, amor y sexualidad en la España moderna'**
TIPO **13002**
LUGAR **Coslada**
FCELEBRACION **2016-11-21**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Homero en la última poesía española**
ENTIDAD **Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y más'**
CONGRESO **Homero en la última poesía española**
TIPO **13002**
LUGAR **Guadalajara**
FCELEBRACION **2016-10-25**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Los poemas homéricos en la poesía española contemporánea**
ENTIDAD **Universidad Abierta de Grecia, Academia Boliviana de la Lengua y UCM**
CONGRESO **Congreso Internacional 'Ecos y resplandores helenos en la Literatura hispana. Siglos XVI-XXI'**
TIPO **13001**
LUGAR **Atenas (Grecia)**
FCELEBRACION **2016-09-09**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**

TITULO **Cocos y mujeres fatales del imaginario clásico**
ENTIDAD **Universidad de Alcalá (UAH)**
CONGRESO **Seminarios de Filosofía y Letras**
TIPO **13002**
LUGAR **Alcalá de Henares**
FCELEBRACION **2016-06-13**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Conservación, gestión y aplicación didáctica de la epigrafía emeritense**
ENTIDAD **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Museo Nacional de Arte Romano**
CONGRESO **Seminario Internacional 'Patrimonio Sostenible. Gestión de museos y yacimientos arqueológicos en Lusitania'**
TIPO **13001**
LUGAR **Mérida**
FCELEBRACION **2016-03-04**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Zeus, padre de Dioses y hombres**
ENTIDAD **Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y más'**
CONGRESO **Zeus, padre de Dioses y hombres**
TIPO **13002**
LUGAR **Guadalajara**
FCELEBRACION **2016-02-10**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **Las metamorfosis vegetales de Ovidio: ¿una cuestión de género?**
ENTIDAD **Universidad de Alcalá (UAH)**
CONGRESO **IV Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH**
TIPO **13001**
LUGAR **Alcalá de Henares**

FCELEBRACION 2016-02-04

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA;MARÍA DOLORES JIMÉNEZ**

TITULO **Metamorfosis, transformaciones y otros sueños de la razón**

ENTIDAD **Universidad de Alcalá (UAH)**

CONGRESO **IV Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH**

TIPO **13004**

LUGAR **Alcalá de Henares**

FCELEBRACION 2016-02-03

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**

TITULO **Poesía española contemporánea de tradición clásica**

ENTIDAD **Universidad de Alcalá (UAH)**

CONGRESO **VI Coloquios de Filología**

TIPO **13002**

LUGAR **Alcalá de Henares**

FCELEBRACION 2016-01-27

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**

TITULO **Orfeo o el arte que trasciende a la muerte**

ENTIDAD **Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y más'**

CONGRESO **Orfeo o el arte que trasciende a la muerte**

TIPO **13002**

LUGAR **Guadalajara**

FCELEBRACION 2015-10-13

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**

TITULO **Destapar la caja de Pandora: la visión de la mujer en la Mitología clásica**

ENTIDAD **Ayuntamiento del Real Sitio de San Fernando de Henares**

CONGRESO **I Jornadas Interdisciplinarias 'La mujer en la cultura. Una mirada global desde las Artes y las Letras'**

TIPO **13002**

LUGAR **San Fernando de Henares**

FCELEBRACION **2015-10-07**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**

TITULO **Las flores son chicos y los árboles, chicas: el mundo vegetal en las "Metamorfosis" de Ovidio**

ENTIDAD **Universidad de Alcalá (UAH)**

CONGRESO **VII Curso 'Primaveras Grecorromanas'**

TIPO **13001**

LUGAR **Alcalá de Henares y Guadalajara**

FCELEBRACION **2015-05-21**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**

TITULO **Homoerotismo divino**

ENTIDAD **UAH**

CONGRESO **III Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH**

TIPO **13001**

LUGAR **Alcalá de Henares**

FCELEBRACION **2015-02-25**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA;MARÍA DOLORES JIMÉNEZ**

TITULO **Los dardos de Eros**

ENTIDAD **Universidad de Alcalá (UAH)**

CONGRESO **III Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH**

TIPO **13004**

LUGAR **Alcalá de Henares**

FCELEBRACION **2015-02-25**

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	BANQUETES Y TERMAS: PLACERES DEL MUNDO ANTIGUO
ENTIDAD	UNIVERSIDAD DE ALCALA, Y MUSEO ARQUEOLOGICO REGIONAL
CONGRESO	PRIMAVERAS GRECORROMANAS
TIPO	13001
LUGAR	ALCALA DE HENARES
FCELEBRACION	2014-06-12

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA;MARÍA DOLORES JIMÉNEZ
TITULO	Espacios infernales: brujas, demonios y otros personajes literarios del más allá
ENTIDAD	Universidad de Alcalá (UAH)
CONGRESO	II Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH
TIPO	13004
LUGAR	Alcalá de Henares
FCELEBRACION	2014-04-10

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	CONDENADOS EN EL HADES
ENTIDAD	II ENCUENTRO INTE. DE MITOLOGIA DE LA UAH
CONGRESO	II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MITOLOGIA DE LA UAH ¿ESPACIOS INFERNALES: BRUJAS, DEMONIOS Y OTROS PERSONAJES LITERARIOS DEL MAS ALLA¿
TIPO	13001
LUGAR	ALCALA DE HENARES
FCELEBRACION	2014-04-09

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	LAS MUJERES EN EL MUNDO ANTIGUO A LA LUZ DE SUS MITOS
ENTIDAD	ASOCIACION CULTURAL LIBROS Y MAS

CONGRESO **ASOCIACION CULTURAL LIBROS Y MAS**
TIPO **13002**
LUGAR **GUADALAJARA**
FCELEBRACION **2013-11-13**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **PETREYO: EL ESLABON PERDIDO ENTRE EL TEATRO MEDIEVAL Y EL DE NUESTRO SIGLO DE ORO**
ENTIDAD **ABRIL DE CERVANTES. FESTIVAL DE LA PALABRA 2013**
CONGRESO **ABRIL DE CERVANTES. FESTIVAL DE LA PALABRA 2013**
TIPO **13002**
LUGAR **AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES**
FCELEBRACION **2013-04-25**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA**
TITULO **LA SOBERBIA: MITOS SOBRE LA HYBRIS**
ENTIDAD **UAH Y MUSEO ARQUEOLOGICO REGIONAL**
CONGRESO **PRIMAVERAS GRECORROMANAS: VICIOS Y PECADOS EN EL MUNDO ANTIGUO**
TIPO **13001**
LUGAR **MUSEO ARQUEOLOGICO REGIONAL DE ALCALA DE HENARES**
FCELEBRACION **2013-04-18**

Congresos

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA;MARÍA DOLORES JIMÉNEZ**
TITULO **Arquitectura del caos**
ENTIDAD **Universidad de Alcalá (UAH)**
CONGRESO **I Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH**
TIPO **13004**
LUGAR **Alcalá de Henares**
FCELEBRACION **2013-03-14**

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	IMAGENES FEMENINAS EN LA MITOLOGIA GRECORROMANA
ENTIDAD	I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MITOLOGIA DE LA UAH¿ESPACIOS MITICOS: ARQUITECTURA DEL CAOS
CONGRESO	I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MITOLOGIA DE LA UAH ESPACIOS MITICOS: ARQUITECTURA DEL CAOS
TIPO	13001
LUGAR	ALCALA DE HENARES
FCELEBRACION	2013-03-14

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	SOBRE LA MALDAD DE LAS MUJERES: EL EJEMPLO MITICO DE MEDEA
ENTIDAD	ASOCIACION UNIVERSITARIA DE MAYORES DE ALCALA AUDEMA
CONGRESO	ASOCIACION UNIVERSITARIA DE MAYORES DE ALCALA AUDEMA
TIPO	13002
LUGAR	ALCALA DE HENARES,
FCELEBRACION	2013-03-06

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	¡QUE VIENE EL COCO!
ENTIDAD	III JORNADAS DE ESTUDIOS DE LITERATURA ORAL Y CULTURA POPULAR (CENTRO DE ESTUDIOS CERVANTINOS Y UAH)
CONGRESO	III JORNADAS DE ESTUDIOS DE LITERATURA ORAL Y CULTURA POPULAR (CENTRO DE ESTUDIOS CERVANTINOS Y UAH)
TIPO	13001
LUGAR	ALCALA DE HENARES
FCELEBRACION	2012-11-21

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	IMAGENES FEMENINAS EN LA MITOLOGIA GRECORROMANA

ENTIDAD	UNIVERSIDAD DE ALCALA Y MUSEO ARQUEOLOGICO REGIONAL
CONGRESO	CURSO PRIMAVERAS GRECORROMANAS: LA MUJER EN GRECIA Y ROMA
TIPO	13001
LUGAR	ALCALA DE HENARES
FCELEBRACION	2012-04-26

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	REFLEJOS EN LA ACTUALIDAD DE UN MITO CLASICO: JASON Y MEDEA
ENTIDAD	SEMINARIOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LA UAH
CONGRESO	SEMINARIOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LA UAH
TIPO	13002
LUGAR	ALCALA DE HENARES, MADRID
FCELEBRACION	2012-03-23

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	MEDEA: LA ACTUALIDAD DE UN MITO
ENTIDAD	CICLO DE CONFERENCIAS DE LA DELEG. DE EXTREMADURA DE LA S. E. DE EST. CLASICOS DIA INT. MUJER
CONGRESO	CICLO DE CONFERENCIAS DE LA DELEGACION DE EXTREMADURA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS CON MOTIVO DEL DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA
TIPO	13002
LUGAR	MIAJADAS, CACERES
FCELEBRACION	2012-03-09

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	LA MUJER EN EL MUNDO CLASICO
ENTIDAD	JORNADAS DEL DIA DE LA MUJER TRABAJADORA
CONGRESO	JORNADAS DEL DIA DE LA MUJER TRABAJADORA (JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA Y EXCMO, AYTO DE ALCALA DE HENARES,

TIPO 13002
LUGAR ALCALA DE HENARES,
FCELEBRACION 2011-03-12

Congresos

AUTORES MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO UNA MUJER FRENTE A SU MITO: MEDEA, LA BRUJA EXTRANJERA
ENTIDAD UNIVERSIDAD DE ALCALA Y MUSEO ARQUEOLOGICO REGIONAL
CONGRESO CICLO DE CONFERENCIAS PRIMAVERAS GRECORROMANAS: MITOS Y LEYENDAS DEL MUNDO ANTIGUO
TIPO 13001
LUGAR ALCALA DE HENARES
FCELEBRACION 2010-06-10

Congresos

AUTORES MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO EL TEATRO UNIVERSITARIO EN ALCALÁ
ENTIDAD I ENCUENTRO SOBRE LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
CONGRESO I ENCUENTRO SOBRE LA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
TIPO 13002
LUGAR ALCALÁ DE HENARES
FCELEBRACION 2008-10-24

Congresos

AUTORES MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO IL NIGROMANTE DE ARIOSTO Y EL NECROMANTICUS DE PETREYO
ENTIDAD X CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS
CONGRESO X CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS
TIPO 13001
LUGAR ALCALA DE HENARES
FCELEBRACION 1999-09-24

Congresos

AUTORES MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA

TITULO	GARCILASO Y LOS BUCOLICOS LATINOS MENORES
ENTIDAD	IV CONGRESO INTERNACIONAL SIGLO DE ORO
CONGRESO	IV CONGRESO INTERNACIONAL SIGLO DE ORO
TIPO	13001
LUGAR	ALCALÁ DE HENARES
FCELEBRACION	1996-07-27

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	LA DISTRIBUCION SINTACTICA ENTRE ABLATIVO ABSOLUTO Y CUM HISTORICO EN LATIN TARDIO
ENTIDAD	IX CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS
CONGRESO	IX CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS
TIPO	13001
LUGAR	MADRID,
FCELEBRACION	1995-07-30

Congresos

AUTORES	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
TITULO	DISTRIBUCION DE LAS CONJUNCIONES LATINAS TEMPORALES ANTEQUAM / PRIUSQUAM EN LA HISTORIOGRAFIA CLASICA
ENTIDAD	XXIII SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGUISTICA
CONGRESO	XXIII SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGUISTICA
TIPO	13001
LUGAR	SEL, LERIDA
FCELEBRACION	1993-12-16

OTROS MERITOS DE INVESTIGACION

Otros Méritos Investigación

OTROS MERITOS	1.- PREMIOS: -IX PREMIO A LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO UNIVERSIDAD-SOCIEDAD EN LA CATEGORÍA DE HUMANIDADES Y CC.SOCIALES Y JURÍDICAS (CONSEJO SOCIAL DE LA UAH,2014) TITULO: PRIMAVERAS GRECORROMANAS (I-VI: 2009-2014). -PREMIO CIUDAD DE ALCALÁ DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA (AYTO DE ALCALÁ DE HENARES,2012). TÍTULO: JUAN PÉREZ (PETREIUS): COMEDIAS HUMANÍSTICAS. -2º PREMIO DEL V CONCURSO DE IDEAS PARA LA CREACIÓN DE EMPRESAS DE HUMANIDADES
---------------	--

Y CC.SOCIALES (UAH, CONVOCATORIA 2011/12). TITULO DEL PROYECTO: KORINA EDITORIAL. -ACCESIT DE MEMORIA DE INVESTIGACIÓN DEL CURSO 1993/94 (SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS). TÍTULO: ANTEQUAM Y PRIUSQUAM EN LATÍN CLÁSICO: ANÁLISIS Y DISTRIBUCIÓN SINTÁCTICA. -PREMIO SOCIEDAD DE CONDUENOS DE LOS EDIFICIOS QUE FUERON UNIVERSIDAD A LA MEJOR TESIS DOCTORAL ALCALÁ DE HENARES COMO PROTAGONISTA (SOCIEDAD DE CONDUENOS-UAH,CURSO 2011/12). 2.-MIEMBRO DE LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA UAH: "CIL II" (2015-2019), "HUMANISMO COMPLUTENSE" (2015-2019), "INSCRIBO" (2019-21. Grupo de Alto Rendimiento). 3.-ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS EN: MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UAH Y ESCUELA DE MAGISTERIO UAH-GUADALAJARA: *Codirectora del Ciclo de Conferencias "Primaveras Grecorromanas" (2009-2015): I-Grandes personajes de Grecia y Roma; II-Mitos y leyendas del mundo antiguo; III-Ciudades del mundo antiguo; IV-La mujer en Grecia y Roma; V-Vicios y pecados en el mundo antiguo; VI-Ocio y espectáculo en el mundo antiguo; VII-Primaveras Grecorromanas 2015. *Directora del I Concurso de Fotografía "Primaveras Grecorromanas: Vicios y pecados en el mundo antiguo" (2013). *Codirectora de los Encuentros Internacionales de Mitología de la UAH (2013-2017): I-Espacios míticos: Arquitectura del Caos; II-Espacios infernales: brujas, demonios y otros personajes literarios del Más Allá; III-Los dardos de Eros; IV-Metamorfosis, transformaciones y otros sueños de la razón; V- Noche oscura del alma: misterio, mística, éxtasis. *Directora de los Encuentros Internacionales de Mitología de la UAH (2018-2021): VI-Vicios inconfesables: Tabúes y prohibiciones de los dioses; VII-De bestias, engendros y otros monstruos innombrables; VIII-Mujeres divinas, divinas mujeres: personajes femeninos de las Mitologías; IX-El espejo de Medusa: fealdad y belleza en la Mitología. 4.- SUFICIENCIA INVESTIGADORA: PROGRAMA DE DOCTORADO EDICIÓN E INTREPRETACIÓN DE TEXTOS. CALIFICACIÓN: 10.

EXPERIENCIA DOCENTE

PUESTOS OCUPADOS Y DOCENCIA IMPARTIDA

Título
LITERATURA CLASICA (UM SENIOR)
INTRODUCCION A LA LENGUA Y LITERATURA LATINAS
INTRODUCCION A LA CULTURA CLASICA
MITOLOGIA GRECOLATINA
MITOLOGIA GRECOLATINA
LATIN II
INTRODUCCION AL COMENTARIO LINGUISTICO Y LITERARIO DE TEXTOS LATINOS
MITOLOGIA CLASICA Y LITERATURA ESPAÑOLA

Título
LATIN Y CULTURA CLASICA
LATIN
LATIN
TRADICION Y RECEPCION CLASICAS
TRADICION Y RECEPCION CLASICA
LOS MITOS LATINOS Y GRIEGOS
LATIN I
INTRODUCCION A LA LENGUA LATINA
EL TEATRO DE LA ANTIGUEDAD GRECOLATINA
LATIN II
EL TEATRO DE LA ANTIGUEDAD GRECOLATINA
LATIN I
LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX
LITERATURA CLASICA (U. DE MAYORES SENIOR)
LITERATURA CLÁSICA (U.M. ALCALÁ)
LITERATURA CLASICA (U.M. COSLADA)
LITERATURA CLASICA (U.M. GUADALAJARA)
INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL TRAJE (U. DE MAYORES)
AUTORES ALTERNATIVOS DE LA LITERATURA GRIEGA (U. DE MAYORES)
LITERATURA CLASICA ROMA (U. DE MAYORES)
LITERATURA I (U. DE MAYORES)
LA MITOLOGIA EN LAS ARTES Y LAS CIENCIAS (U. DE MAYORES)
LENGUA Y LITERATURA LATINAS I
TRABAJO FIN DE MASTER
LATIN
El ars amandi en Grecia y Roma
Cultura Clásica
Latín II
Literatura y pensamiento clásico
Mitología Grecolatina y Literatura Española
Temas y motivos de la historia literaria y cultural hispánicas

Título
Teorías y prácticas de la crítica literaria en España e Hispanoamérica
Latín I
Literatura Española y su Didáctica
Prácticum III
Tradición y Clasicismo en la Literatura y en el Teatro
Cultura Clásica
LATÍN II
MITOLOGÍA GRECOLATINA Y LITERATURA ESPAÑOLA
TEATRO CLÁSICO
TRABAJO FIN DE MÁSTER
TRABAJO FIN DE GRADO
Trabajo Fin de Grado
Trabajo Fin de Grado
Trabajo Fin de Grado
Trabajo Fin de Grado
Trabajo Fin de Máster
Literatura Clásica (U.M. Alcalá)
Literatura Clásica (U.M. Guadalajara)
Mitología Clásica: Del Caos al Cosmos
La mitología como fuente y contenido del teatro clásico español

Docencia Impartida

DENOMINACION	COLABORADOR HONORIFICO
DEPARTAMENTO	FILOLOGIA LATINA
CENTRO	FACULTAD DE FILOLOGIA
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14007
ESPECIFICAR	PROGRAMA DE HUMANIDADES SENIOR
ASIGNATURA	LITERATURA CLASICA (UM SENIOR)
CURSO	1

TIPO ASIGNATURA **15001**
TIPO DOCENCIA **16001**
HORAS **25**

Periodo

DESDE **1993-10-01**
HASTA **1994-07-30**
ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Periodo

DESDE **1994-10-01**
HASTA **1995-07-30**
ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Periodo

DESDE **1995-10-01**
HASTA **1996-07-30**
ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Docencia Impartida

DENOMINACION **PROFESOR ASOCIADO**
DEPARTAMENTO **FILOLOGIA**
CENTRO **FACULTAD DE FILOSOFIA**
INSTITUCION **UNIVERSIDAD DE ALCALA**
LOCALIDAD **ALCALA DE HENARES**
PAIS **E**
TIPO **14002**
ESPECIFICAR **LICENCIATURA DE HUMANIDADES**
ASIGNATURA **INTRODUCCION A LA LENGUA Y LITERATURA LATINAS**
CURSO **1**
TIPO ASIGNATURA **15001**
TIPO DOCENCIA **16003**
HORAS **60**

Periodo

DESDE 1998-10-01
HASTA 1999-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO FILOLOGIA
CENTRO FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD ALCALA DE HENARES
PAIS E
TIPO 14002
ESPECIFICAR LICENCIATURA EN HUMANIDADES
ASIGNATURA INTRODUCCION A LA CULTURA CLASICA
CURSO 1
TIPO ASIGNATURA 15001
TIPO DOCENCIA 16003
HORAS 60

Periodo

DESDE 1998-10-01
HASTA 1999-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 1999-10-01
HASTA 2000-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2003-10-01
HASTA 2004-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo**DESDE 2001-10-01****HASTA 2002-07-30****ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA****Periodo****DESDE 2002-10-01****HASTA 2003-07-30****ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA****Periodo****DESDE 2004-10-01****HASTA 2005-07-30****ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA****Periodo****DESDE 2005-10-01****HASTA 2006-07-30****ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA****Periodo****DESDE 2006-10-01****HASTA 2007-07-30****ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA****Periodo****DESDE 2007-10-01****HASTA 2008-07-30****ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA****Docencia Impartida****DENOMINACION PROFESOR ASOCIADO****DEPARTAMENTO FILOLOGIA****CENTRO FACULTAD DE FILOSOFIA****INSTITUCION UNIVERSIDAD DE ALCALA****LOCALIDAD ALCALA DE HENARES**

PAIS	E
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN HUMANIDADES
ASIGNATURA	MITOLOGIA GRECOLATINA
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	60

Periodo

DESDE	1999-10-01
HASTA	2000-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE	2000-10-01
HASTA	2001-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE	2001-10-01
HASTA	2002-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE	2002-10-01
HASTA	2003-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE	2003-10-01
HASTA	2004-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE	2004-10-01
-------	------------

HASTA 2005-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2005-10-01
HASTA 2006-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2006-10-01
HASTA 2007-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2007-10-01
HASTA 2008-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2008-10-01
HASTA 2009-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2009-10-01
HASTA 2010-10-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2010-10-01
HASTA 2011-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO FILOLOGIA
CENTRO FACULTAD DE FILOSOFIA

INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14006
ESPECIFICAR	GRADO DE HUMANIDADES
ASIGNATURA	MITOLOGIA GRECOLATINA
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	48

Periodo

DESDE	2012-10-01
HASTA	2013-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE	2011-10-01
HASTA	2012-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO	FILOLOGIA
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN FILOLOGIA HISPANICA
ASIGNATURA	LATIN II
CURSO	2
TIPO ASIGNATURA	15002

TIPO DOCENCIA **16003**

HORAS **90**

Periodo

DESDE **2000-10-01**

HASTA **2001-07-30**

ORGANISMO **ALCALA DE HENARES**

Docencia Impartida

DENOMINACION **PROFESOR ASOCIADO**

DEPARTAMENTO **FILOLOGIA**

CENTRO **FACULTAD DE FILOSOFIA**

INSTITUCION **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

LOCALIDAD **ALCALA DE HENARES**

PAIS **E**

TIPO **14002**

ESPECIFICAR **LICENCIATURA EN HUMANIDADES**

ASIGNATURA **INTRODUCCION AL COMENTARIO LINGUISTICO Y LITERARIO DE TEXTOS LATINOS**

CURSO **1**

TIPO ASIGNATURA **15003**

TIPO DOCENCIA **16003**

HORAS **60**

Periodo

DESDE **2000-10-01**

HASTA **2001-07-30**

ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Periodo

DESDE **2002-10-01**

HASTA **2003-07-30**

ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Periodo

DESDE 2003-10-01

HASTA 2004-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2005-10-01

HASTA 2006-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2006-10-01

HASTA 2007-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2007-10-01

HASTA 2008-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2008-10-01

HASTA 2009-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2009-10-01

HASTA 2010-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2004-10-01

HASTA 2005-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR ASOCIADO

DEPARTAMENTO	FILOLOGIA
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN FILOLOGIA EN FILOSOFIA HISPANICA
ASIGNATURA	MITOLOGIA CLASICA Y LITERATURA ESPAÑOLA
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	60

Periodo

DESDE	2001-10-01
HASTA	2002-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO	FILOLOGIA
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN HUMANIDADES
ASIGNATURA	LATIN Y CULTURA CLASICA
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	60

Periodo

DESDE **2001-10-01**
HASTA **2002-07-30**
ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Docencia Impartida

DENOMINACION **PROFESOR ASOCIADO**
DEPARTAMENTO **FILOLOGIA**
CENTRO **FACULTAD DE FILOSOFIA**
INSTITUCION **UNIVERSIDAD DE ALCALA**
LOCALIDAD **ALCALA DE HENARES**
PAIS **E**
TIPO **14006**
ESPECIFICAR **CURSO CERO**
ASIGNATURA **LATIN**
CURSO **1**
TIPO ASIGNATURA **15003**
TIPO DOCENCIA **16003**
HORAS **10**

Periodo

DESDE **2004-10-01**
HASTA **2005-07-30**
ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Docencia Impartida

DENOMINACION **PROFESOR ASOCIADO**
DEPARTAMENTO **FILOLOGIA**
CENTRO **FACULTAD DE FILOSOFIA**
INSTITUCION **UNIVERSIDAD DE ALCALA**
LOCALIDAD **ALCALA DE HENARES**
PAIS **E**
TIPO **14006**

ESPECIFICAR	CURSO CERO
ASIGNATURA	LATIN
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	20

Periodo

DESDE	2008-10-01
HASTA	2009-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO	FILOLOGIA
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD	UNIVERSIDAD DE ALCALA
PAIS	E
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIATURA EN HUMANIDADES
ASIGNATURA	TRADICION Y RECEPCION CLASICAS
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	30

Periodo

DESDE	2009-10-01
HASTA	2010-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR ASOCIADO
--------------	--------------------------

DEPARTAMENTO	FILOLOGIA
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14002
ESPECIFICAR	LICENCIADO EN HUMANIDADES
ASIGNATURA	TRADICION Y RECEPCION CLASICA
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	60

Periodo

DESDE	2009-10-01
HASTA	2010-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO	FILOLOGIA
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14007
ESPECIFICAR	FORMACION HUMANISTICA
ASIGNATURA	LOS MITOS LATINOS Y GRIEGOS
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	30

Periodo

DESDE **2008-10-01**
HASTA **2009-07-30**
ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Docencia Impartida

DENOMINACION **PROFESOR ASOCIADO**
DEPARTAMENTO **FILOLOGIA**
CENTRO **FACULTAD DE FILOSOFIA**
INSTITUCION **UNIVERSIDAD DE ALCALA**
LOCALIDAD **UNIVERSIDAD DE ALCALA**
PAIS **E**
TIPO **14006**
ESPECIFICAR **GRADO DE ESTUDIOS HUMANISTICA**
ASIGNATURA **LATIN I**
CURSO **1**
TIPO ASIGNATURA **15001**
TIPO DOCENCIA **16003**
HORAS **48**

Periodo

DESDE **2010-10-01**
HASTA **2011-07-30**
ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Docencia Impartida

DENOMINACION **PROFESOR ASOCIADO**
DEPARTAMENTO **FILOLOGIA**
CENTRO **FACULTAD DE FILOSOFIA**
INSTITUCION **UNIVERSIDAD DE ALCALA**
LOCALIDAD **ALCALA DE HENARES**
PAIS **E**
TIPO **14006**

ESPECIFICAR	GRADO EN ESTUDIOS HISPANICOS GRADO EN HUMANIDADES
ASIGNATURA	INTRODUCCION A LA LENGUA LATINA
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	30

Periodo

DESDE	2010-10-01
HASTA	2011-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE	2011-10-01
HASTA	2012-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO	FILOLOGIA
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14004
ESPECIFICAR	M.O. EN HISTORIA DEL DRAMA
ASIGNATURA	EL TEATRO DE LA ANTIGUEDAD GRECOLATINA
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	28

Periodo

DESDE	2010-10-01
-------	-------------------

HASTA 2011-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO FILOLOGIA
CENTRO FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD ALCALA DE HENARES
PAIS E
TIPO 14006
ESPECIFICAR GRADO EN HUMANIDADES
ASIGNATURA LATIN II
CURSO 1
TIPO ASIGNATURA 15001
TIPO DOCENCIA 16003
HORAS 48

Periodo

DESDE 2010-10-01
HASTA 2011-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO FILOLOGIA
CENTRO FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD ALCALA DE HENARES
PAIS E
TIPO 14007
ESPECIFICAR M.U. EN HISTORIA DEL DRAMA
ASIGNATURA EL TEATRO DE LA ANTIGUEDAD GRECOLATINA

CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	16

Periodo

DESDE	2011-10-01
HASTA	2012-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO	FILOLOGIA
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14006
ESPECIFICAR	GRADO EN HUMANIDADES
ASIGNATURA	LATIN I
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15001
TIPO DOCENCIA	16003
HORAS	75

Periodo

DESDE	2011-10-01
HASTA	2012-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO	FILOLOGIA
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA

INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14006
ESPECIFICAR	GRADO EN ESTUDIOS HISPANICOS
ASIGNATURA	LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	30

Periodo

DESDE	2012-10-01
HASTA	2013-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO	FILOLOGÍA
CENTRO	UNIVERSIDAD DE MAYORES
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14007
ESPECIFICAR	PROGRAMA HUMANIDADES SENIOR-GUADALAJARA
ASIGNATURA	LITERATURA CLASICA (U. DE MAYORES SENIOR)
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15004
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	21

Periodo

DESDE	2003-10-01
-------	-------------------

HASTA 2004-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2005-10-01

HASTA 2006-04-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR ASOCIADO

DEPARTAMENTO FILOLOGÍA

CENTRO UNIVERSIDAD DE MAYORES

INSTITUCION UNIVERSIDAD DE ALCALA

LOCALIDAD ALCALA DE HENARES

PAIS E

TIPO 14007

ESPECIFICAR PROGRAMA UNIVERSIDAD DE MAYORES (GRUPO ALCALÁ)

ASIGNATURA LITERATURA CLÁSICA (U.M. ALCALÁ)

CURSO 1

TIPO ASIGNATURA 15002

TIPO DOCENCIA 16001

HORAS 34

Periodo

DESDE 2004-10-01

HASTA 2005-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2005-10-01

HASTA 2006-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2006-10-01

HASTA 2007-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2007-10-01
HASTA 2008-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2008-10-01
HASTA 2009-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2009-10-01
HASTA 2010-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2010-10-01
HASTA 2011-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2011-10-01
HASTA 2012-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2003-10-01
HASTA 2004-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2013-10-01
HASTA 2014-07-30

Periodo

DESDE **2015-09-01**
HASTA **2016-07-31**

Periodo

DESDE **2016-09-01**
HASTA **2017-07-31**

Periodo

DESDE **2012-09-01**
HASTA **2013-07-31**

Periodo

DESDE **2014-09-01**
HASTA **2015-07-31**

Docencia Impartida

DENOMINACION **PROFESOR ASOCIADO**
DEPARTAMENTO **FILOLOGÍA**
CENTRO **UNIVERSIDAD DE MAYORES (GRUPO COSLADA)**
INSTITUCION **UNIVERSIDAD DE ALCALA**
LOCALIDAD **ALCALA DE HENARES**
PAIS **E**
TIPO **14007**
ESPECIFICAR **PROGRAMA UNIVERSIDAD PARA LOS MAYORES GRUPO COSLADA**
ASIGNATURA **LITERATURA CLASICA (U.M. COSLADA)**
CURSO **1**
TIPO ASIGNATURA **15002**
TIPO DOCENCIA **16001**
HORAS **22**

Periodo

DESDE **2005-10-01**
HASTA **2006-07-30**
ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Periodo

DESDE **2006-10-01**
HASTA **2007-07-30**
ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Periodo

DESDE **2004-10-01**
HASTA **2005-07-30**
ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Docencia Impartida

DENOMINACION **PROFESOR ASOCIADO**
DEPARTAMENTO **FILOLOGÍA**
CENTRO **UNIVERSIDAD DE MAYORES (GUADALAJARA)**
INSTITUCION **UNIVERSIDAD DE ALCALA**
LOCALIDAD **ALCALA DE HENARES**
PAIS **E**
TIPO **14007**
ESPECIFICAR **PROGRAMA DE HUMANIDADES SENIOR-GUADALAJARA**
ASIGNATURA **LITERATURA CLASICA (U.M. GUADALAJARA)**
CURSO **1**
TIPO ASIGNATURA **15002**
TIPO DOCENCIA **16001**
HORAS **34**

Periodo

DESDE **2005-10-01**
HASTA **2006-07-30**
ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Periodo

DESDE **2006-10-01**
HASTA **2007-07-30**
ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

Periodo

DESDE 2007-10-01

HASTA 2008-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2008-10-01

HASTA 2009-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALACALA

Periodo

DESDE 2011-10-01

HASTA 2012-07-30

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2014-09-01

HASTA 2015-07-31

Periodo

DESDE 2015-09-01

HASTA 2016-07-31

Periodo

DESDE 2016-09-01

HASTA 2017-07-31

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR ASOCIADO

DEPARTAMENTO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

CENTRO UNIVERSIDAD DE MAYORES

INSTITUCION UNIVERSIDAD DE ALCALA

LOCALIDAD ALCALA DE HENARES

PAIS E

TIPO 14007

ESPECIFICAR PROGRAMA DE FORAMCION CONTINUA:HISTORIA Y CIENCIAS

ASIGNATURA	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL TRAJE (U. DE MAYORES)
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	18

Periodo

DESDE	2007-10-01
HASTA	2008-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE	2008-10-01
HASTA	2009-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO	COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
CENTRO	UNIVERSIDAD DE ALCALA
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14007
ESPECIFICAR	PROGRAMA AMPLIACION DE ESTUDIOS: EL MUNDO GRIEGO
ASIGNATURA	AUTORES ALTERNATIVOS DE LA LITERATURA GRIEGA (U. DE MAYORES)
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	26

Periodo

DESDE	2009-10-01
-------	-------------------

HASTA 2010-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2010-10-01
HASTA 2011-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2011-10-01
HASTA 2012-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO FILOLOGÍA
CENTRO UNIVERSIDAD DE MAYORES
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD ALCALA DE HENARES
PAIS E
TIPO 14007
ESPECIFICAR PROGRAMA DE FORMACION CONTINUA: EL MUNDO ROMANO
ASIGNATURA LITERATURA CLASICA ROMA (U. DE MAYORES)
CURSO 1
TIPO ASIGNATURA 15003
TIPO DOCENCIA 16001
HORAS 24

Periodo

DESDE 2009-10-01
HASTA 2010-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2010-09-01

HASTA 2011-07-31
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
CENTRO UNIVERSIDAD DE MAYORES
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD ALCALA DE HENARES
PAIS E
TIPO 14007
ESPECIFICAR PROGRAMA HUMANIDADES SENIOR: GUADALAJARA
ASIGNATURA LITERATURA I (U. DE MAYORES)
CURSO 1
TIPO ASIGNATURA 15003
TIPO DOCENCIA 16001
HORAS 34

Periodo

DESDE 2009-10-01
HASTA 2010-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2010-10-01
HASTA 2011-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2012-10-01
HASTA 2013-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE 2013-10-01

HASTA 2014-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
CENTRO UNIVERSIDAD DE MAYORES
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE ALCALA
LOCALIDAD ALCALA DE HENARES
PAIS E
TIPO 14007
ESPECIFICAR PROGRAMA AMPLLIACION DE ESTUDIOS: EL DESARROLLO HUMANISTICO
ASIGNATURA LA MITOLOGIA EN LAS ARTES Y LAS CIENCIAS (U. DE MAYORES)
CURSO 1
TIPO ASIGNATURA 15003
TIPO DOCENCIA 16001
HORAS 26

Periodo

DESDE 2011-10-01
HASTA 2012-07-30
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO FILOGIA
CENTRO FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION UNIVERSIDAD DE ALCALA.
LOCALIDAD ALCALA DE HENARES
PAIS E
TIPO 14002
ESPECIFICAR HUMANIDADES

ASIGNATURA	LENGUA Y LITERATURA LATINAS I
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15001
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	60

Periodo

DESDE	2001-10-01
HASTA	2002-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO	FILOLOGIA
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA.
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14004
ESPECIFICAR	MASTER OFICIAL EN HISTORIA DEL DRAMA
ASIGNATURA	TRABAJO FIN DE MASTER
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	6

Periodo

DESDE	2011-10-01
HASTA	2012-12-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION	PROFESOR ASOCIADO
DEPARTAMENTO	FILOLOGIA

CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA
INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA.
LOCALIDAD	ALCALA DE HENARES
PAIS	E
TIPO	14007
ESPECIFICAR	CURSO DE PREPARACION DE LA PRUEBA PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS
ASIGNATURA	LATIN
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15004
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	30

Periodo

DESDE	2005-10-01
HASTA	2006-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE	2004-10-01
HASTA	2005-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Periodo

DESDE	2005-10-01
HASTA	2006-07-30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora colaboradora
DEPARTAMENTO	Instituto de Sexología
INSTITUCION	UAH
PAIS	E
TIPO	14004

ASIGNATURA	El ars amandi en Grecia y Roma
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	3

Periodo

DESDE	2018-11-24
HASTA	2020-01-18

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora Ayudante Doctora
DEPARTAMENTO	Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá
LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14006
ESPECIFICAR	Doble Grado en Humanidades y Magisterio en Educación Primaria/ Humanidades
ASIGNATURA	Cultura Clásica
CURSO	3
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	64

Periodo

DESDE	2017-09-01
HASTA	2018-07-30
CALIFIC	9'6
CALIFIC MAX	10
TIPO	17001

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora Ayudante Doctora
DEPARTAMENTO	Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá
LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14006
ESPECIFICAR	Grado en Estudios Hispánicos
ASIGNATURA	Latín II
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15001
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	64

Periodo

DESDE	2018-09-01
HASTA	2019-07-30
CALIFIC	9'1
CALIFIC MAX	10
TIPO	17001

Periodo

DESDE	2017-09-01
HASTA	2018-07-30
CALIFIC	9'4
CALIFIC MAX	10
TIPO	17001

Periodo

DESDE	2019-09-01
HASTA	2020-07-30
CALIFIC	8'9

CALIFIC MAX **10**
TIPO **17001**

Periodo

DESDE **2020-09-01**
HASTA **2021-07-30**

Docencia Impartida

DENOMINACION **Profesora Ayudante Doctora**
DEPARTAMENTO **Filología, Comunicación y Documentación**
CENTRO **Facultad de Filosofía y Letras**
INSTITUCION **Universidad de Alcalá**
LOCALIDAD **Alcalá de Henares**
PAIS **E**
TIPO **14006**
ESPECIFICAR **Grado en Humanidades**
ASIGNATURA **Literatura y pensamiento clásico**
CURSO **3**
TIPO ASIGNATURA **15003**
TIPO DOCENCIA **16001**
HORAS **24**

Periodo

DESDE **2017-09-01**
HASTA **2018-07-30**

Docencia Impartida

DENOMINACION **Profesora Ayudante Doctora**
DEPARTAMENTO **Filología, Comunicación y Documentación**
CENTRO **Facultad de Filosofía y Letras**
INSTITUCION **Universidad de Alcalá**
LOCALIDAD **Alcalá de Henares**
PAIS **E**
TIPO **14006**

ESPECIFICAR	Grado en Estudios Hispánicos
ASIGNATURA	Mitología Grecolatina y Literatura Española
CURSO	3
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	48

Periodo

DESDE	2018-09-01
HASTA	2019-07-30

Periodo

DESDE	2019-09-01
HASTA	2020-07-30
CALIFIC	9'6
CALIFIC MAX	10
TIPO	17001

Periodo

DESDE	2020-09-01
HASTA	2021-07-30
CALIFIC	9'4
CALIFIC MAX	10
TIPO	17001

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora Ayudante Doctora
DEPARTAMENTO	Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá
LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14004
ESPECIFICAR	Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos

ASIGNATURA	Temas y motivos de la historia literaria y cultural hispánicas
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	24

Periodo

DESDE	2019-09-01
HASTA	2020-07-30
CALIFIC	9'9
CALIFIC MAX	10
TIPO	17001

Periodo

DESDE	2018-09-01
HASTA	2019-07-30

Periodo

DESDE	2020-09-01
HASTA	2021-07-30

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora Ayudante Doctora
DEPARTAMENTO	Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá
LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14004
ESPECIFICAR	Máster Universitario en Investigación en Literaturas Anglófonas e Hispánicas Contemporáneas
ASIGNATURA	Teorías y prácticas de la crítica literaria en España e Hispanoamérica
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003

TIPO DOCENCIA **16001**

HORAS **10**

Periodo

DESDE **2019-09-01**

HASTA **2020-07-30**

Docencia Impartida

DENOMINACION **Profesora Ayudante Doctora**

DEPARTAMENTO **Filología, Comunicación y Documentación**

CENTRO **Facultad de Filosofía y Letras**

INSTITUCION **Universidad de Alcalá**

LOCALIDAD **Alcalá de Henares**

PAIS **E**

TIPO **14006**

ESPECIFICAR **Grado en Humanidades**

ASIGNATURA **Latín I**

CURSO **1**

TIPO ASIGNATURA **15001**

TIPO DOCENCIA **16001**

HORAS **48**

Periodo

DESDE **2019-09-01**

HASTA **2020-07-30**

Periodo

DESDE **2020-09-01**

HASTA **2021-07-30**

Docencia Impartida

DENOMINACION **Profesora Asociada**

DEPARTAMENTO **Filología, Comunicación y Documentación**

CENTRO **Facultad de Filosofía y Letras**

INSTITUCION **Universidad de Alcalá**

LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14006
ESPECIFICAR	Grado en Magisterio de Educación Primaria
ASIGNATURA	Literatura Española y su Didáctica
CURSO	3
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	45

Periodo

DESDE	2014-09-01
HASTA	2015-07-30

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora Asociada
DEPARTAMENTO	Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá
LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14006
ESPECIFICAR	Grado en Magisterio de Educación Infantil y en Magisterio de Educación Primaria
ASIGNATURA	Prácticum III
CURSO	4
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16002
HORAS	45

Periodo

DESDE	2014-09-01
HASTA	2015-07-30

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora Asociada
DEPARTAMENTO	Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá
LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14004
ESPECIFICAR	Máster Universitario en Investigación Literaria y Teatral
ASIGNATURA	Tradición y Clasicismo en la Literatura y en el Teatro
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	48

Periodo

DESDE	2014-09-01
HASTA	2015-07-30

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora Asociada
DEPARTAMENTO	Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá
LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14006
ESPECIFICAR	Grado en Humanidades
ASIGNATURA	Cultura Clásica
CURSO	2
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001

HORAS 16

Periodo

DESDE 2015-09-01

HASTA 2016-07-30

Docencia Impartida

DENOMINACION Profesora Asociada

DEPARTAMENTO Filología, Comunicación y Documentación

CENTRO Facultad de Filosofía y Letras

INSTITUCION Universidad de Alcalá

LOCALIDAD Alcalá de Henares

PAIS E

TIPO 14006

ESPECIFICAR Grado en Estudios Hispánicos

ASIGNATURA LATÍN II

CURSO 1

TIPO ASIGNATURA 15001

TIPO DOCENCIA 16001

HORAS 42

Periodo

DESDE 2015-09-01

HASTA 2016-07-30

Periodo

DESDE 2016-09-01

HASTA 2017-07-31

CALIFIC 8'3

CALIFIC MAX 10

TIPO 17001

Docencia Impartida

DENOMINACION Profesora Asociada

DEPARTAMENTO Filología, Comunicación y Documentación

CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá
LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14006
ESPECIFICAR	Grado en Estudios Hispánicos
ASIGNATURA	MITOLOGÍA GRECOLATINA Y LITERATURA ESPAÑOLA
CURSO	3
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	48

Periodo

DESDE	2015-09-01
HASTA	2016-07-31

Periodo

DESDE	2016-07-01
HASTA	2017-07-31

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora Asociada
DEPARTAMENTO	Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá
LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14004
ESPECIFICAR	Máster Universitario en Investigación Literaria y Teatral
ASIGNATURA	TEATRO CLÁSICO
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15003
TIPO DOCENCIA	16001

HORAS 18

Periodo

DESDE 2015-09-01

HASTA 2016-07-31

Periodo

DESDE 2016-09-01

HASTA 2017-10-01

CALIFIC 9'5

CALIFIC MAX 10

TIPO 17001

Docencia Impartida

DENOMINACION Profesora Asociada

DEPARTAMENTO Filología, Comunicación y Documentación

CENTRO Facultad de Filosofía y Letras

INSTITUCION Universidad de Alcalá (UAH)

LOCALIDAD Alcalá de Henares

PAIS E

TIPO 14004

ESPECIFICAR Máster Universitario en Investigación Literaria y Teatral

ASIGNATURA TRABAJO FIN DE MÁSTER

CURSO 2

TIPO ASIGNATURA 15002

TIPO DOCENCIA 16001

HORAS 2

Periodo

DESDE 2014-09-01

HASTA 2015-07-31

Periodo

DESDE 2016-09-01

HASTA 2017-07-31

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora Asociada
DEPARTAMENTO	Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá (UAH)
LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14006
ESPECIFICAR	Grado en Estudios Hispánicos
ASIGNATURA	TRABAJO FIN DE GRADO
CURSO	4
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	1

Periodo

DESDE	2016-09-01
HASTA	2017-07-31

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora Ayudante Doctora
DEPARTAMENTO	Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá (UAH)
LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14006
ESPECIFICAR	Grado en Estudios Hispánicos
ASIGNATURA	Trabajo Fin de Grado
CURSO	4
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001

HORAS 12

Periodo

DESDE 2018-09-01

HASTA 2019-07-31

Docencia Impartida

DENOMINACION Profesora Ayudante Doctora

DEPARTAMENTO Filología, Comunicación y Documentación

CENTRO Facultad de Filosofía y Letras

INSTITUCION Universidad de Alcalá (UAH)

LOCALIDAD Alcalá de Henares

PAIS E

TIPO 14006

ESPECIFICAR Grado en Humanidades y Magisterio en Educación Primaria

ASIGNATURA Trabajo Fin de Grado

CURSO 5

TIPO ASIGNATURA 15002

TIPO DOCENCIA 16001

HORAS 2

Periodo

DESDE 2019-09-01

HASTA 2020-07-31

Docencia Impartida

DENOMINACION Profesora Ayudante Doctora

DEPARTAMENTO Filología, Comunicación y Documentación

CENTRO Facultad de Filosofía y Letras

INSTITUCION Universidad de Alcalá (UAH)

LOCALIDAD Alcalá de Henares

PAIS E

TIPO 14006

ESPECIFICAR Grado en Humanidades

ASIGNATURA	Trabajo Fin de Grado
CURSO	4
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	4

Periodo

DESDE	2019-09-01
HASTA	2020-07-31

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora Ayudante Doctora
DEPARTAMENTO	Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá (UAH)
LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14004
ESPECIFICAR	Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos
ASIGNATURA	Trabajo Fin de Máster
CURSO	2
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	10

Periodo

DESDE	2019-09-01
HASTA	2020-07-30

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora Ayudante Doctora
DEPARTAMENTO	Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá (UAH)

LOCALIDAD	Alcalá de Henares
PAIS	E
TIPO	14007
ESPECIFICAR	Programa Universidad de Mayores (Grupo Alcalá)
ASIGNATURA	Literatura Clásica (U.M. Alcalá)
CURSO	1
TIPO ASIGNATURA	15002
TIPO DOCENCIA	16001
HORAS	60

Periodo

DESDE	2017-09-01
HASTA	2018-07-31

Periodo

DESDE	2018-09-01
HASTA	2019-07-31

Periodo

DESDE	2019-09-01
HASTA	2020-07-31

Periodo

DESDE	2020-09-01
HASTA	2021-07-31

Docencia Impartida

DENOMINACION	Profesora Ayudante Doctora
DEPARTAMENTO	Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO	Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION	Universidad de Alcalá (UAH)
LOCALIDAD	Guadalajara
PAIS	E
TIPO	14007
ESPECIFICAR	Programa Universidad de Mayores (Grupo Guadalajara)

ASIGNATURA **Literatura Clásica (U.M. Guadalajara)**
CURSO **1**
TIPO ASIGNATURA **15002**
TIPO DOCENCIA **16001**
HORAS **30**

Periodo

DESDE **2017-09-01**
HASTA **2018-07-31**

Periodo

DESDE **2018-09-01**
HASTA **2019-07-31**

Periodo

DESDE **2019-09-01**
HASTA **2020-07-31**

Docencia Impartida

DENOMINACION **Profesora Ayudante Doctora**
DEPARTAMENTO **Filología, Comunicación y Documentación**
CENTRO **Facultad de Filosofía y Letras**
INSTITUCION **Universidad de Alcalá (UAH)**
LOCALIDAD **Guadalajara**
PAIS **E**
TIPO **14007**
ESPECIFICAR **Programa Universidad de Mayores (Grupo Guadalajara)**
ASIGNATURA **Mitología Clásica: Del Caos al Cosmos**
CURSO **4**
TIPO ASIGNATURA **15003**
TIPO DOCENCIA **16001**
HORAS **10**

Periodo

DESDE **2019-09-01**

HASTA 2020-07-31

Docencia Impartida

DENOMINACION Profesora Asociada
DEPARTAMENTO Filología, Comunicación y Documentación
CENTRO Facultad de Filosofía y Letras
INSTITUCION Universidad de Alcalá (UAH)
LOCALIDAD Almagro
PAIS E
TIPO 14004
ESPECIFICAR Máster en Formación Actoral Clásica (MASTERCLASSICO)
ASIGNATURA La mitología como fuente y contenido del teatro clásico español
CURSO 1
TIPO ASIGNATURA 15002
TIPO DOCENCIA 16001
HORAS 6

Periodo

DESDE 2013-09-01

HASTA 2014-07-31

Periodo

DESDE 2014-09-01

HASTA 2015-07-31

Periodo

DESDE 2015-09-01

HASTA 2016-07-31

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

Título	Fecha
EL ORIGEN DEL MUNDO, DE LOS DIOSES Y DEL HOMBRE: LA TEOGONIA DE HESIODO	2014-03-13
Violencia de género en la Mitología y en la Cultura Clásicas	2021-02-25
La mujer en la Historia y en la Literatura	2019-11-29

Título	Fecha
El ars amandi en Grecia y Roma	2021-02-06
I Seminario sobre Géneros Literarios	2019-11-27
Seminario sobre Homero	2021-03-31
Mito y religión en el mundo clásico I	2013-12-17
Escenas de la vida cotidiana	2015-02-18
Obras maestras de la literatura griega I	2014-04-01
Mito y religión en el mundo clásico III	2015-12-17
Obras maestras de la literatura griega III	2016-03-31
La mitología clásica en la cultura occidental	2015-02-02
Leer a los clásicos: mito y vida cotidiana	2016-04-19
Mito y religión en el mundo clásico IV	2017-01-12
Obras maestras de la literatura griega IV	2017-03-16
Leer a los clásicos: el trágico destino de los vencidos	2016-11-29
Horas, días y vida en Grecia y Roma	2017-03-07
Mito y religión en el mundo clásico V	2018-02-08
Obras maestras de la literatura griega V	2018-03-22
Las otras religiones	2018-01-30
Mito y religión en el mundo clásico VI	2019-02-07
Obras maestras de la literatura griega VI	2019-03-21
Fatales encantos femeninos	2018-10-30
Mito y religión en el mundo clásico VII	2019-12-05
Obras maestras de la literatura griega VII	2020-01-30
Hablemos del amor	2020-01-28
Mito y religión en el mundo clásico VIII	2020-12-03
Obras maestras de la literatura griega VIII	2021-02-04
Animales en la Mitología y en la Literatura clásicas	2021-02-03
Mito y religión en el mundo clásico II	2014-12-18
Obras maestras de la literatura griega II	2015-03-19
El mundo clásico en las artes plásticas	2014-11-11
Edipo hasta el XXI	2016-07-09
Ifigenia en la Pastor	2018-07-10

Título	Fecha
Medea entre nosotros	2017-07-11
Odiseo viaja hasta nuestras pantallas	2019-07-10
Ritos místéricos de antiguas culturas	2018-11-28
El mundo clásico en la Literatura	2015-04-28
Héroes y Heroínas de la Mitología Clásica	2017-06-08
Introducción a la Mitología Clásica	2016-05-17
La Mitología en las Artes y en las Ciencias	2017-06-07
Así aman los Dioses: lectura de los Diálogos de Luciano de Samósata	2015-04-23
Ser mujer en la Grecia Clásica: Lectura de la Lisístrata de Aristófanes	2016-04-14
Viaje en el tiempo: los antiguos y nosotros	2017-06-07
Teatro clásico	2018-08-31
Mitología griega y latina	2018-07-31

Cursos Impartidos

TITULO	EL ORIGEN DEL MUNDO, DE LOS DIOSES Y DEL HOMBRE: LA TEOGONIA DE HESIODO
OBJETIVOS	SEMINARIO LITERARIO CENTRADO EN LA OBRA DEL POETA GRIEGO HESIODO, CON IMPLICACIONES EN LOS CAMPOS DE LA FILOSOFIA Y LA MITOLOGIA.
PERFIL DEST	ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES. MIEMBROS DE CLUB DE LECTURA Y DE ASOCIACIONES CULTURALES.
HORAS	5
ENTIDAD ORG	ASOCIACION CULTURAL LIBROS Y MAS
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	GUADALAJARA
FECHA	2014-03-13

Cursos Impartidos

TITULO	Violencia de género en la Mitología y en la Cultura Clásicas
OBJETIVOS	-Conocer a través de los textos y de la iconografía mitos clásicos protagonizados por mujeres que han sufrido violencia de género. - Reflexionar sobre el concepto de violencia de género y su desgraciada vigencia desde el mundo antiguo hasta nuestros días. -Mostrar cómo los relatos mitológicos ilustran de manera coherente un universo referencial común de un determinado contexto sociocultural.

PERFIL DEST	Cuerpos docentes: Profesores/as de Enseñanza Secundaria Generalista Geografía e Historia Griego Humanidades Lengua Castellana y Literatura Lengua y literatura vasca Ámbito Socio-lingüístico
HORAS	14
ENTIDAD ORG	Departamento de Educación del Gobierno de Navarra
TIPO PARTICIPA	13002
FECHA	2021-02-25

Cursos Impartidos

TITULO	La mujer en la Historia y en la Literatura
OBJETIVOS	El objetivo de este curso es dar a conocer cómo vivieron, qué trabajos realizaron y qué papeles desempeñaron en la familia y en la sociedad diversas figuras femeninas, con especial mención al mundo antiguo
PERFIL DEST	Alumnado universitario
HORAS	6
ENTIDAD ORG	Ateneo de Madrid y Centro para la Divulgación del Conocimiento Universitario
TIPO PARTICIPA	13001
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2019-11-29

Cursos Impartidos

TITULO	El ars amandi en Grecia y Roma
OBJETIVOS	Dentro de los grandes conceptos que forman el campo de estudio de la Sexología, la cultura occidental ha mantenido la fórmula de uno con especial preferencia que es el del arte de amar o, en su formulación original del latín clásico, el ars amandi. Resulta, por tanto, primordial estudiar las raíces clásicas de los fundamentos de este Máster.
PERFIL DEST	- Alumnado de postgrado.
HORAS	10
ENTIDAD ORG	INCISEX (Estudios de postgrado en Sexología) y UAH
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2021-02-06

Cursos Impartidos

TITULO	I Seminario sobre Géneros Literarios
--------	---

OBJETIVOS	Se trata de dar a conocer los tres grandes géneros literarios, a saber, poesía, teatro y narrativa, dedicando sesiones específicas y diferenciadas para la literatura griega y la literatura latina: así, poesía griega arcaica y helenística y poesía latina (sátira y epigrama); la tragedia griega y el teatro en Roma (Plauto, Terencio, Séneca); la novela griega y la novela latina (Petronio y Apuleyo).
PERFIL DEST	Alumnado universitario Miembros de clubes de lectura Asociaciones culturales
HORAS	32
ENTIDAD ORG	Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural Libros y Más
TIPO PARTICIPA	13004
LUGAR CELEBRA	Guadalajara
FECHA	2019-11-27

Cursos Impartidos

TITULO	Seminario sobre Homero
OBJETIVOS	Sesión 1: El nacimiento de la poesía épica Sesión 2: La Ilíada Sesión 3: La Odisea Sesión 4: Trascendencia de los poemas homéricos en la cultura occidental.
PERFIL DEST	Alumnado de la Universidad de Mayores Miembros de clubes de lectura Asociaciones culturales
HORAS	8
ENTIDAD ORG	Asociación Cultural Libros y Más
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Guadalajara
FECHA	2021-03-31

Cursos Impartidos

TITULO	Mito y religión en el mundo clásico I
OBJETIVOS	- Mito y religión en la Antigüedad clásica. - La Cosmogonía en la Mitología griega. - Los dioses olímpicos. - Divinidades menores. - Los héroes. - Grandes ciclos míticos.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	18
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002

LUGAR CELEBRA **Madrid**
FECHA **2013-12-17**

Cursos Impartidos

TITULO **Escenas de la vida cotidiana**
OBJETIVOS **- El hogar, espacio femenino. - El ágora y el foro, espacios masculinos. - Los niños y la educación. - El culto a los muertos. - Los espectáculos en el anfiteatro y en el circo. - El deporte en la Antigüedad.**
PERFIL DEST **- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.**
HORAS **18**
ENTIDAD ORG **Fundación Pastor de Estudios Clásicos**
TIPO PARTICIPA **13002**
LUGAR CELEBRA **Madrid**
FECHA **2015-02-18**

Cursos Impartidos

TITULO **Obras maestras de la literatura griega I**
OBJETIVOS **- Introducción a las literaturas clásicas. - Poesía épica I: Homero. - Poesía épica II: los poemas homéricos. - Literatura griega arcaica. - La tragedia clásica: Esquilo, Sófocles y Eurípides. - La novela griega. Luciano de Samósata.**
PERFIL DEST **- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.**
HORAS **18**
ENTIDAD ORG **Fundación Pastor de Estudios Clásicos**
TIPO PARTICIPA **13002**
LUGAR CELEBRA **Madrid**
FECHA **2014-04-01**

Cursos Impartidos

TITULO **Mito y religión en el mundo clásico III**
OBJETIVOS **- Introducción al mito y a la religión en la Antigüedad clásica. - La cosmogonía en la Mitología griega. - Los dioses olímpicos. - Divinidades femeninas. - Los héroes: Hércules.**

PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	15
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2015-12-17

Cursos Impartidos

TITULO	Obras maestras de la literatura griega III
OBJETIVOS	- Introducción a las literaturas clásicas. - Poesía épica I: Homero. - Poesía épica II: los poemas homéricos. - Literatura griega arcaica. - La tragedia clásica: Sófocles. - El helenismo: la novela griega. Luciano de Samósata.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	18
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2016-03-31

Cursos Impartidos

TITULO	La mitología clásica en la cultura occidental
OBJETIVOS	- El legado de Ovidio: "Las Metamorfosis". - Metamorfosis vegetales. - Metamorfosis minerales. - Metamorfosis animales. - Y para acabar... Apoteosis.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	15
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2015-02-02

Cursos Impartidos

TITULO	Leer a los clásicos: mito y vida cotidiana
OBJETIVOS	- Introducción a la comedia ateniense. - "Lisístrata" de Aristófanes. - Los "Idilios" de Teócrito.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	12
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2016-04-19

Cursos Impartidos

TITULO	Mito y religión en el mundo clásico IV
OBJETIVOS	- Introducción al mito y a la religión en la Antigüedad clásica. - La cosmogonía en la Mitología griega. - Los dioses olímpicos. - Divinidades femeninas. - Los héroes: Hércules.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	15
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2017-01-12

Cursos Impartidos

TITULO	Obras maestras de la literatura griega IV
OBJETIVOS	- Introducción a las literaturas clásicas. - Poesía épica I: Homero. - Poesía épica II: los poemas homéricos. - Literatura griega arcaica. - La tragedia clásica: Sófocles. - El helenismo: la novela griega. Luciano de Samósata.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	18

ENTIDAD ORG **Fundación Pastor de Estudios Clásicos**
TIPO PARTICIPA **13002**
LUGAR CELEBRA **Madrid**
FECHA **2017-03-16**

Cursos Impartidos

TITULO **Leer a los clásicos: el trágico destino de los vencidos**
OBJETIVOS **- Introducción a la tragedia griega. - La guerra en el mito y en el mundo antiguo. - Las "Troyanas" de Eurípides.**
PERFIL DEST **- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.**
HORAS **12**
ENTIDAD ORG **Fundación Pastor de Estudios Clásicos**
TIPO PARTICIPA **13002**
LUGAR CELEBRA **Madrid**
FECHA **2016-11-29**

Cursos Impartidos

TITULO **Horas, días y vida en Grecia y Roma**
OBJETIVOS **- La cuna y la escuela. - El amor y la familia. - Comidas y banquetes. - Juegos y diversiones. - Muerte y funerales.**
PERFIL DEST **- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.**
HORAS **16**
ENTIDAD ORG **Fundación Pastor de Estudios Clásicos**
TIPO PARTICIPA **13002**
LUGAR CELEBRA **Madrid**
FECHA **2017-03-07**

Cursos Impartidos

TITULO **Mito y religión en el mundo clásico V**
OBJETIVOS **- Introducción al mito y a la religión en la Antigüedad clásica. - La cosmogonía en la Mitología griega. - Los dioses olímpicos. - Divinidades femeninas. - Los héroes: Hércules.**

PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	15
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2018-02-08

Cursos Impartidos

TITULO	Obras maestras de la literatura griega V
OBJETIVOS	- Introducción a las literaturas clásicas. - Poesía épica I: Homero. - Poesía épica II: los poemas homéricos. - Literatura griega arcaica. - La tragedia clásica: Sófocles. - El helenismo: la novela griega. Luciano de Samósata.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	18
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2018-03-22

Cursos Impartidos

TITULO	Las otras religiones
OBJETIVOS	- Orfeo y sus seguidores. - Deméter y los misterios de Eleusis. - Las orgías de Dioniso. - Cibeles: una diosa oriental en Roma.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	14
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2018-01-30

Cursos Impartidos

TITULO	Mito y religión en el mundo clásico VI
OBJETIVOS	- Introducción al mito y a la religión en la Antigüedad clásica. - La cosmogonía en la Mitología griega. - Los dioses olímpicos. - Divinidades femeninas. - Los héroes: Hércules.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	15
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2019-02-07

Cursos Impartidos

TITULO	Obras maestras de la literatura griega VI
OBJETIVOS	- Introducción a las literaturas clásicas. - Poesía épica I: Homero. - Poesía épica II: los poemas homéricos. - Literatura griega arcaica. - La tragedia clásica: Sófocles. - El helenismo: la novela griega. Luciano de Samósata.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	18
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2019-03-21

Cursos Impartidos

TITULO	Fatales encantos femeninos
OBJETIVOS	- Pandora: la primera mujer y el primer pecado. - Helena enciende la guerra. - Monstruos que aterrorizan y seducen.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	9

ENTIDAD ORG **Fundación Pastor de Estudios Clásicos**
TIPO PARTICIPA **13002**
LUGAR CELEBRA **Madrid**
FECHA **2018-10-30**

Cursos Impartidos

TITULO **Mito y religión en el mundo clásico VII**
OBJETIVOS **- Introducción al mito y a la religión en la Antigüedad clásica. - La cosmogonía en la Mitología griega. - Los dioses olímpicos. - Divinidades femeninas. - Los héroes: Hércules.**
PERFIL DEST **- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.**
HORAS **12**
ENTIDAD ORG **Fundación Pastor de Estudios Clásicos**
TIPO PARTICIPA **13002**
LUGAR CELEBRA **Madrid**
FECHA **2019-12-05**

Cursos Impartidos

TITULO **Obras maestras de la literatura griega VII**
OBJETIVOS **- Introducción a las literaturas clásicas. - Poesía épica I: Homero. - Poesía épica II: los poemas homéricos. - Literatura griega arcaica. - La tragedia clásica: Sófocles. - El helenismo: la novela griega. Luciano de Samósata.**
PERFIL DEST **- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.**
HORAS **18**
ENTIDAD ORG **Fundación Pastor de Estudios Clásicos**
TIPO PARTICIPA **13002**
LUGAR CELEBRA **Madrid**
FECHA **2020-01-30**

Cursos Impartidos

TITULO **Hablemos del amor**

OBJETIVOS	- "Venus imperatrix mundi". - Otras formas de amar. - Poesía erótica en Grecia y Roma... Y hoy.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	9
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2020-01-28

Cursos Impartidos

TITULO	Mito y religión en el mundo clásico VIII
OBJETIVOS	- Introducción al mito y a la religión en la Antigüedad clásica. - La cosmogonía en la Mitología griega. - Los dioses olímpicos. - Divinidades femeninas. - Los héroes: Hércules.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	15
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2020-12-03

Cursos Impartidos

TITULO	Obras maestras de la literatura griega VIII
OBJETIVOS	- Introducción a las literaturas clásicas. - Poesía épica I: Homero. - Poesía épica II: los poemas homéricos. - Literatura griega arcaica. - La tragedia clásica: Sófocles. - El helenismo: la novela griega. Luciano de Samósata.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	18
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002

LUGAR CELEBRA **Madrid**
FECHA **2021-02-04**

Cursos Impartidos

TITULO **Animales en la Mitología y en la Literatura clásicas**
OBJETIVOS **- Animales de fábula. - Animales fabulosos. - Animales en la religión y en el mito. - Metamorfosis animales: de hombre a bestia.**
PERFIL DEST **- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.**
HORAS **24**
ENTIDAD ORG **Fundación Pastor de Estudios Clásicos**
TIPO PARTICIPA **13002**
LUGAR CELEBRA **Madrid**
FECHA **2021-02-03**

Cursos Impartidos

TITULO **Mito y religión en el mundo clásico II**
OBJETIVOS **- Lección 1: Mito y religión en la Antigüedad clásica. - Lección 2: La cosmogonía en la Mitología griega. - Lección 3: Los dioses olímpicos. - Lección 4: Divinidades femeninas. - Lección 5: Los héroes: Hércules.**
PERFIL DEST **- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.**
HORAS **15**
ENTIDAD ORG **Fundación Pastor de Estudios Clásicos**
TIPO PARTICIPA **13002**
LUGAR CELEBRA **Madrid**
FECHA **2014-12-18**

Cursos Impartidos

TITULO **Obras maestras de la literatura griega II**
OBJETIVOS **- Introducción a las literaturas clásicas. - Poesía épica I: Homero. - Poesía épica II: los poemas homéricos. - Literatura griega arcaica. - La tragedia clásica: Sófocles. - El helenismo: la novela griega. Luciano de Samósata.**

PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	18
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2015-03-19

Cursos Impartidos

TITULO	El mundo clásico en las artes plásticas
OBJETIVOS	Lección 1: Venus, de Botticelli a Hamilton. Lección 2: Las Furias en la pintura barroca. Lección 3: Imágenes de pecados y pecadores míticos. Lección 4: Cocos y mujeres fatales del imaginario clásico. Lección 5: Orfeo, a todo color y en blanco y negro. Lección 6: La pintura historicista del XIX y los prerrafaelitas.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	18
ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2014-11-11

Cursos Impartidos

TITULO	Edipo hasta el XXI
OBJETIVOS	A lo largo de tres sesiones se pretende abordar el mito de Edipo, sin duda uno de los mitos griegos más inspiradores a lo largo de la cultura occidental y, de un modo muy concreto, de los siglos XX y XXI. Partiendo de la configuración del mito en la Antigüedad clásica, se hará un recorrido por su representación plástica a lo largo de casi treinta siglos y se profundizará en su relevancia en el pensamiento de Freud, así como en las proyecciones del mito clásico y de su interpretación psicoanalítica en el cine.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	9

ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos y ACIS&GALATEA. Proyecto de Investigación
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2016-07-09

Cursos Impartidos

TITULO	Ifigenia en la Pastor
OBJETIVOS	En este curso presenta en toda su amplitud narrativa, plástica, antropológica y emocional el inquietante motivo del sacrificio de un hijo por parte de un padre obcecado en su verdad y entregado a su desmesura. Esta vez, la sacrificada fue la dulce Ifigenia, cuyo destino, no obstante, fue puesto a salvo con enorme licencia creativa ya desde el dramaturgo Eurípides. Hoy ese tema sigue conmoviendo e inquietando, pues no por ser antiguo deja de estar presente de diversos modos aún entre nosotros. Algunos de los temas tratados fueron Ifigenia desde Eurípides hasta Torrente Ballester, La Iphigenia de M. Cacoyannis (1977) y El sacrificio de un ciervo sagrado (Y. Lanthimos, 2017).
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	9

ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos y ACIS&GALATEA. Proyecto de Investigación
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2018-07-10

Cursos Impartidos

TITULO	Medea entre nosotros
OBJETIVOS	A lo largo de tres sesiones se pretende abordar el mito de Medea, sin duda uno de los mitos griegos más inspiradores a lo largo de la cultura occidental y, de un modo muy concreto, de los siglos XX y XXI. Partiendo de la configuración del mito en la Antigüedad clásica, se hará un recorrido por su representación plástica a lo largo de casi treinta siglos y se mostrará la vigencia de este mito clásico y su interpretación en el cine.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Alumnado de Universidad de Mayores. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.
HORAS	10

ENTIDAD ORG	Fundación Pastor de Estudios Clásicos y ACIS&GALATEA. Proyecto de Investigación
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2017-07-11

Cursos Impartidos

TITULO	Odiseo viaja hasta nuestras pantallas
OBJETIVOS	Presentar la riquísima iconografía que ha generado uno de los más sorprendentes y atractivos héroes de la mitología clásica, pues encarna la transición del héroe antiguo-batallador y ansioso de fama- al héroe moderno -humano y ambiguo-. Se atenderá no solo a las fuentes iconográficas convencionales, desde la cerámica griega a la pintura actual, sino también al tratamiento de la imagen de este héroe en diversos géneros cinematográficos (M. Camerini, N. Tadao, T. Angelopoulos).
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Miembros del Proyecto de Investigación Acis&Galatea. - Alumnado interesado en ampliar sus conocimientos sobre mundo antiguo.

HORAS	9
ENTIDAD ORG	Proyecto de Investigación CAM (S2015/HUM-3362-2-ACIS&GALATEA-CM) y Fundación Pastor
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2019-07-10

Cursos Impartidos

TITULO	Ritos místicos de antiguas culturas
OBJETIVOS	Coordinar el Seminario sobre Ritos místicos de antiguas culturas: egipcia, clásica, celta, cristiana... (10 sesiones) Impartir las siguientes sesiones: Introducción a ritos, mitos y religiones; Deméter y los ritos eleusinos; Cibeles, magna mater; Los ritos dionisiacos.
PERFIL DEST	Alumnado universitario. Miembros de asociaciones culturales y clubes de lectura.
HORAS	20
ENTIDAD ORG	Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y Más'
TIPO PARTICIPA	13004
LUGAR CELEBRA	Guadalajara

FECHA 2018-11-28

Cursos Impartidos

TITULO El mundo clásico en la Literatura

OBJETIVOS Lección 1: Medea, de Eurípides a Pasolini. Lección 2: Teseo y los laberintos. Lección 3: Presencia de la novela latina en tiempos modernos. Lección 4: La literatura clásica en la música: Catulo y Orff. Lección 5: Poetas clásicos en los poetas contemporáneos.

PERFIL DEST - Alumnado universitario. - Público interesado en profundizar en sus conocimientos sobre el mundo clásico.

HORAS 15

ENTIDAD ORG Fundación Pastor de Estudios Clásicos

TIPO PARTICIPA 13002

LUGAR CELEBRA Madrid

FECHA 2015-04-28

Cursos Impartidos

TITULO Héroes y Heroínas de la Mitología Clásica

OBJETIVOS Profundizar en las figuras míticas principales de la Mitología Clásica mediante un estudio exhaustivo, tanto iconográfico como textual. El programa consta de las siguientes sesiones: - Hércules. - Teseo y Ariadna. - Jasón y Medea. - Perseo y Andrómeda. - Orfeo y Eurídice. - Dido y Eneas.

PERFIL DEST - Alumnado universitario. - Miembros del Centro Sociocultural Valle Inclán (Distrito Fuencarral-El Pardo). - Público interesado en en Mitología Clásica.

HORAS 12

ENTIDAD ORG Ayuntamiento de Madrid y Agencia Universitaria para la Gestión del Conocimiento (AUGE)

TIPO PARTICIPA 13002

LUGAR CELEBRA Madrid

FECHA 2017-06-08

Cursos Impartidos

TITULO Introducción a la Mitología Clásica

OBJETIVOS Se atiende a un estudio inicial de los aspectos más relevantes que contemplan a la Mitología Clásica mediante un estudio iconográfico y literario, tanto de las fuentes antiguas como de su desarrollo en la cultura occidental.

PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Público interesado en los estudios de la Antigüedad.
HORAS	18
ENTIDAD ORG	Agencia Universitaria para la Gestión del Conocimiento (AUGE)
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2016-05-17

Cursos Impartidos

TITULO	La Mitología en las Artes y en las Ciencias
OBJETIVOS	Efectuar un conocimiento aplicado de la Mitología Clásica en diferentes aspectos de las bellas artes y de las ciencias. El programa consta de tres bloques temáticos: - La Mitología en la Medicina y en la Psiquiatría. - La Mitología en el Arte y en la Literatura. . La Mitología en la Astronomía y en la Geografía.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Socios del ATENEO de Madrid.
HORAS	18
ENTIDAD ORG	Ateneo de Madrid y Agencia Universitaria para la Gestión del Conocimiento (AUGE)
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	Madrid
FECHA	2017-06-07

Cursos Impartidos

TITULO	Así aman los Dioses: lectura de los Diálogos de Luciano de Samósata
OBJETIVOS	Dar a conocer la figura del escritor griego Luciano de Samósata, que vivió durante el imperio de Marco Aurelio (s. II d.C.), estudió filosofía y retórica, y viajó por todo el Mediterráneo dando conferencias y enseñando el arte del discurso .Se conserva más de medio centenar de sus obras, entre las cuales destacan los Relatos verídicos y, especialmente, los Diálogos, en los que recrea escenas míticas y retoma personajes de la historia y de la filosofía para parodiarlos. Luciano es uno de los mayores genios satíricos de la literatura universal; su ironía ha tenido imitadores en todas las épocas, desde Quevedo hasta Voltaire. Además, con la colaboración de los actores del grupo de Teatro Phersa, asistir a la dramatizaron de algunos Diálogos de los dioses de Luciano.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario. - Miembros de asociaciones culturales.
HORAS	9
ENTIDAD ORG	Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y Más'

TIPO PARTICIPA **13002**
LUGAR CELEBRA **Guadalajara**
FECHA **2015-04-23**

Cursos Impartidos

TITULO **Ser mujer en la Grecia Clásica: Lectura de la Lisístrata de Aristófanes**

OBJETIVOS **Se recalca la importancia del teatro en la Grecia clásica, su nacimiento y desarrollo unidos al nacimiento y desarrollo de la Democracia. Posteriormente, se centra más en el comediógrafo Aristófanes, en su numerosa producción teatral, de la que 13 obras han llegado intactas a nuestros días. El carácter satírico de las mismas, centradas fundamentalmente en criticar las continuas guerras en las que participaban los pueblos griegos. El papel de las mujeres, impulsoras de la paz, a veces, con artimañas cómicas y curiosas. El grupo de teatro Phersa colaboró dramatizando diferentes momentos de Lisístrata: La reunión que ella propone a las mujeres griegas con el fin de organizar una huelga de sexo, para así parar la guerra, o el encuentro entre Mirrina y su esposo, "preso del trance de Afrodita".**

PERFIL DEST **- Alumnado universitario. - Miembros de asociaciones culturales.**

HORAS **6**

ENTIDAD ORG **Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y Más'**

TIPO PARTICIPA **13002**

LUGAR CELEBRA **Guadalajara**

FECHA **2016-04-14**

Cursos Impartidos

TITULO **Viaje en el tiempo: los antiguos y nosotros**

OBJETIVOS **Establecer la relación directa entre el mundo clásico y el actual a través de seis bloques fundamentales: - Educación. - Amor y familia. - Deporte. - Ocio y negocio. - Muerte y funerales. - La ciudad y la casa.**

PERFIL DEST **- Alumnado universitario. - Miembros de asociaciones culturales y clubes de lectura. - Interesados en la cultura clásica.**

HORAS **18**

ENTIDAD ORG **Ayuntamiento de Guadalajara y Asociación Cultural 'Libros y Más'**

TIPO PARTICIPA **13002**

LUGAR CELEBRA **Guadalajara**

FECHA **2017-06-07**

Cursos Impartidos

TITULO	Teatro clásico
OBJETIVOS	Fundamentos del teatro clásico: - Origen ritual. - Concursos dramáticos. - Escenografía y arquitectura. - Organización y público. Géneros dramáticos: - Tragedia, comedia, ditirambo. - Estructura de las obras dramáticas. La tragedia griega. La comedia antigua y media. Aspectos diferenciadores entre el teatro griego y el teatro latino. La comedia latina: Plauto y Terencio. La tragedia latina: Séneca.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario.
HORAS	40
ENTIDAD ORG	Universidad Mayor de San Andrés
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	La Paz-Bolivia
FECHA	2018-08-31

Cursos Impartidos

TITULO	Mitología griega y latina
OBJETIVOS	- Introducción al mito y a la religión en la Antigüedad clásica. - La cosmogonía en la Mitología griega. - Los dioses olímpicos y las divinidades femeninas. - Los héroes: Hércules, Jasón, Aquiles y Eneas. - Las Metamorfosis de Ovidio.
PERFIL DEST	- Alumnado universitario.
HORAS	30
ENTIDAD ORG	Universidad Mayor de San Andrés
TIPO PARTICIPA	13002
LUGAR CELEBRA	La Paz-Bolivia
FECHA	2018-07-31

CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Título	Horas
CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGOGICA (CAP)	125
La evaluación de la actividad docente (DOCENTIA)	2
Pizarras digitales	2
Convocatoria de Proyectos de Innovación en la Docencia Universitaria: Líneas prioritarias y estrategias para la difusión	3
Campus online: Centro de calificaciones completo	2

Título	Horas
Evaluación de competencias emocionales	12
Resolución y mediación de conflictos en instituciones educativas	4
Aprendizaje activo: uso de actividades en clase para que los alumnos tengan que pensar, ejercitar competencias y reflexionar	5
Divulgación científica mediante Wikipedia	2
Taller sobre dirección de Tesis doctorales	6
Educación de la voz	10
Diseño y desarrollo de MOOCs: Massive Open Online Course, Curso Abierto Masivo Online	3
Exámenes en el Campus Online	2
La evaluación de la actividad docente	2

Cursos Recibidos

TITULO	CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGOGICA (CAP)
OBJETIVOS	EN POSESION DEL CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGOGICA (CAP)
PERFIL	CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGOGICA (CAP)
FDESDE	1992-10-01
FHASTA	1993-07-30
HORAS	125
ENTIDAD	INSTITUTO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
LUGAR	MADRID
FECHA	1993-07-30

Cursos Recibidos

TITULO	La evaluación de la actividad docente (DOCENTIA)
OBJETIVOS	En qué consiste el Programa de Evaluación de la Actividad Docente (Docentia) y cómo se desarrollará todo el proceso. Se asesorará al profesorado sobre la documentación que deberá cumplimentar y cómo hacerlo. Igualmente se discutirán las ventajas que tiene para un docente intervenir en este programa.
PERFIL	Profesorado universitario
FDESDE	2017-12-20
FHASTA	2017-12-20

HORAS	2
ENTIDAD	Programa de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá
LUGAR	Alcalá de Henares
FECHA	2017-12-20

Cursos Recibidos

TITULO	Pizarras digitales
OBJETIVOS	En este curso tiene como objetivo la adquisición de destrezas en el uso de Pizarras Digitales Interactivas. Se identificarán aquellos cambios metodológicos importantes a aplicar en el aula y aprenderemos a utilizar las herramientas del software asociado a la pizarra, así como propuestas didácticas. Los objetivos del curso: • Conceptos y funcionalidades básicas de las Pizarras digitales interactivas. • Uso del Hardware y Software asociado a la pizarra interactiva. • Aplicaciones específicas de la pizarra digital interactiva en el aula. • Conectividad entre Pizarras digitales y dispositivos móviles.
PERFIL	Profesorado universitario
FDESDE	2018-02-20
FHASTA	2018-02-20
HORAS	2
ENTIDAD	Programa de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá
LUGAR	Alcalá de Henares
FECHA	2018-02-20

Cursos Recibidos

TITULO	Convocatoria de Proyectos de Innovación en la Docencia Universitaria: Líneas prioritarias y estrategias para la difusión
OBJETIVOS	-Facilitar al personal docente de la Universidad la participación en Proyectos de Innovación en la Docencia Universitaria
PERFIL	Profesorado universitario
FDESDE	2019-03-06
FHASTA	2019-03-06
HORAS	3
ENTIDAD	Programa de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá
LUGAR	Alcalá de Henares
FECHA	2019-03-06

Cursos Recibidos

TITULO	Campus online: Centro de calificaciones completo
OBJETIVOS	Facilitar al profesorado la planificación de pruebas y/o actividades calificables en sus cursos, y el control y la organización de todos los envíos realizados por parte del alumnado
PERFIL	Profesorado universitario
FDESDE	2019-04-25
FHASTA	2019-04-25
HORAS	2
ENTIDAD	Programa de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá
LUGAR	Alcalá de Henares
FECHA	2019-04-25

Cursos Recibidos

TITULO	Evaluación de competencias emocionales
OBJETIVOS	Esta acción formativa tiene como objetivo final, aprender a evaluar e identificar competencias emocionales tales como la integración, el trabajo en equipo y la cohesión entre los grupos, así como el fomento de la motivación, la competitividad ¿profesional¿ y la orientación a resultados. Es decir, las competencias emocionales y transversales ligadas al desarrollo de actitudes.
PERFIL	Profesorado universitario
FDESDE	2019-01-22
FHASTA	2019-02-05
HORAS	12
ENTIDAD	Programa de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá
LUGAR	Alcalá de Henares
FECHA	2019-02-05

Cursos Recibidos

TITULO	Resolución y mediación de conflictos en instituciones educativas
OBJETIVOS	-Reflexionar sobre distintos modelos de resolución de conflictos en instituciones educativas. -Conocer e incorporar al repertorio profesional algunos procedimientos destinados a la transformación pacífica de conflictos. -Apreciar el alcance y pautas a seguir en relación con la herramienta de la mediación de conflictos.
PERFIL	Profesorado universitario

FDESDE	2019-12-18
FHASTA	2019-12-18
HORAS	4
ENTIDAD	Programa de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá
LUGAR	Alcalá de Henares
FECHA	2019-12-18

Cursos Recibidos

TITULO	Aprendizaje activo: uso de actividades en clase para que los alumnos tengan que pensar, ejercitar competencias y reflexionar
OBJETIVOS	Taller en el que los participantes conocerán y aprenderán a usar diversas metodologías de aprendizaje activo con las que compartirán el protagonismo con sus alumnos, generarán actividad y oportunidad de ejercitar competencias en sus clases. En el taller experimentarán desde el punto de vista del alumno estas actividades.
PERFIL	Profesorado universitario
FDESDE	2018-06-21
FHASTA	2018-06-21
HORAS	5
ENTIDAD	Programa de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá
LUGAR	Alcalá de Henares
FECHA	2018-06-21

Cursos Recibidos

TITULO	Divulgación científica mediante Wikipedia
OBJETIVOS	-Facilitar al profesorado universitario las herramientas oportunas para la divulgación de su ciencia a través de la plataforma Wikipedia
PERFIL	Profesorado universitario
FDESDE	2019-06-13
FHASTA	2019-06-13
HORAS	2
ENTIDAD	Programa de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá
LUGAR	Alcalá de Henares
FECHA	2019-06-13

Cursos Recibidos

TITULO	Taller sobre dirección de Tesis doctorales
OBJETIVOS	El objetivo fundamental del taller es crear un foro de discusión sobre los aspectos más relevantes del trabajo del director de tesis, de tal forma que se obtengan las claves para conseguir una supervisión de calidad. Entre otros, se analizarán diferentes aspectos relacionados con los siguientes temas: - Código de buenas prácticas para la dirección de tesis doctorales. - Problemas frecuentes que suelen aparecer en el proceso de dirección. - La conducta responsable en la investigación. - El seguimiento del doctorando. - Estrategias para corregir y proporcionar feedback. - Mínimos exigibles para la presentación de la tesis. - La codirección
PERFIL	Profesores que participan en programas de doctorado
FDESDE	2015-05-29
FHASTA	2015-05-29
HORAS	6
ENTIDAD	Escuela de Doctorado de la UAH
LUGAR	Alcalá de Henares
FECHA	2015-05-29

Cursos Recibidos

TITULO	Educación de la voz
OBJETIVOS	Curso intensivo especialmente orientado a los profesores, con el fin de que aprendan a cuidar y utilizar de la forma más apropiada su instrumento de trabajo fundamental: la voz.
PERFIL	Profesorado universitario
FDESDE	2001-03-16
FHASTA	2001-03-17
HORAS	10
ENTIDAD	UAH
LUGAR	Alcalá de Henares
FECHA	2001-03-17

Cursos Recibidos

TITULO	Diseño y desarrollo de MOOCs: Massive Open Online Course, Curso Abierto Masivo Online
---------------	--

OBJETIVOS	Ofrecer al profesorado una guía completa para desarrollar cursos online, siguiendo un modelo de MOOC (Massive Open Online Course ¿ Curso Abierto Masivo Online)
PERFIL	Profesores universitarios
FDESDE	2019-04-26
FHASTA	2019-04-26
HORAS	3
ENTIDAD	Programa de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá
LUGAR	Alcalá de Henares
FECHA	2019-04-26

Cursos Recibidos

TITULO	Exámenes en el Campus Online
OBJETIVOS	Se desarrollará el procedimiento completo para crear un examen desde cero. Su creación, incorporación de preguntas, y configuración. - Fundamentos de funcionamiento de la herramienta -Creación de un banco de preguntas -Crear/Importar preguntas -Crear el examen y añadir las preguntas al examen -Configuración del examen -Vista de resultados
PERFIL	Profesorado universitario, usuario de la plataforma Blackboard
FDESDE	2021-03-25
FHASTA	2021-03-25
HORAS	2
ENTIDAD	Programa de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá
FECHA	2021-03-25

Cursos Recibidos

TITULO	La evaluación de la actividad docente
OBJETIVOS	En qué consiste el Programa de Evaluación de la Actividad Docente (Docentia) y cómo se desarrollará todo el proceso. Se asesorará al profesorado sobre la documentación que deberá cumplimentar y cómo hacerlo. Igualmente se discutirán las ventajas que tiene para un docente intervenir en este programa.
PERFIL	- Profesorado universitario
FDESDE	2019-12-11
FHASTA	2019-12-11
HORAS	2

ENTIDAD **Programa de Formación del Profesorado de la Universidad de Alcalá**
 LUGAR **Alcalá de Henares**
 FECHA **2019-12-11**

ELABORACION DE MATERIAL DOCENTE

Título
Mitología para emprendedores

Material Docente

AUTORES **MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA;ANTONIO ALVAR EZQUERRA;Pilar Moreno Collado**

NUMERO AUTORES **3**

POSICION **1**

TITULO **Mitología para emprendedores**

RECO CODIGO CLAVE **18005**

CALFAPAIS **E**

JUSTIFICACION **La cultura clásica y el mundo de la empresa se dan la mano en este MOOC, que presenta diferentes figuras de la mitología cuyos ejemplos pueden ilustrar y orientar a los emprendedores a la hora de poner en marcha su proyecto.**

PUBLICACION **<https://www.youtube.com/watch?v=YZgPB1gD1hE> (presentación)**

DESTINATARIOS **- Alumnado universitario. - Interesados en la Mitología clásica y/o en el mundo empresarial.**

EDITORIAL **Plataformas: MiriadaX, UnX y Youtube**

AÑO PUBLIC **2013**

CLAVE OTROS **MOOC (Massive Open Online Course)**

PROYECTOS DE INNOVACION DOCENTE

Título	Fdesde
MITOLOGIA PARA EMPRENDEDORES (UAH/EV622)	2012-10-01
CINEFORUM: GRECIA Y ROMA EN LOS ORÍGENES DE EUROPA. - "Grandes personajes de la Antigüedad". - "Vis comica: El mundo antiguo en clave de comedia". - "Sobre Tragedia Clásica". - "Lectores de clásicos". - "Ariadna y la mujer dionisiaca".	2016-10-19
CINEFORUM: GRECIA Y ROMA EN LOS ORÍGENES DE EUROPA. - "Mujeres míticas". - "El escenario de la Antigüedad".	2018-10-19

Título	Fdesde
CINEFORUM: GRECIA Y ROMA EN LOS ORÍGENES DE EUROPA. - "Mundo antiguo y géneros cinematográficos". - "El misterio del lenguaje". - "Clásicos donde menos lo esperas".	2019-10-25
Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural (H2019/HUM-5714-AGLAYA-CM)	2020-01-01

Proyecto Docente

TITULO	MITOLOGIA PARA EMPRENDEDORES (UAH/EV622)
ENTIDAD	UNIVERSIDAD DE ALCALA
TIPO	09001
ENTIDADES	PARTE DEL EQUIPO CREATIVO Y DOCENTE DEL MOOC (MASSIVE OPEN ONLINE COURSE)
FDESDE	2012-10-01
FHASTA	2014-12-31
MESES	22
IP	Mª VAL GAGO SALDAÑA
INVESTIGADORES	3
APORTACION	CREADORA Y DOCENTES DE: MITOLOGIA PARA EMPRENDEDORES, PIONERO EN ESPAÑA EN LAS PLATAFORMAS MIRIADAX Y UNX DESDE EL CURSO 2012-2013 HASTA LA ACTUALIDAD
RESPONSABILIDAD	19002
DEDICACION	XX002

Proyecto Docente

TITULO	CINEFORUM: GRECIA Y ROMA EN LOS ORÍGENES DE EUROPA. - "Grandes personajes de la Antigüedad". - "Vis comica: El mundo antiguo en clave de comedia". - "Sobre Tragedia Clásica". - "Lectores de clásicos". - "Ariadna y la mujer dionisiaca".
ENTIDAD	FUNDACIÓN PASTOR DE ESTUDIOS CLÁSICOS
TIPO	09000
TIPO OTROS	FUNDACIÓN PRIVADA
FDESDE	2016-10-19
FHASTA	2018-05-18
MESES	20

IP	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
APORTACION	DIRECTORA Y PONENTE
RESPONSABILIDAD	19001
RESP OTROS	DIRECTORA Y PONENTE DE LOS CINEFORUM
DEDICACION	XX001

Proyecto Docente

TITULO	CINEFORUM: GRECIA Y ROMA EN LOS ORÍGENES DE EUROPA. - "Mujeres míticas". - "El escenario de la Antigüedad".
ENTIDAD	FUNDACIÓN PASTOR DE ESTUDIOS CLÁSICOS
TIPO	09003
TIPO OTROS	ACIS Y GALATEA. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (S2015/HUM-3362-2-ACIS&GALATEA-CM)
FDESDE	2018-10-19
FHASTA	2019-05-17
MESES	8
IP	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
APORTACION	DIRECTORA Y PONENTE
RESPONSABILIDAD	19001
RESP OTROS	DIRECTORA Y PONENTE DE LOS CINEFORUM
DEDICACION	XX001

Proyecto Docente

TITULO	CINEFORUM: GRECIA Y ROMA EN LOS ORÍGENES DE EUROPA. - "Mundo antiguo y géneros cinematográficos". - "El misterio del lenguaje". - "Clásicos donde menos lo esperas".
ENTIDAD	FUNDACIÓN PASTOR DE ESTUDIOS CLÁSICOS
TIPO	09003
TIPO OTROS	AGLAYA: ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN EN MITOCRÍTICA CULTURAL (H2019/HUM-5714-AGLAYA-CM)
FDESDE	2019-10-25
FHASTA	2021-05-21
MESES	20
IP	MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA

APORTACION DIRECTORA Y PONENTE DE LOS CINEFORUM
RESPONSABILIDAD 19001
DEDICACION XX001

Proyecto Docente

TITULO Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural (H2019/HUM-5714-AGLAYA-CM)
ENTIDAD Fondo Social Europeo y CAM
TIPO 09001
FDESDE 2020-01-01
FHASTA 2022-12-31
MESES 36
IP José Manuel Losada
APORTACION Miembro activo
RESPONSABILIDAD 19002
DEDICACION XX002

OTROS MERITOS DOCENTES

Otros Docencia

OTROS MERITOS 1.- DIRECCIÓN DE TFM Y TFG: 9 TRABAJOS FIN DE MASTER Y 8 FIN DE GRADO desde el curso 2014-2015 hasta el 2019-2020. 2.- TRIBUNAL DE TESIS: SECRETARIA DE TRIBUNAL DE LA TESIS DOCTORAL TITULADA EL FUEGO Y EL AGUA EN LOS CICLOS COSMOGONICOS. UN ESTUDIO DE MITOLOGIA COMPARADA, PRESENTADA POR M^a ANTONIA GARCIA MARTINEZ (UAH, 17 DE MARZO DE 2014). 3.- SOBRESALIENTES ENCUESTAS DOCENTES 4.- CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA (CAP) (15/03/1993). 5.- PROFESOR HONORIFICO INVESTIGADOR, PARA EL CURSO 2012-2013 SEGUN EL REGLAMENTO DE PROFESOR HONORIFICO, LA COMISION DE PLANIFICACION ACADEMICA Y PROFESORADO, DELEGADA DEL CONSEJO DE GOBIERNO DE LA UAH EN SESION DEL 26/09/2012, A PROPUESTA DEL DEPARTAMENTO DE FILOGIA. 6.- JEFE DE ESTUDIOS DE LOS CURSOS INTERACTIVOS DE HUMANIDADES DE LA FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA (ENERO DE 2001-ENERO DE 2003).

FORMACION ACADEMICA

TITULACION UNIVERSITARIA

Titulación	Ftitulación
LICENCIADO/A EN FILOLOGIA CLASICA	1992-10-15

Titulación

CICLO	22002
TITULACION	LICENCIADO/A EN FILOLOGIA CLASICA
UNIVERSIDAD	10
FTITULACION	1992-10-15
NOTA MEDIA	9,5

DOCTORADO

Programa	Fdoctorado
DOCTORA EN FILOLOGIA. PROGRAMA DE EDICION E INTERPRETACION DE TEXTOS	2012-06-11

Doctorado

PROGRAMA	DOCTORA EN FILOLOGIA. PROGRAMA DE EDICION E INTERPRETACION DE TEXTOS
EUROPEO	N
MENCION	N
UNIVERSIDAD	29
FDOCTORADO	2012-06-11
DIRECTOR	DR. D. ANTONIO ALVAR EZQUERRA
TITULO	JUAN PEREZ (PETREIUS), COMEDIAS HUMANISTICAS: INTRODUCCION, EDICION, TRADUCCION Y NOTAS
CALIFICACION	20005

AYUDAS Y BECAS

Finalidad	Fdesde
BECA DE INVESTIGACION CONCEDIDA POR LA COMISION DE BECAS DEL PATRONATO DE LA FUNDACION CAJA DE MADRID PARA EL PROYECTO "BIBLIOTHECA NEBRISSENSIS: BIBLIOGRAFIA CRITICA SOBRE LA FIGURA Y LA OBRA DE ELIO ANTONIO DE NEBRIJA", CONVOCATORIA DE 1992/93.	1992-01-01
BECA-PREDOCTORAL COMPLUTENSE EN ESPAÑA CONCEDIDA POR EL VICERRECTORADO DE INVESTIGACION DE LA UNIVERSIDAD	1993-10-01

Finalidad	Fdesde
COMPLUTENSE DE MADRID PARA EL PROYECTO "LA EXPRESION DE LA TEMPORALIDAD EN LATIN", CONVOCATORIAS DE 1993/94, 1994/95, 1995/96 Y 1996/97.	

Ayudas

TIPO	23001
FINALIDAD	BECA DE INVESTIGACION CONCEDIDA POR LA COMISION DE BECAS DEL PATRONATO DE LA FUNDACION CAJA DE MADRID PARA EL PROYECTO "BIBLIOTHECA NEBRISSENSIS: BIBLIOGRAFIA CRITICA SOBRE LA FIGURA Y LA OBRA DE ELIO ANTONIO DE NEBRIJA", CONVOCATORIA DE 1992/93.
ENTIDAD FINANCIADORA	FUNDACION CAJA DE MADRID
FDESDE	1992-01-01
FHASTA	1993-01-01
MESES	12
INSTITUCION	FUNDACION CAJA DE MADRID
CENTRO	FUNDACION CAJA DE MADRID

Ayudas

TIPO	23001
FINALIDAD	BECA-PREDOCTORAL COMPLUTENSE EN ESPAÑA CONCEDIDA POR EL VICERRECTORADO DE INVESTIGACION DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID PARA EL PROYECTO "LA EXPRESION DE LA TEMPORALIDAD EN LATIN", CONVOCATORIAS DE 1993/94, 1994/95, 1995/96 Y 1996/97.
ENTIDAD FINANCIADORA	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FDESDE	1993-10-01
FHASTA	1997-07-30
MESES	48
INSTITUCION	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
CENTRO	FACULTAD DE FILOSOFIA

ESTANCIAS EN CENTROS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

Centro	Desde
Facultad de Literatura de la Universidad Mayor de San Andrés	2018-07-01

Estancias

CENTRO	Facultad de Literatura de la Universidad Mayor de San Andrés
INSTITUCION	Universidad Mayor de San Andrés
LOCALIDAD	La Paz
PAIS	BO
DESDE	2018-07-01
HASTA	2018-08-31
MESES	2
ENTIDAD	Universidad de Alcalá (UAH)
OBJETIVO	Impartición de los Seminarios: Mitología grecolatina y Teatro clásico.
CARACTER	21003

CURSOS Y SEMINARIOS DE ESPECIALIZACION

Título	Fecha
V JORNADAS DE LINGUISTICA EN ALCALA DE HENARES: INVESTIGACION LINGUISTICA ACTUAL	1989-02-24
I JORNADAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS: TEORIA Y PRACTICA	1989-05-13
SEMINARIO: CUESTIONES DE ACTUALIDAD EN LINGUISTICA LATINA	1990-01-24
COLOQUIO: ASPECTOS MODERNOS DE LA ANTIGUEDAD Y SU APROVECHAMIENTO DIDACTICO	1990-06-21
VII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: TRADICION Y RECEPCION DE LA CULTURA CLASICA EN EL MUNDO OCCIDENTAL	1990-07-20
VIII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: LA TRADUCCION DEL LATIN AL ESPAÑOL	1991-07-12
VIII CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS	1991-09-28
IX CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: LITERATURA LATINA Y GENEROS LITERARIOS	1992-07-15
V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JOVENES TRADUCTORES: CURSO DE LENGUA GRIEGA MODERNA	1992-07-31
I JORNADAS DE FILOGIA CLASICA: EL MUNDO CLASICO ENTRE NOSOTROS	1992-10-30

Título	Fecha
CURSO EXTRAORDINARIO: BIMILENARIO DE HORACIO	1992-12-04
VII CURSO SUPERIOR DE FILOLOGIA CLASICA: LA CAJA DE PANDORA.	1993-07-09
X CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: TEORIA LITERARIA Y LITERATURAS CLASICAS	1993-07-15
CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA: NOTARIADO Y DOCUMENTO NOTARIAL	1993-09-10
II JORNADAS DE FILOLOGIA CLASICA: EL CEMENTERIO ANIMADO. CONGRESO DE LENGUAS MUERTAS Y HERIDAS	1993-11-05
XXIII SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGUISTICA	1993-12-16
I ENCUENTRO DE SINTAXIS LATINA: SINTAXIS DE LOS CASOS	1994-06-11
XI CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: LOS CLASICOS LATINOS Y SUS MANUSCRITOS	1994-07-21
XII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: EL AULA DE ESTUDIOS CLASICOS	1995-07-27
IX CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS	1995-09-30
XIII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: MITOLOGIA CLASICA Y CULTURA OCCIDENTAL	1996-07-11
IV CONGRESO INTERNACIONAL SIGLO DE ORO	1996-07-27
SEMINARIO EL PAPEL DE LAS HUMANIDADES CLASICAS EN EL MUNDO ACTUAL	1997-02-12
XV CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: ESCRITORES Y PODER EN LA ROMA ANTIGUA	1998-07-23
X CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS	1999-09-24
CURSO DE ACTUALIZACION SOBRE CIENCIAS DE LA ANTIGUEDAD: LITERATURA Y EROTISMO EN LA ANTIGUEDAD CLASICA	2001-11-15
COLOQUIO INTERNACIONAL AMPHITHEATRUM: DEL EDIFICIO A LOS JUEGOS	2006-10-28
CONGRESO VIAJES Y VIAJEROS EN LA ANTIGUEDAD	2006-11-25
SEMINARIO LA INTEGRACION DE LOS MODELOS Y DE LOS MONUMENTOS CLASICOS EN LAS CIUDADES ACTUALES	2007-05-24
XVIII CURSOS DE VERANO DE LA UNED: CIENCIA Y TECNOLOGIA EN EL MUNDO ANTIGUO	2007-07-06
SEMINARIO ASPECTOS DE LA RELIGION HISPANORROMANA	2008-02-23
CICLO DE CONFERENCIAS SER MUJER EN ROMA	2008-03-06

Título	Fecha
COLOQUIO INTERNACIONAL POMPEYA Y HERCULANO: CIUDADES BAJO EL VESUBIO	2008-04-18
COLOQUIO INTERNACIONAL CIRCUS: EL CIRCO ROMANO Y SU PROYECCION	2008-05-29
CURSO HISTORIA DE LA INDUMENTARIA	2008-06-11
COLOQUIO CURAR Y SANAR EN EL MUNDO ANTIGUO	2009-03-06
SEMINARIO TEORIA Y PRAXIS MEDICA EN LA ANTIGUEDAD	2009-03-26
SIMPOSIO TRADUCIR A LOS CLASICOS	2009-11-28
CURSO LOS DIOSES CAUTIVOS. MITOLOGIA EN EL MUSEO DEL PRADO	2011-03-08
SEMINARIO EL LEGADO CLASICO EN EL PAISAJE URBANO MODERNO DE MADRID	2011-04-02
XXII CURSOS DE VERANO DE LA UNED: VIVIR EN ROMA. UN DÍA EN UNA CIUDAD ROMANA	2011-07-09
CURSO DE FORMACION DE EMPRENDEDORES: TALLER DE ELABORACION DEL PLAN DE EMPRESA	2011-10-18
SEMINARIO AVANCES EN LINGUISTICA GRIEGA Y LATINA Y SUS APLICACIONES EN EL AULA	2011-11-26
SEMINARIO LAS NUEVAS TENDENCIAS EN LA PRESENTACION MUSEOGRAFICA DE NUESTRO PATRIMONIO ARQUEOLOGICO	2012-03-24
CONGRESO INSCRIPCIONES LATINAS Y PAPIROS GRIEGOS, UN VALOR DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL	2012-05-26
CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE LEON: PODER Y REBELION EN LA MITOLOGIA CLASICA. SU PERVIVENCIA EN EL ARTE Y LA LITERATURA	2012-09-07
INTERNATIONAL CONFERENCE "MYTH AND INTERDISCIPLINARITY"	2012-10-30
CONGRESO TEATRO GRECOLATINO: INTERPRETACIONES Y PUESTA EN ESCENA	2012-11-17
CONGRESO VEINTE SIGLOS DE MISTERIO: ARTE, CIENCIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA EN EL PAPIRO DE ARTEMIDORO	2013-01-12
CURSO MAESTROS EN LA SOMBRA. LA OTRA CARA DEL MUSEO DEL PRADO	2013-02-26
CONGRESO CIENCIA Y TECNICA ANTIGUAS	2013-05-25
XXIV CURSOS DE VERANO DE LA UNED: VISIBLES E INVISIBLES: MUJERES DEL MUNDO ANTIGUO	2013-07-03
CONGRESO EL MANUSCRITO MAS ANTIGUO DE EUROPA	2013-11-16

Título	Fecha
CONGRESO LA FEMME FATALE EN LA LITERATURA GRIEGA	2014-01-18
CONGRESO LA IDEA DE LO CLASICO	2014-02-08
XXV CURSOS DE VERANO DE LA UNED: AMBIGUEDADES DE GENERO: LA CONDICION MASCULINA EN EL MUNDO ANTIGUO	2014-09-19
CONGRESO CONMEMORATIVO DEL BIMILENARIO DE LA MUERTE DE HORACIO	1992-09-24
Jornadas Bajo el cielo mítico de Madrid. Un paisaje escultórico, teatral y cinematográfico	2019-03-08
La historia antigua de Grecia y Roma reflejada en el arte. Creaciones basadas en los relatos de los historiadores	2019-03-21
Clásicos de andar por casa. La vida íntima y privada de los antiguos	2021-02-13
XXVII CURSOS DE VERANO DE LA UNED: Lazos invisibles. La amistad en el mundo antiguo	2016-09-26
Protagonistas de la vida en Roma	2015-07-04
XXXVIII JORNADAS DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO: El entremés y sus intérpretes	2015-07-11
IV CONGRESO SOBRE ARTE, LITERATURA Y CULTURA GÓTICA URBANA	2015-10-03
Fantasia, realidad y mito en la Literatura y en las artes plásticas y escénicas	2015-09-09
CONGRESO VIDES MONUMENTA VETERUM: Madrid y su entorno en época romana	2015-10-16
III JORNADAS DE HISTORIA, ARTE Y DISEÑO DE MODA: Roma y la moda	2015-11-19
Lorca, la Generación del 27 y los clásicos	2016-03-12
Los pasos perdidos. Viajes y viajeros en la antigüedad	2016-01-16
La idea de lo clásico II	2015-02-21
La modernidad de la antigüedad IV: recepción y reinención del legado grecolatino	2016-04-29
La infancia desde la Antigüedad hasta nuestros días	2015-01-24
Patrimonio Sostenible. Gestión de museos y yacimientos arqueológicos de Lusitania	2016-03-05
XXVIII CICLO DE CONFERENCIAS DE OTOÑO DE LA SEEC: Amar después de leer	2020-12-03
Mitos en el cine: las sirenas y el Grial	2020-11-12
VI INTERNATIONAL CONFERENCE ON MYTH CRITICISM: Myth and Science Fiction	2020-10-30

Título	Fecha
Arqueología del área Vesubiana	2020-06-26
Ovidio, dos mil años después	2017-04-22
Ciencia y Tecnología en el mundo antiguo	2005-10-22
I ENCUENTRO SOBRE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ	2008-10-24
XXVIII Cursos de Verano de la UNED Roma multicultural. La unidad en la diversidad	2017-07-08
VI CONGRESO SOBRE ARTE, LITERATURA Y CULTURA GÓTICA URBANA	2017-10-20
Literatura de ficción en el antiguo Egipto: Leyendas, viajes y aventuras	2018-03-08
V JORNADAS DE HISTORIA, ARTE Y DISEÑO DE MODA: Mitos, dioses, supersticiones y religión en el textil y la moda	2018-03-16
Mitología Clásica a través del arte. Creaciones basadas en obras literarias	2018-03-22
XXIX Cursos de Verano de la UNED: Mitología. Una realidad alterna en las sociedades antiguas	2018-07-07
XXIX Cursos de Verano de la UNED: Yo soy tú: el paso al Más Allá, la experiencia de la Nada, la extinción del Yo y otros viajes iniciáticos en la historia de la cultura	2018-09-21
VII CONGRESO SOBRE ARTE, LITERATURA Y CULTURA GÓTICA URBANA	2018-10-05
VI JORNADAS DE HISTORIA, ARTE Y DISEÑO DE MODA: Objetos de culto y deseo en el mundo de la moda. Fetichismo, poder y provocación	2019-03-21

Cursos Especialización

TITULO	V JORNADAS DE LINGÜISTICA EN ALCALA DE HENARES: INVESTIGACION LINGÜISTICA ACTUAL
FDESDE	1989-02-22
FHASTA	1989-02-24
NUM HORAS	20
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA
OBJETIVOS	FORMACION TEORICA Y PRACTICA SOBRE ATLAS LINGÜISTICOS, INVESTIGACION EN MORFOSINTAXIS, ESTUDIOS DE LEXICO Y DE LINGÜISTICA TEXTUAL, PROBLEMAS DE FONETICA HISTORICA.
LUGAR	ALCALA DE HENARES
FECHA	1989-02-24

Cursos Especialización

TITULO	I JORNADAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS: TEORIA Y PRACTICA
FDESDE	1989-05-12
FHASTA	1989-05-13
NUM HORAS	20
ORGANISMO	CENTRO DE PROFESORES DE ALCALA DE HENARES Y EL DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA DE LA UAH
OBJETIVOS	TEORIA Y PRACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS, CON ESPECIAL ATENCION AL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA
LUGAR	ALCALA DE HENARES
FECHA	1989-05-13

Cursos Especialización

TITULO	SEMINARIO: CUESTIONES DE ACTUALIDAD EN LINGUISTICA LATINA
FDESDE	1990-01-22
FHASTA	1990-01-24
NUM HORAS	20
ORGANISMO	FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS	CUESTIONES CONCRETAS SOBRE LINGÜISTICA DEL LATIN: DIATESIS VERBAL, INTRANSITIVACION, SUBORDINACION SUATANTIVA Y RELATIVA, CONSTITUYENTES NOMINALES, ETC.
LUGAR	MADRID
FECHA	1990-01-24

Cursos Especialización

TITULO	COLOQUIO: ASPECTOS MODERNOS DE LA ANTIGUEDAD Y SU APROVECHAMIENTO DIDACTICO
FDESDE	1990-06-18
FHASTA	1990-06-21
NUM HORAS	20
ORGANISMO	INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UAH
OBJETIVOS	DEBATE SOBRE LOS ASPECTOS DIDACTICOS DEL MUNDO CLASICO TRATADOS EN LAS PONENCIAS: LITERATURA EROTICA Y PORNOGRAFICA EN LA ANTIGÜEDAD, TOPICOS DE CONSIDERACION Y DE COMPORTAMIENTO INFANTIL EN LA ANTIGUA GRECIA,

**ACTITUDES ANTE LA VIDA PUBLICA, PALABRA ANTIGUA
E INCERTIDUMBRE EXISTENCIAL, VIAJES DE AVENTURAS
FANTASTICAS, VISIONES DEL MUNDO INFERNAL EN LA ANTIGÜEDAD**

LUGAR ALCALA DE HENARES

FECHA 1990-06-21

Cursos Especialización

**TITULO VII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA:
TRADICION Y RECEPCION DE LA CULTURA CLASICA EN EL MUNDO
OCCIDENTAL**

FDESDE 1990-07-16

FHASTA 1990-07-20

NUM HORAS 15

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

**OBJETIVOS APROXIMACION GENERAL A LA TRADICION CLASICA Y A LA
RECEPCION DEL MUNDO GRECOLATINO EN DIVERSOS ASPECTOS Y
PERIODOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL: PINTURA DEL SIGLO DE
ORO, MUSICA, LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA.**

LUGAR SIGUENZA

FECHA 1990-07-20

Cursos Especialización

**TITULO VIII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: LA
TRADUCCION DEL LATIN AL ESPAÑOL**

FDESDE 1991-07-08

FHASTA 1991-07-12

NUM HORAS 20

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA

**OBJETIVOS SESIONES TEORICAS Y PRACTICAS SOBRE EL PROBLEMA DE LA
TRADUCCION A LA LENGUA ESPAÑOLA DE TEXTOS LATINOS DE
TODA INDOLE: FILOSOFICOS, POETICOS, DRAMATICOS, CIENTIFICOS
E HISTORICOS.**

LUGAR SIGUENZA, GUADALAJARA

FECHA 1991-07-12

Cursos Especialización

TITULO VIII CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS

FDESDE 1991-09-23

FHASTA	1991-09-28
NUM HORAS	54
ORGANISMO	SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS	PONENCIAS Y COMUNICACIONES SOBRE TODAS LAS RAMAS DE LOS ESTUDIOS CLASICOS: LITERATURAS GRIEGA Y LATINA, HISTORIA Y ARQUEOLOGIA, DIDACTICA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS LENGUAS CLASICAS, LINGÜISTICAS GRIEGA Y LATINA, HUMANISMO Y TRADICION CLASICA. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: REPRESENTACIONES TEATRALES DE DOS COMEDIAS DE PLAUTO, DOS DE ARISTOFANES Y UNA TRAGEDIA DE EURIPIDES
LUGAR	MADRID
FECHA	1991-09-28

Cursos Especialización

TITULO	IX CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: LITERATURA LATINA Y GENEROS LITERARIOS
FDESDE	1992-07-13
FHASTA	1992-07-15
NUM HORAS	20
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)
OBJETIVOS	PUESTA AL DIA DEL PROBLEMA DE LOS GENEROS LITERARIOS Y LA ADSCRIPCION A ELLOS DE DIFERENTES OBRAS DE LA LITERATURA LATINA
LUGAR	SIGUENZA
FECHA	1992-07-15

Cursos Especialización

TITULO	V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JOVENES TRADUCTORES: CURSO DE LENGUA GRIEGA MODERNA
FDESDE	1992-07-17
FHASTA	1992-07-31
NUM HORAS	30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
OBJETIVOS	CURSO INTENSIVO DE APRENDIZAJE DE GRIEGO MODERNO, ESPECIALMENTE ORIENTADO A LOS FILOLOGOS CONOCEDORES DEL GRIEGO CLASICO
LUGAR	MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID)

FECHA 1992-07-31

Cursos Especialización

TITULO I JORNADAS DE FILOLOGIA CLASICA: EL MUNDO CLASICO ENTRE NOSOTROS

FDESDE 1992-10-28

FHASTA 1992-10-30

NUM HORAS 18

ORGANISMO ASOCIACION ALETHEIA Y UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (DPTO FILOLOGIA GRIEGA Y LATINA)

OBJETIVOS REFLEXION SOBRE LA PRESENCIA DE LA CULTURA CLASICA EN ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL MUNDO OCCIDENTAL: DEPORTE, CINE, TEATRO, POESIA, MUSICA, NOVELA, ETC.

LUGAR MADRID

FECHA 1992-10-30

Cursos Especialización

TITULO CURSO EXTRAORDINARIO: BIMILENARIO DE HORACIO

FDESDE 1992-12-01

FHASTA 1992-12-04

NUM HORAS 34

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

OBJETIVOS APROXIMACION A LA FIGURA DEL POETA LATINO HORACIO, DE ENORME INFLUENCIA EN LA LITERATURA OCCIDENTAL, A TRAVES DE DIFERENTES PERSPECTIVAS: LITERARIA, FILOSOFICA, GRAMATICAL, SOCIOPOLITICA, METRICA, DE CRITICA TEXTUAL Y TRADICION CLASICA.

LUGAR SALAMANCA

FECHA 1992-12-04

Cursos Especialización

TITULO VII CURSO SUPERIOR DE FILOLOGIA CLASICA: LA CAJA DE PANDORA.

FDESDE 1993-07-05

FHASTA 1993-07-09

NUM HORAS 50

ORGANISMO UNIVERSIDAD COMPLUTENSE - FACULTAD DE FILOLOGIA

OBJETIVOS **DISTINTAS PERSPECTIVAS DE LOS MAS DESTACADOS ESPECIALISTAS SOBRE UN TEMA MONOGRAFICO: BIENES Y MALES EN EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL, REPRESENTADO EN LA FIGURA MITOLOGICA DE LA PRIMERA MUJER, PANDORA.**

LUGAR **MADRID**

FECHA **1993-07-09**

Cursos Especialización

TITULO **X CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: TEORIA LITERARIA Y LITERATURAS CLASICAS**

FDESDE **1993-07-12**

FHASTA **1993-07-15**

NUM HORAS **20**

ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE ALCALA**

OBJETIVOS **PONER EN RELACION LAS LITERATURAS GRIEGA Y LATINA CON LAS CORRIENTES MAS INNOVADORAS DE LA TEORIA LITERARIA**

LUGAR **SIGUENZA - GUADALAJARA**

FECHA **1993-07-15**

Cursos Especialización

TITULO **CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA: NOTARIADO Y DOCUMENTO NOTARIAL**

FDESDE **1993-09-06**

FHASTA **1993-09-10**

NUM HORAS **20**

ORGANISMO **UNIVERSIDAD DE CANTABRIA**

OBJETIVOS **ESTUDIO DE LOS DOCUMENTOS NOTARIALES, CON ESPECIAL ATENCION AL PROBLEMA PALEOGRAFICO**

LUGAR **LAREDO, CANTABRIA**

FECHA **1993-09-10**

Cursos Especialización

TITULO **II JORNADAS DE FILOLOGIA CLASICA: EL CEMENTERIO ANIMADO. CONGRESO DE LENGUAS MUERTAS Y HERIDAS**

FDESDE **1993-11-03**

FHASTA **1993-11-05**

NUM HORAS	25
ORGANISMO	ASOCIACION DE ESTUDIANTES ALETHEIA, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
OBJETIVOS	PONER DE RELIEVE LA VIGENCIA DEL LATIN Y EL GRIEGO, LAS IMPROPIAMENTE LLAMADAS LENGUAS MUERTAS.
LUGAR	MADRID
FECHA	1993-11-05

Cursos Especialización

TITULO	XXIII SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGUISTICA
FDESDE	1993-12-13
FHASTA	1993-12-17
NUM HORAS	30
ORGANISMO	SEL
OBJETIVOS	PUESTA AL DIA EN CUESTIONES DE LINGÜISTICA (FONETICA, SINTAXIS, PRAGMATICA, DIALECTOLOGIA, ETC.) A CARGO DE EMINENTES FILOGOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.
LUGAR	LERIDA
FECHA	1993-12-16

Cursos Especialización

TITULO	I ENCUENTRO DE SINTAXIS LATINA: SINTAXIS DE LOS CASOS
FDESDE	1994-06-10
FHASTA	1994-06-11
NUM HORAS	20
ORGANISMO	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID
OBJETIVOS	NUEVAS METODOLOGIAS PARA ABORDAR EL ESTUDIOS DE LOS CASOS EN LATIN, CON ESPECIAL ATENCION AL NOMINATIVO, EL DATIVO Y LOS CASOS EN LAS ORACIONES PASIVAS Y CON VERBOS DE MOVIMIENTO
LUGAR	MIRAFLORES DE LA SIERRA, MADRID
FECHA	1994-06-11

Cursos Especialización

TITULO	XI CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: LOS CLASICOS LATINOS Y SUS MANUSCRITOS
--------	---

FDESDE	1994-07-18
FHASTA	1994-07-21
NUM HORAS	20
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA
OBJETIVOS	SE ABORDA EL PROBLEMA DE LA TRANSMISION DE LOS CLASICOS LATINOS A TRAVES DE EJEMPLOS CONCRETOS: VIRGILIO, MARCIAL, AUSONIO, VEGECIO Y LA LITERATURA TECNICA.
LUGAR	SIGUENZA, GUADALAJARA
FECHA	1994-07-21

Cursos Especialización

TITULO	XII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: EL AULA DE ESTUDIOS CLASICOS
FDESDE	1995-07-24
FHASTA	1995-07-27
NUM HORAS	20
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)
OBJETIVOS	AMPLIAR EL CONOCIMIENTO SOBRE METODOS ALTERNATIVOS E INSTRUMENTOS DIDACTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA CULTURA CLASICA
LUGAR	SIGUENZA, GUADALAJARA
FECHA	1995-07-27

Cursos Especialización

TITULO	IX CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS
FDESDE	1995-09-27
FHASTA	1995-09-30
NUM HORAS	34
ORGANISMO	SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS	PONENCIAS Y COMUNICACIONES SOBRE TODAS LAS RAMAS DE LOS ESTUDIOS CLASICOS: LITERATURAS GRIEGA Y LATINA, HISTORIA Y ARQUEOLOGIA, DIDACTICA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS LENGUAS CLASICAS, LINGÜISTICAS GRIEGA Y LATINA, HUMANISMO Y TRADICION CLASICA.
LUGAR	MADRID
FECHA	1995-09-30

Cursos Especialización

TITULO	XIII CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: MITOLOGIA CLASICA Y CULTURA OCCIDENTAL
FDESDE	1996-07-08
FHASTA	1996-07-11
NUM HORAS	20
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE ALCALA
OBJETIVOS	PRESENTAR, A TRAVES DE LAS INTERVENCIONES DE ESPECIALISTAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO PROCEDENTES DE DIVERSAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACION NACIONALES Y EXTRANJEROS, DIFERENTES ASPECTOS DE LA CONTINUIDAD Y VIGENCIA DE LA MITOLOGIA GRECOLATINA EN LOS SUCESIVOS PERIODOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL.
LUGAR	SIGUENZA, GUADALAJARA
FECHA	1996-07-11

Cursos Especialización

TITULO	IV CONGRESO INTERNACIONAL SIGLO DE ORO
FDESDE	1996-07-22
FHASTA	1996-07-27
NUM HORAS	40
ORGANISMO	ASOCIACION INTERNACIONAL SIGLO DE ORO
OBJETIVOS	CONFERENCIAS Y COMUNICACIONES A CARGO DE PONENTES NACIONALES Y EXTRANJEROS SOBRE LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL
LUGAR	ALCALA DE HENARES
FECHA	1996-07-27

Cursos Especialización

TITULO	SEMINARIO EL PAPEL DE LAS HUMANIDADES CLASICAS EN EL MUNDO ACTUAL
FDESDE	1997-02-10
FHASTA	1997-02-12
NUM HORAS	30
ORGANISMO	SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS

OBJETIVOS REFLEXIONAR SOBRE LA VIGENCIA DE LAS HUMANIDADES CLASICAS EN LA ACTUALIDAD. PONENCIAS: EL GRIEGO Y EL LATIN COMO BASE VIVA Y CREADORA DE LA LENGUA DE LA CIENCIA Y LA CULTURA. LA TRAGEDIA CLASICA Y EL WESTERN.ANTIGÜEDAD CLASICA Y POESIA ESPAÑOLA ULTIMA. LAS NOVELAS DE ULISES. ORATORIA ANTIGUA Y ORATORIA FORENSE ACTUAL. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: SESION INFORMATIVA SOBRE LAS ENSEÑANZAS MEDIAS A CARGO DEL SECRETARIO GENERAL DE EDUCACION. REPRESENTACION TEATRAL DE UNA TRAGEDIA GRIEGA. RECITAL MUSICAL DE POESIA CLASICA LATINA Y GRIEGA ACTUAL.

LUGAR MADRID

FECHA 1997-02-12

Cursos Especialización

TITULO XV CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: ESCRITORES Y PODER EN LA ROMA ANTIGUA

FDESDE 1998-07-20

FHASTA 1998-07-23

NUM HORAS 20

ORGANISMO UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)

OBJETIVOS ESTUDIAR LA COMPLEJIDAD DE LAS RELACIONES ENTRE EL PODER POLITICO Y LA CULTURA, TOMANDO COMO MARCO LA ROMA CLASICA Y SUS MAS DESTACADOS LITERATOS

LUGAR SIGUENZA, GUADALAJARA

FECHA 1998-07-23

Cursos Especialización

TITULO X CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS

FDESDE 1999-09-21

FHASTA 1999-09-24

NUM HORAS 54

ORGANISMO SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS

OBJETIVOS PONENCIAS Y COMUNICACIONES SOBRE TODAS LAS RAMAS DE LOS ESTUDIOS CLASICOS: LITERATURAS GRIEGA Y LATINA, HISTORIA ANTIGUA, DIDACTICA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS LENGUAS CLASICAS, LINGÜISTICAS GRIEGA Y LATINA, HUMANISMO Y TRADICION CLASICA. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: REPRESENTACIONES TEATRALES DE UNA TRAGEDIA GRIEGA Y UNA COMEDIA LATINA, VISITA AL PARQUE ARQUEOLOGICO DE COMPLUTUM.

LUGAR ALCALA DE HENARES, MADRID

FECHA 1999-09-24

Cursos Especialización

TITULO CURSO DE ACTUALIZACION SOBRE CIENCIAS DE LA ANTIGUEDAD: LITERATURA Y EROTISMO EN LA ANTIGUEDAD CLASICA

FDESDE 2001-11-13

FHASTA 2001-11-15

NUM HORAS 10

ORGANISMO FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS

OBJETIVOS PONENCIAS: ARISTOFANES Y LA FUNCION COMICA DE LO EROTICO. EL EROTISMO EN LA PINTURA ROMANA. EROS EN EL SIMPOSIO. VIRGILIO, EL AMOR DEL POETA. EL EROTISMO EN HOMERO. LA PUDICITIA PHILOGORUM EN LA TRANSMISION DE LA OBRA AMATORIA DE OVIDIO.

LUGAR MADRID

FECHA 2001-11-15

Cursos Especialización

TITULO COLOQUIO INTERNACIONAL AMPHITHEATRUM: DEL EDIFICIO A LOS JUEGOS

FDESDE 2006-10-27

FHASTA 2006-10-28

NUM HORAS 10

ORGANISMO MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO

OBJETIVOS CONOCER LOS ASPECTOS ESENCIALES DEL COLISEO DE ROMA, UN MONUMENTO EMBLEMATICO QUE HA PROPORCIONADO INTERESANTES NOVEDADES A RAIZ DE LOS TRABAJOS ACOMETIDOS EN EL POR VARIOS EQUIPOS MULTIDISCIPLINARES INTERNACIONALES EN LOS ULTIMOS AÑOS. ESTAS NOVEDADES ATAÑEN AL CONCEPTO DE ANFITEATRO, AL EDIFICIO, A SUS USOS Y SUS USUARIOS, LO QUE HA FAVORECIDO QUE EL TEMA DEL ANFITEATRO SIGA SIENDO UNO DE LOS MAS SINGULARES A LA HORA DE ANALIZAR EL CONJUNTO DE LA SOCIEDAD ROMANA.

LUGAR MERIDA, BADAJOZ

FECHA 2006-10-28

Cursos Especialización

TITULO CONGRESO VIAJES Y VIAJEROS EN LA ANTIGUEDAD

FDESDE	2006-11-24
FHASTA	2006-11-25
NUM HORAS	10
ORGANISMO	MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO
OBJETIVOS	PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO DE UNO DE LOS ASPECTOS MAS REVELADORES Y DEFINITORIOS DEL MUNDO ANTIGUO, FRAGUADO EN TORNO AL MAR MEDITERRANEO Y A LA GEOGRAFIA MITOLOGICA: EL VIAJE
LUGAR	MERIDA, BADAJOZ
FECHA	2006-11-25

Cursos Especialización

TITULO	SEMINARIO LA INTEGRACION DE LOS MODELOS Y DE LOS MONUMENTOS CLASICOS EN LAS CIUDADES ACTUALES
FDESDE	2007-05-22
FHASTA	2007-05-24
NUM HORAS	10
ORGANISMO	FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS	PONENCIAS: LA MEMORIA DE LOS MODELOS CLASICOS EN LAS CIUDADES ACTUALES. GIJON Y LA ROMANIDAD RECUPERADA. BRAGA SE REENCUENTRA CON BRACARA AUGUSTA. VIVIR EN UN CIRCO ROMANO: ARQUEOLOGIA URBANA EN TARRAGONA. CARTAGENA COMO MUSEO. LA MUSEALIZACION Y LA INTEGRACION DE LOS MONUMENTOS EN LA CIUDAD ACTUAL.
LUGAR	MADRID
FECHA	2007-05-24

Cursos Especialización

TITULO	XVIII CURSOS DE VERANO DE LA UNED: CIENCIA Y TECNOLOGIA EN EL MUNDO ANTIGUO
FDESDE	2007-07-02
FHASTA	2007-07-06
NUM HORAS	35
ORGANISMO	UNED
OBJETIVOS	ANALIZAR LA DIVERSIDAD, LA COMPLEJIDAD, EL ENORME CALADO, LA APLICACION Y LA SIGNIFICACION DE LOS PROFUNDOS CONOCIMIENTOS CIENTIFICOS Y EL GRADO TECNOLÓGICO QUE ALCANZARON LOS PUEBLOS QUE SURGIERON A LAS ORILLAS DEL

MEDITERRANEO EN LA ANTIGÜEDAD, Y QUE AUN HOY SIGUEN SORPRENDIENDO.

LUGAR MERIDA, BADAJOZ

FECHA 2007-07-06

Cursos Especialización

TITULO SEMINARIO ASPECTOS DE LA RELIGION HISPANORROMANA

FDESDE 2008-02-22

FHASTA 2008-02-23

NUM HORAS 10

ORGANISMO MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO

OBJETIVOS PROFUNDIZACION EN EL ESTUDIO DE LA RELIGION ROMANA PENINSULAR, ATENDIENDO A TODO TIPO DE ASPECTOS: FINANCIACION Y ADMINISTRACION DE LA RELIGION, CULTOS PUBLICOS Y PRIVADOS, RELIGION DEL EJERCITO ROMANO, ETC.

LUGAR MERIDA, BADAJOZ

FECHA 2008-02-23

Cursos Especialización

TITULO CICLO DE CONFERENCIAS SER MUJER EN ROMA

FDESDE 2008-03-06

FHASTA 2008-03-06

NUM HORAS 6

ORGANISMO MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO

OBJETIVOS CONOCER Y DEBATIR SOBRE LA SITUACION DE LAS MUJERES EN LA ROMA ANTIGUA, EN EL MARCO DEL DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

LUGAR MERIDA, BADAJOZ

FECHA 2008-03-06

Cursos Especialización

TITULO COLOQUIO INTERNACIONAL POMPEYA Y HERCULANO: CIUDADES BAJO EL VESUBIO

FDESDE 2008-04-17

FHASTA 2008-04-18

NUM HORAS 10

ORGANISMO	MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO
OBJETIVOS	SESIONES TEORICAS, CON ESPECIAL ATENCION A LA PRESENCIA DE LA ARQUEOLOGIA ESPAÑOLA EN LAS EXCAVACIONES POMPEYANAS, PREPARATORIAS DEL VIAJE DE ESTUDIO A LOS YACIMIENTOS DE POMPEYA, HERCULANO Y OTROS CENTRO VESUBIANOS
LUGAR	MERIDA, BADAJOZ
FECHA	2008-04-18

Cursos Especialización

TITULO	COLOQUIO INTERNACIONAL CIRCUS: EL CIRCO ROMANO Y SU PROYECCION
FDESDE	2008-05-29
FHASTA	2008-05-29
NUM HORAS	10
ORGANISMO	MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO
OBJETIVOS	ACTUALIZAR LA DIMENSION GLOBAL DEL ESPECTACULO CIRCENSE EN EPOCA ROMANA, UNO DE LOS MAS FAVORECIDOS POR EL FERVOR DEL PUEBLO, TRATANDO DESDE LA COMPLEJA IDENTIDAD DE LOS EDIFICIOS HASTA LA MULTIPLE PERSONALIDAD DE SUS PROTAGONISTAS.
LUGAR	MERIDA,BADAJOZ
FECHA	2008-05-29

Cursos Especialización

TITULO	CURSO HISTORIA DE LA INDUMENTARIA
FDESDE	2008-04-16
FHASTA	2008-06-11
NUM HORAS	10
ORGANISMO	MUSEO DEL TRAJE
OBJETIVOS	CURSO TEORICO Y PRACTICO SOBRE LA HISTORIA DEL TRAJE, LOS TEJIDOS Y LA MODA
LUGAR	MADRID
FECHA	2008-06-11

Cursos Especialización

TITULO	COLOQUIO CURAR Y SANAR EN EL MUNDO ANTIGUO
--------	--

FDESDE	2009-03-06
FHASTA	2009-03-06
NUM HORAS	5
ORGANISMO	MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO
OBJETIVOS	CONOCER Y DEBATIR SOBRE DIFERENTES ASPECTOS DE LA MEDICINA Y LA FARMACOLOGIA EN LA ANTIGÜEDAD
LUGAR	MERIDA, BADAJOZ
FECHA	2009-03-06

Cursos Especialización

TITULO	SEMINARIO TEORIA Y PRAXIS MEDICA EN LA ANTIGUEDAD
FDESDE	2009-03-24
FHASTA	2009-03-26
NUM HORAS	10
ORGANISMO	FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS	PONENCIAS: LA TERAPEUTICA FARMACOLOGICA MEDICA EN LA ANTIGÜEDAD Y SU PROYECCION MEDIEVAL. NOTAS DE GALENO SOBRE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA MEDICINA. EJERCICIO DE LA DIETA HIPOCRATICA EN LA SEVILLANA MEDICINA DE JUAN DE AVIGNON. LA MEDICINA POPULAR EN LA ANTIGUEDAD CLASICA. NACER Y CRECER A LA LUZ DE ALGUNOS TEXTOS LATINOS DE MEDICINA. MEDICINA Y SEXUALIDAD, ENTRE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA.
LUGAR	MADRID
FECHA	2009-03-26

Cursos Especialización

TITULO	SIMPOSIO TRADUCIR A LOS CLASICOS
FDESDE	2009-11-26
FHASTA	2009-11-28
NUM HORAS	20
ORGANISMO	SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS Y FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS	ABORDAR LOS PROBLEMAS GENERALES DE LA TRADUCCION DE LOS TEXTOS GRIEGOS Y LATINOS, ASI COMO OTROS ASPECTOS RELATIVOS A LA HISTORIA DE LA TRADUCCION, A LA EDICION DE TRADUCCIONES DE AUTORES GRECOLATINOS Y A LA TECNICA DE LA TRADUCCION DE TEXTOS POETICOS Y FILOSOFICOS.

LUGAR **MADRID**
FECHA **2009-11-28**

Cursos Especialización

TITULO **CURSO LOS DIOSES CAUTIVOS. MITOLOGIA EN EL MUSEO DEL PRADO**
FDESDE **2010-10-19**
FHASTA **2011-03-08**
NUM HORAS **20**
ORGANISMO **MUSEO DEL PRADO**
OBJETIVOS **APRECIAR, A TRAVES DE LAS INTERVENCIONES DE PRESTIGIOSOS ESPECIALISTAS, LA PRESENCIA DE LA MITOLOGIA GRECOLATINA EN RECONOCIDAS OBRAS ARTISTICAS QUE ALBERGA EL MUSEO DEL PRADO.**
LUGAR **MADRID**
FECHA **2011-03-08**

Cursos Especialización

TITULO **SEMINARIO EL LEGADO CLASICO EN EL PAISAJE URBANO MODERNO DE MADRID**
FDESDE **2011-04-01**
FHASTA **2011-04-02**
NUM HORAS **10**
ORGANISMO **FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS**
OBJETIVOS **CURSO TEORICO Y PRACTICO PARA RECONOCER LA INFLUENCIA DEL MUNDO CLASICO EN LA CONSTRUCCION DE UNA CIUDAD MODERNA**
LUGAR **MADRID**
FECHA **2011-04-02**

Cursos Especialización

TITULO **XXII CURSOS DE VERANO DE LA UNED: VIVIR EN ROMA. UN DÍA EN UNA CIUDAD ROMANA**
FDESDE **2011-07-07**
FHASTA **2011-07-09**
NUM HORAS **18**

ORGANISMO	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA (UNED)
OBJETIVOS	PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO DE LOS DIFERENTES ASPECTOS QUE CONFORMABAN LA VIDA COTIDIANA EN EL DIA A DIA DE UNA CIUDAD ROMANA: ALIMENTACION, TRABAJO, OCIO, ETC.
LUGAR	MERIDA,BADAJEZ
FECHA	2011-07-09

Cursos Especialización

TITULO	CURSO DE FORMACION DE EMPRENDEDORES: TALLER DE ELABORACION DEL PLAN DE EMPRESA
FDESDE	2011-10-17
FHASTA	2011-10-18
NUM HORAS	20
ORGANISMO	FUNDACION UNIVERSIDAD- EMPRESA, UAH
OBJETIVOS	CURSO EXCLUSIVO PARA LOS PARTICIPANTES EN EL V CONCURSO DE IDEAS DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA, EN EL QUE SE DAN LAS CLAVES PARA CONSTITUIR EL DAFO EN LA ELABORACION DE UN PLAN EMPRESARIAL
LUGAR	ALCALA DE HENARES MADRID
FECHA	2011-10-18

Cursos Especialización

TITULO	SEMINARIO AVANCES EN LINGUISTICA GRIEGA Y LATINA Y SUS APLICACIONES EN EL AULA
FDESDE	2011-11-25
FHASTA	2011-11-26
NUM HORAS	10
ORGANISMO	FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS	PUESTA AL DIA SOBRE DIFERENTES ASPECTOS DE LA LINGÜISTICA GRECOLATINA Y SU DIDACTICA
LUGAR	MADRID
FECHA	2011-11-26

Cursos Especialización

TITULO	SEMINARIO LAS NUEVAS TENDENCIAS EN LA PRESENTACION MUSEOGRAFICA DE NUESTRO PATRIMONIO ARQUEOLOGICO
FDESDE	2012-03-23

FHASTA	2012-03-24
NUM HORAS	10
ORGANISMO	FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS	SEMINARIO IMPARTIDO POR ESPECIALISTAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO, ORIENTADO TANTO A MUSEOLOGOS COMO A ARQUEOLOGOS
LUGAR	MADRID
FECHA	2012-03-24

Cursos Especialización

TITULO	CONGRESO INSCRIPCIONES LATINAS Y PAPIROS GRIEGOS, UN VALOR DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL
FDESDE	2012-05-25
FHASTA	2012-05-26
NUM HORAS	10
ORGANISMO	FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS	PONENCIAS: LA EDICION DE LOS CARMINA LATINA EPIGRAPHICA. LAS COLECCIONES DE PAPIROS MODERNAS CON PARTICULAR ATENCION A LAS ESPAÑOLAS. LA NUEVA EDICION DEL CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM. ARQUEOLOGIA Y PAPIROS, CON ATENCION ESPECIAL A ASUAN Y OXIRRINCO
LUGAR	MADRID
FECHA	2012-05-26

Cursos Especialización

TITULO	CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE LEON: PODER Y REBELION EN LA MITOLOGIA CLASICA. SU PERVIVENCIA EN EL ARTE Y LA LITERATURA
FDESDE	2012-09-04
FHASTA	2012-09-07
NUM HORAS	30
ORGANISMO	UNIVERSIDAD DE LEON
OBJETIVOS	-DESTACAR LA VIGENCIA DE LA MITOLOGIA Y LA TRADICION CLASICA COMO MOTIVO LITERARIO EN EL TEMA DEL PODER Y LA REBELION. -APORTACION DE MATERIALES, TEXTOS E IMAGENES QUE SEAN UTILES PARA LA PRACTICA DOCENTE DE LA MITOLOGIA Y TRADICION CLASICAS. - SUBRAYAR LA INTERRELACION DE AREAS DISCIPLINARES AFINES Y COMPLEMENTARIAS MEDIANTE EL

ANALISIS DE DIFERENTES PERIODOS LITERARIOS Y ARTISTICOS A TRAVES DEL ESTUDIO DEL PODER Y LA REBELION EN LAS MAS COCOCIDAS HISTORIAS DE PERSONAJES MITOLOGICOS.

LUGAR LEON
FECHA 2012-09-07

Cursos Especialización

TITULO INTERNATIONAL CONFERENCE "MYTH AND INTERDISCIPLINARITY"
FDESDE 2012-10-29
FHAATA 2012-10-30
NUM HORAS 20
ORGANISMO UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (UCM)
OBJETIVOS CONFERENCIAS Y COMUNICACIONES A CARGO DE PONENTES NACIONALES Y EXTRANJEROS SOBRE LA PRESENCIA Y LA VIGENCIA DE LA MITOLOGIA EN DIFERENTES ARTES Y DISCIPLINAS, TANTO ANTIGUAS COMO CONTEMPORANEAS.
LUGAR MADRID
FECHA 2012-10-30

Cursos Especialización

TITULO CONGRESO TEATRO GRECOLATINO: INTERPRETACIONES Y PUESTA EN ESCENA
FDESDE 2012-11-16
FHAATA 2012-11-17
NUM HORAS 10
ORGANISMO FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS PROFUNDIZAR EN EL ESTUDIO DEL TEATRO GRECOLATINO, CON ESPECIAL ATENCION A LOS ASPECTOS RELATIVOS A SU PUESTA EN ESCENA, ASI COMO A SU INFLUENCIA EN EL TEATRO ESCOLAR RENACENTISTA
LUGAR MADRID
FECHA 2012-11-17

Cursos Especialización

TITULO CONGRESO VEINTE SIGLOS DE MISTERIO: ARTE, CIENCIA, GEOGRAFIA Y FILOSOFIA EN EL PAPIRO DE ARTEMIDORO
FDESDE 2013-01-11

FHASTA	2013-01-12
NUM HORAS	10
ORGANISMO	FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS	PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO DE UN RECIENTE Y FASCINANTE DESCUBRIMIENTO PAPIROLOGICO
LUGAR	MADRID
FECHA	2013-01-12

Cursos Especialización

TITULO	CURSO MAESTROS EN LA SOMBRA. LA OTRA CARA DEL MUSEO DEL PRADO
FDESDE	2012-10-16
FHASTA	2013-02-26
NUM HORAS	22
ORGANISMO	MUSEO DEL PRADO
OBJETIVOS	VALORAR LA OBRA DESCONOCIDA PERO DE NOTABLE CALIDAD DE GRAN NUMERO DE PINTORES CON PRESENCIA EN EL MUSEO DEL PRADO
LUGAR	MADRID
FECHA	2013-02-26

Cursos Especialización

TITULO	CONGRESO CIENCIA Y TECNICA ANTIGUAS
FDESDE	2013-05-24
FHASTA	2013-05-25
NUM HORAS	10
ORGANISMO	FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS	ANALIZAR LA DIVERSIDAD Y LA SIGNIFICACION DE LOS PROFUNDOS CONOCIMIENTOS CIENTIFICOS Y EL GRADO TECNOLÓGICO QUE ALCANZARON LAS CIVILIZACIONES DE LA ANTIGÜEDAD, Y QUE AUN HOY SIGUEN SORPRENDIENDO.
LUGAR	MADRID
FECHA	2013-05-25

Cursos Especialización

TITULO	XXIV CURSOS DE VERANO DE LA UNED: VISIBLES E INVISIBLES: MUJERES DEL MUNDO ANTIGUO
FDESDE	2013-07-01
FHASTA	2013-07-03
NUM HORAS	20
ORGANISMO	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA (UNED)
OBJETIVOS	ANALISIS DE LA SITUACION DE LAS MUJERES EN EL EGIPTO FARAONICO, EN LA DEMOCRACIA ATENIENSE, EN LA MITOLOGIA CLASICA Y EN LA ROMA IMPERIAL A TRAVES DE LA CULTURA MATERIAL, EPIGRAFICA, NUMISMATICA Y LITERARIA.
LUGAR	MADRID
FECHA	2013-07-03

Cursos Especialización

TITULO	CONGRESO EL MANUSCRITO MAS ANTIGUO DE EUROPA
FDESDE	2013-11-15
FHASTA	2013-11-16
NUM HORAS	10
ORGANISMO	FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS	ESTUDIO DETALLADO DE LA LITERATURA, COSMOLOGIA Y TEOLOGIA EN EL RECIENTEMENTE DESCUBIERTO PAPIRO DE DERVENI.
LUGAR	MADRID
FECHA	2013-11-16

Cursos Especialización

TITULO	CONGRESO LA FEMME FATALE EN LA LITERATURA GRIEGA
FDESDE	2014-01-17
FHASTA	2014-01-18
NUM HORAS	20
ORGANISMO	FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS	ESTUDIAR LA OMNIPRESENTE FIGURA DE LA MUJER, CASI SIEMPRE VISTA COMO PERNICIOSA, EN LOS DISTINTOS GENEROS Y PERIODOS DE LA LITERATURA GRIEGA

LUGAR MADRID
FECHA 2014-01-18

Cursos Especialización

TITULO CONGRESO LA IDEA DE LO CLASICO
FDESDE 2014-02-07
FHAATA 2014-02-08
NUM HORAS 10
ORGANISMO FUNDACION PASTOR DE ESTUDIOS CLASICOS
OBJETIVOS PONENCIAS A CARGO DE PRESTIGIOSOS ESPECIALISTAS SOBRE LA SUGERENTE IDEA DE LO CLASICO EN SUS MAS DIVERSOS ASPECTOS: LITERARIO, ARTISTICO, FILOSOFICO, ETC.

LUGAR MADRID
FECHA 2014-02-08

Cursos Especialización

TITULO XXV CURSOS DE VERANO DE LA UNED: AMBIGUEDADES DE GENERO: LA CONDICION MASCULINA EN EL MUNDO ANTIGUO
FDESDE 2014-09-17
FHAATA 2014-09-19
NUM HORAS 20
ORGANISMO UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA
OBJETIVOS ANALISIS DE LA CONDICION MASCULINA EN EL EGIPTO FARAONICO, EN LA ATENAS CLASICA Y EN EL MUNDO ROMANO A TRAVES DE DIFERENTES DISCIPLINAS COMO LA NUMISMATICA, LA EPIGRAFIA, LA POESIA Y LA MITOLOGIA.

LUGAR MADRID
FECHA 2014-09-19

Cursos Especialización

TITULO CONGRESO CONMEMORATIVO DEL BIMILENARIO DE LA MUERTE DE HORACIO
FDESDE 1992-09-22
FHAATA 1992-09-24
NUM HORAS 27
ORGANISMO UNIVERSIDAD DE SANTIAGO

OBJETIVOS	APROXIMACION A LA FIGURA DEL POETA LATINO HORACIO A TRAVES DE DIFERENTES PERSPECTIVAS: LITERARIA, FILOSOFICA, GRAMATICAL, SOCIOPOLITICA Y, SOBRE TODO, DE CRITICA TEXTUAL Y TRADICION CLASICA.
LUGAR	SANTIAGO DE COMPOSTELA
FECHA	1992-09-24

Cursos Especialización

TITULO	Jornadas Bajo el cielo mítico de Madrid. Un paisaje escultórico, teatral y cinematográfico
FDESDE	2019-03-08
FHASTA	2019-03-08
NUM HORAS	4
ORGANISMO	Universidad Pontificia de Comillas
LUGAR	Madrid
FECHA	2019-03-08

Cursos Especialización

TITULO	La historia antigua de Grecia y Roma reflejada en el arte. Creaciones basadas en los relatos de los historiadores
FDESDE	2018-10-25
FHASTA	2019-03-21
NUM HORAS	30
ORGANISMO	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
LUGAR	Madrid
FECHA	2019-03-21

Cursos Especialización

TITULO	Clásicos de andar por casa. La vida íntima y privada de los antiguos
FDESDE	2021-02-12
FHASTA	2021-02-13
NUM HORAS	9
ORGANISMO	Universidad de Salamanca, Universidad Complutense, Universidad Autónoma de Madrid
LUGAR	Madrid

FECHA 2021-02-13

Cursos Especialización

TITULO **XXVII CURSOS DE VERANO DE LA UNED: Lazos invisibles. La amistad en el mundo antiguo**

FDESDE 2016-09-22

FHASTA 2016-09-24

NUM HORAS 20

ORGANISMO UNED

OBJETIVOS Una de las constantes de las relaciones humanas han sido los lazos de amistad o enemistad. Este curso trata estos vínculos de amistad que han unido a los hombres a lo largo de toda la Antigüedad, desde el Próximo Oriente Antiguo, pasando por el Antiguo Egipto y por las ciudades griegas hasta la tardo antigüedad. En ocasiones se verán desde una perspectiva general, donde varios individuos se interrelacionaban con un solo personaje, en otros, estas relaciones son mucho más estrechas, de individuo a individuo. Incluso se tratan ciertos acontecimientos históricos que estuvieron marcados intensamente por estas relaciones personales de amistad.

LUGAR Palencia

FECHA 2016-09-26

Cursos Especialización

TITULO **Protagonistas de la vida en Roma**

FDESDE 2015-07-02

FHASTA 2015-07-04

NUM HORAS 20

ORGANISMO UNED y Museo Nacional de Arte Romano

OBJETIVOS Análisis tipológico de profesiones y actividades que fueron esenciales para entender la vida cotidiana de la compleja sociedad en la antigüedad romana, comentada a través de los testimonios que nos han dejado sus propios protagonistas por profesionales de reconocido prestigio. Se han elegido nueve de forma cuidadosa y concreta porque abarcan aspectos determinados y permiten conocer un amplio espectro de la vida romana como es la política, el comercio, la medicina, la educación, el ejército, la ingeniería, la religión y los espectáculos, a través de las gentes que lo desarrollaron y que permite tener una perspectiva de aquella sociedad.

LUGAR Mérida

FECHA 2015-07-04

Cursos Especialización

TITULO	XXXVIII JORNADAS DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO: El entremés y sus intérpretes
FDESDE	2015-07-09
FHASTA	2015-07-11
NUM HORAS	30
ORGANISMO	UCLM e Instituto Almagro de Teatro Clásico
OBJETIVOS	A lo largo de las distintas sesiones teóricas y prácticas se estudia con suma profundidad el género dramático del entremés, con atención especial a sus intérpretes
LUGAR	Almagro
FECHA	2015-07-11

Cursos Especialización

TITULO	IV CONGRESO SOBRE ARTE, LITERATURA Y CULTURA GÓTICA URBANA
FDESDE	2015-10-01
FHASTA	2015-10-03
NUM HORAS	30
ORGANISMO	UAM y Museo Nacional del Romanticismo
OBJETIVOS	El congreso tiene carácter multidisciplinar, ya que abarca, dentro del marco de los estudios culturales, todo el sustrato académico de la denominada "Cultura Gótica Urbana" y sus fuentes de inspiración: la literatura Gótica y el Romanticismo. En él intervienen filósofos, historiadores, filólogos hispanos, ingleses y clásicos, historiadores del arte, musicólogos, psicólogos y antropólogos, entre otros.
LUGAR	Madrid
FECHA	2015-10-03

Cursos Especialización

TITULO	Fantasía, realidad y mito en la Literatura y en las artes plásticas y escénicas
FDESDE	2015-09-07
FHASTA	2015-09-09
NUM HORAS	30
ORGANISMO	Universidad de León

OBJETIVOS La temática monográfica de esta edición es la de la controvertida relación entre la fantasía, la realidad y el mito que se produce en la mitología clásica y su presencia en la literatura y en las artes escénicas y plásticas. Los objetivos inmediatos del curso son los siguientes: - Familiarizar a los alumnos del curso con la idea de la interrelación de áreas disciplinares afines y complementarias mediante el análisis de diferentes períodos literarios y artísticos a través del estudio de la fantasía, la realidad y el mito en las más conocidas anécdotas de los personajes mitológicos. - Destacar la vigencia de la mitología y tradición clásicas como motivo literario en el tema de la fantasía y la realidad. - Aportación de materiales, textos e imágenes, que sean útiles para la práctica.

LUGAR León

FECHA 2015-09-09

Cursos Especialización

TITULO CONGRESO VIDES MONUMENTA VETERUM: Madrid y su entorno en época romana

FDESDE 2015-10-14

FHASTA 2015-10-16

NUM HORAS 20

ORGANISMO CAM y Museo Arqueológico Regional

OBJETIVOS Vides Monumenta Veterum recoge contribuciones de muy diverso tipo, centradas en el territorio que corresponde actualmente a la Comunidad de Madrid: desde trabajos específicos dedicados a una amplia tipología de yacimientos, ya conocidos o nuevos (villae, ciudades, núcleos artesanales, hallazgos aislados), hasta los estudios de síntesis, que se plantean con un enfoque y una orientación temática diferentes.

LUGAR Alcalá de Henares

FECHA 2015-10-16

Cursos Especialización

TITULO III JORNADAS DE HISTORIA, ARTE Y DISEÑO DE MODA: Roma y la moda

FDESDE 2015-11-17

FHASTA 2015-11-19

NUM HORAS 24

ORGANISMO UCM y Museo del Traje

OBJETIVOS Tomando como eje este planteamiento proponemos, en las III Jornadas de Historia, Arte y Diseño de Moda "Roma y la moda", celebrar un foro científico en el que diversos especialistas de los campos de la

arqueología, historia del arte, historia del derecho, teoría de la moda, análisis del textil, sociólogos y diseñadores, analicen si hubo o no moda en la antigua Roma desde el siglo VII a. C. hasta el V d. C. y aporten argumentos consolidados en uno u otro sentido usando en todo momento una perspectiva histórica transversal ajustando el análisis de las fuentes a las metodologías actuales.

LUGAR **Madrid**

FECHA **2015-11-19**

Cursos Especialización

TITULO **Lorca, la Generación del 27 y los clásicos**

FDESDE **2016-03-11**

FHASTA **2016-03-12**

NUM HORAS **10**

ORGANISMO **Fundación Pastor de Estudios Clásicos**

OBJETIVOS **Estudiar la relación entre la Generación del 27 en general y Federico García Lorca en particular con la cultura y la literatura clásicas.**

LUGAR **Madrid**

FECHA **2016-03-12**

Cursos Especialización

TITULO **Los pasos perdidos. Viajes y viajeros en la antigüedad**

FDESDE **2016-01-15**

FHASTA **2016-01-16**

NUM HORAS **10**

ORGANISMO **Fundación Pastor de Estudios Clásicos**

OBJETIVOS **En este congreso se atiende al tema monográfico de los viajes y los viajeros en el mundo clásico.**

LUGAR **Madrid**

FECHA **2016-01-16**

Cursos Especialización

TITULO **La idea de lo clásico II**

FDESDE **2015-02-20**

FHASTA **2015-02-21**

NUM HORAS **10**

ORGANISMO	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
OBJETIVOS	En este congreso se atiende a diferentes aspectos (filosófico, artístico, literario...) que conforman la idea de lo clásico, definiendo también este concepto de una forma amplia.
LUGAR	Madrid
FECHA	2015-02-21

Cursos Especialización

TITULO	La modernidad de la antigüedad IV: recepción y reinención del legado grecolatino
FDESDE	2016-04-25
FHASTA	2016-04-29
NUM HORAS	20
ORGANISMO	CSIC y Ministerio de Economía y Competitividad
OBJETIVOS	En este curso de Postgrado se da cabida a diferentes aspectos de la cultura clásica con especial atención a su recepción y vigencia en el mundo contemporáneo.
LUGAR	Madrid
FECHA	2016-04-29

Cursos Especialización

TITULO	La infancia desde la Antigüedad hasta nuestros días
FDESDE	2015-01-23
FHASTA	2015-01-24
NUM HORAS	10
ORGANISMO	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
LUGAR	Madrid
FECHA	2015-01-24

Cursos Especialización

TITULO	Patrimonio Sostenible. Gestión de museos y yacimientos arqueológicos de Lusitania
FDESDE	2016-03-04
FHASTA	2016-03-05
NUM HORAS	10

ORGANISMO **Museo Nacional de Arte Romano**

LUGAR **Mérida**

FECHA **2016-03-05**

Cursos Especialización

TITULO **XXVIII CICLO DE CONFERENCIAS DE OTOÑO DE LA SEEC: Amar después de leer**

FDESDE **2020-09-01**

FHASTA **2020-12-03**

NUM HORAS **20**

ORGANISMO **Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC)**

FECHA **2020-12-03**

Cursos Especialización

TITULO **Mitos en el cine: las sirenas y el Grial**

FDESDE **2020-11-12**

FHASTA **2020-11-12**

NUM HORAS **2**

ORGANISMO **Unión Europea, CAM, UCM**

LUGAR **Madrid**

FECHA **2020-11-12**

Cursos Especialización

TITULO **VI INTERNATIONAL CONFERENCE ON MYTH CRITICISM: Myth and Science Fiction**

FDESDE **2020-10-27**

FHASTA **2020-10-30**

NUM HORAS **40**

ORGANISMO **Unión Europea, CAM, UCM**

LUGAR **Madrid**

FECHA **2020-10-30**

Cursos Especialización

TITULO **Arqueología del área Vesubiana**

FDESDE	2020-06-22
FHASTA	2020-06-26
NUM HORAS	10
ORGANISMO	UAH
FECHA	2020-06-26

Cursos Especialización

TITULO	Ovidio, dos mil años después
FDESDE	2017-04-21
FHASTA	2017-04-22
NUM HORAS	22
ORGANISMO	Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC)
OBJETIVOS	En el marco del homenaje al bimilenario de Ovidio, se profundiza en los diferentes aspectos que conciernen a este poeta fundamental en la tradición literaria y cultural de Occidente.
LUGAR	Madrid
FECHA	2017-04-22

Cursos Especialización

TITULO	Ciencia y Tecnología en el mundo antiguo
FDESDE	2005-10-21
FHASTA	2005-10-22
NUM HORAS	20
ORGANISMO	SEEC y Fundación Pastor de Estudios Clásicos
OBJETIVOS	El objetivo fundamental consiste en aunar la ciencia y la tecnología, ámbitos de estudio poco frecuentados desde la Filología. Precisamente por eso se trata de colocar los focos filológicos sobre esos territorios, con el fin de iluminarlos, en la medida de lo posible, con las investigaciones en curso, y con el fin de incentivar a los investigadores más jóvenes aventurarse por ellos. Además, dada la naturaleza de la convocatoria, fue oportuno llamar a destacadísimos especialistas y conocedores de la ciencia y de la tecnología, ajenos a los cotidianos quehaceres filológicos, para que con su palabra dieran un punto de vista contrastivo y diverso.
LUGAR	Madrid
FECHA	2005-10-22

Cursos Especialización

TITULO	I ENCUENTRO SOBRE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
FDESDE	2008-10-22
FHASTA	2008-10-24
NUM HORAS	20
ORGANISMO	UAH
LUGAR	Alcalá de Henares
FECHA	2008-10-24

Cursos Especialización

TITULO	XXVIII Cursos de Verano de la UNED Roma multicultural. La unidad en la diversidad
FDESDE	2017-07-06
FHASTA	2017-07-08
NUM HORAS	20
ORGANISMO	UNED y Museo Nacional de Arte Romano
LUGAR	Mérida
FECHA	2017-07-08

Cursos Especialización

TITULO	VI CONGRESO SOBRE ARTE, LITERATURA Y CULTURA GÓTICA URBANA
FDESDE	2017-10-18
FHASTA	2017-10-20
NUM HORAS	30
ORGANISMO	Universidad Complutense de Madrid y Universidad Autónoma de Madrid
LUGAR	Madrid
FECHA	2017-10-20

Cursos Especialización

TITULO	Literatura de ficción en el antiguo Egipto: Leyendas, viajes y aventuras
FDESDE	2017-10-19
FHASTA	2018-03-08
NUM HORAS	30

ORGANISMO	Universidad de Alcalá (UAH)
OBJETIVOS	Curso de extensión universitaria
LUGAR	Alcalá de Henares
FECHA	2018-03-08

Cursos Especialización

TITULO	V JORNADAS DE HISTORIA, ARTE Y DISEÑO DE MODA: Mitos, dioses, supersticiones y religión en el textil y la moda
FDESDE	2018-03-14
FHASTA	2018-03-16
NUM HORAS	25
ORGANISMO	UPM y Museo del Traje
LUGAR	Madrid
FECHA	2018-03-16

Cursos Especialización

TITULO	Mitología Clásica a través del arte. Creaciones basadas en obras literarias
FDESDE	2017-10-26
FHASTA	2018-03-22
NUM HORAS	30
ORGANISMO	Fundación Pastor de Estudios Clásicos
LUGAR	Madrid
FECHA	2018-03-22

Cursos Especialización

TITULO	XXIX Cursos de Verano de la UNED: Mitología. Una realidad alterna en las sociedades antiguas
FDESDE	2018-07-05
FHASTA	2018-07-07
NUM HORAS	20
ORGANISMO	UNED y Museo Nacional de Arte Romano
LUGAR	Mérida
FECHA	2018-07-07

Cursos Especialización

TITULO	XXIX Cursos de Verano de la UNED: Yo soy tú: el paso al Más Allá, la experiencia de la Nada, la extinción del Yo y otros viajes iniciáticos en la historia de la cultura
FDESDE	2018-09-19
FHASTA	2018-09-21
NUM HORAS	20
ORGANISMO	UNED
LUGAR	Madrid
FECHA	2018-09-21

Cursos Especialización

TITULO	VII CONGRESO SOBRE ARTE, LITERATURA Y CULTURA GÓTICA URBANA
FDESDE	2018-10-03
FHASTA	2018-10-05
NUM HORAS	30
ORGANISMO	Universidad Complutense de Madrid y Universidad Autónoma de Madrid
LUGAR	Madrid
FECHA	2018-10-05

Cursos Especialización

TITULO	VI JORNADAS DE HISTORIA, ARTE Y DISEÑO DE MODA: Objetos de culto y deseo en el mundo de la moda. Fetichismo, poder y provocación
FDESDE	2019-03-19
FHASTA	2019-03-21
NUM HORAS	24
ORGANISMO	UPM y Museo del Traje
LUGAR	Madrid
FECHA	2019-03-21

EXPERIENCIA LABORAL

ACTIVIDADES DE CARACTER PROFESIONAL

Institución	Desde
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1992-10-01
UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)	1997-06-14
FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA	2001-01-08
ESCUELA UNIVERSITARIA CARDENAL CISNEROS	2009-10-19
ESCUELA UNIVERSITARIA CARDENAL CISNEROS	2009-03-01
ESCUELA UNIVERSITARIA CARDENAL CISNEROS	2010-02-01
ESCUELA UNIVERSITARIA CARDENAL CISNEROS	2010-10-01
FUNDACIÓN PASTOR DE ESTUDIOS CLÁSICOS	2014-10-01
Universidad de Alcalá (UAH)	2017-09-13
Centro para la Divulgación del Conocimiento Universitario (CDCU) y Ateneo de Madrid	2018-10-24

Profesional

INSTITUCION	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
CATEGORIA	COLABORADOR HONORIFICO DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA LATINA
HOSPITAL	N
ACTIVIDAD	DOCENCIA DE DIFERENTES ASIGNATURAS
DESDE	1992-10-01
HASTA	1996-12-30
MESES	50
INTERES	DOCENCIA DE: LENGUA LATINA I LENGUA LATINA III LITERATURA GRECOLATINA CURSO BASICO DE LATIN HISTORIA DE LA LENGUA LATINA

Profesional

INSTITUCION	UNIVERSIDAD DE ALCALA (UAH)
CATEGORIA	PROFESOR ASOCIADO
HOSPITAL	N
ACTIVIDAD	DOCENCIA DE DIVERSAS ASIGNATURAS EN DISTINTAS TITULACIONES DE LICENCIATURA, GRADO, MASTER, UNIVERSIDAD DE MAYORES
DESDE	1997-06-14
HASTA	2014-12-31

MESES 209
INTERES DESDE EL CURSO DE 1997 HASTA LA ACTUALIDAD

Profesional

INSTITUCION FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA
CATEGORIA JEFE DE ESTUDIOS
HOSPITAL N
ACTIVIDAD JEFE DE ESTUDIOS ON-LINE
DESDE 2001-01-08
HASTA 2003-01-31
MESES 24
INTERES ESTUDIOS INTERACTIVOS DE NUEVA IMPLANTACION

Profesional

INSTITUCION ESCUELA UNIVERSITARIA CARDENAL CISNEROS
CATEGORIA CONTRATO DE DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS PROFESORA:
LITERATURA ESPAÑOLA
HOSPITAL N
ACTIVIDAD LA ESCUELA UNIVERSITARIA CARDENAL CISNEROS IMPARTE LA
ENSEÑANZA DE MAESTRO EN MODALIDAD DE SEMIPRESENCIAL,
ESTABLECIENDO UN CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE
SERVICIOS, PARA QUE IMPARTA LA ASIGNATURA DE LITERATURA
ESPAÑOLA, COLABORANDO EN LAS TAREAS UNIVERSITARIAS
Y DESARROLLANDO LAS TAREAS DE TUTORIZACION DE LA
ASIGNATURA.
DESDE 2009-10-19
HASTA 2010-09-30
MESES 6
INTERES IMPARTICION Y TUTORIZACION DE LA ASIGNATURA: ATENDER,
RESOLVER PREGUNTAS DE ALUMNOS, REALIZAR SEGUIMIENTO
PERSONALIZADO, CORREGIR ACTIVIDADES Y EXAMENES
SIGUIENDO LA NORMATIVA DEL CENTRO.

Profesional

INSTITUCION ESCUELA UNIVERSITARIA CARDENAL CISNEROS
CATEGORIA CONTRATO DE DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS PROFESORA:
LITERATURA INFANTIL
HOSPITAL N

ACTIVIDAD **LA ESCUELA UNIVERSITARIA CARDENAL CISNEROS IMPARTE LA ENSEÑANZA DE MAESTRO EN MODALIDAD DE SEMIPRESENCIAL, ESTABLECIENDO UN CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS, PARA QUE IMPARTA LA ASIGNATURA DE LITERATURA INFANTIL COLABORANDO EN LAS TAREAS UNIVERSITARIAS Y DESARROLLANDO LAS TAREAS DE TUTORIZACION DE LA ASIGNATURA.**

DESDE **2009-03-01**

HASTA **2010-09-30**

MESES **6**

INTERES **IMPARTICION Y TUTORIZACION DE LA ASIGNATURA: ATENDER, RESOLVER PREGUNTAS DE ALUMNOS, REALIZAR SEGUIMIENTO PERSONALIZADO, CORREGIR ACTIVIDADES Y EXAMENES SIGUIENDO LA NORMATIVA DEL CENTRO.**

Profesional

INSTITUCION **ESCUELA UNIVERSITARIA CARDENAL CISNEROS**

CATEGORIA **CONTRATO DE DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS PROFESORA:PRACTICUM**

HOSPITAL **N**

ACTIVIDAD **LA ESCUELA UNIVERSITARIA CARDENAL CISNEROS IMPARTE LA ENSEÑANZA DE MAESTRO EN MODALIDAD DE SEMIPRESENCIAL, ESTABLECIENDO UN CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS, PARA QUE IMPARTA LA ASIGNATURA PRACTICUM COLABORANDO EN LAS TAREAS UNIVERSITARIAS, DESARROLLANDO LAS TAREAS DE TUTORIZACION DE LA ASIGNATURA.**

DESDE **2010-02-01**

HASTA **2010-07-30**

MESES **6**

INTERES **IMPARTICION Y TUTORIZACION ON-LINE DE LA ASIGNATURA: ATENDER, RESOLVER PREGUNTAS DE ALUMNOS, REALIZAR SEGUIMIENTO PERSONALIZADO, CORREGIR ACTIVIDADES Y EXAMENES SIGUIENDO LA NORMATIVA DEL CENTRO.**

Profesional

INSTITUCION **ESCUELA UNIVERSITARIA CARDENAL CISNEROS**

CATEGORIA **CONTRATO DE DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS PROFESORA:LITERATURA ESPAÑOLA**

HOSPITAL **N**

ACTIVIDAD **LA ESCUELA UNIVERSITARIA CARDENAL CISNEROS IMPARTE LA ENSEÑANZA DE MAESTRO EN MODALIDAD DE SEMIPRESENCIAL, ESTABLECIENDO UN CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE SERVICIOS, PARA QUE IMPARTA LA ASIGNATURA LITERATURA ESPAÑOLA COLABORANDO EN LAS TAREAS UNIVERSITARIAS Y DESARROLLANDO LAS TAREAS DE TUTORIZACION DE LA ASIGNATURA.**

DESDE **2010-10-01**

HASTA **2011-09-30**

MESES **6**

INTERES **IMPARTICION Y TUTORIZACION DE LA ASIGNATURA: ATENDER, RESOLVER PREGUNTAS DE ALUMNOS, REALIZAR SEGUIMIENTO PERSONALIZADO, CORREGIR ACTIVIDADES Y EXAMENES SIGUIENDO LA NORMATIVA DEL CENTRO.**

Profesional

INSTITUCION **FUNDACIÓN PASTOR DE ESTUDIOS CLÁSICOS**

CATEGORIA **Secretaria**

DESDE **2014-10-01**

HASTA **2021-06-30**

Profesional

INSTITUCION **Universidad de Alcalá (UAH)**

CATEGORIA **Profesora Ayudante Doctora**

ACTIVIDAD **Docencia en distintos Grados (Estudios Hispánicos, Humanidades, Doble Grado en Humanidades y Magisterio en Educación Primaria), Másteres, Universidad de Mayores y otros programas vinculados a la UAH.**

DESDE **2017-09-13**

HASTA **2022-09-12**

Profesional

INSTITUCION **Centro para la Divulgación del Conocimiento Universitario (CDCU) y Ateneo de Madrid**

CATEGORIA **Docente**

ACTIVIDAD **Docencia en el curso "La Mitología en el Cine y en la Literatura" y en el curso "La Mujer en la Historia y en la Literatura".**

DESDE **2018-10-24**

HASTA **2020-01-22**

OTRAS ACTIVIDADES DE CARACTER PROFESIONAL**Otros Profesional**

OTROS MERITOS

1.- PROFESORA ACOMPAÑANTE ESPECIALIZADA EN HISTORIA CULTURAL Y LITERARIA (TOUR LEADER) PARA LOS VIAJES CULTURALES A CRETA (2018) Y AL PELOPONESO Y A CRETA (2019), ORGANIZADOS POR LA AGENCIA UNIVERSITARIA PARA LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO. 2.- COLABORACIONES: - ENCICLOPEDIA MICRONET EN CD-ROM. - CENTRO DE FORMACION ONLINE LICEUS Y DEL PORTAL DE HUMANIDADES WWW.LICEUS.COM (2007-2014). DESARROLLO EN LA REDACCIÓN Y LA SUPERVISIÓN DE LOS MATERIALES DIDACTICOS DE LOS CURSOS DE INTRODUCCION A LAS HUMANIDADES, AVALADO POR LA UAH Y EN LA TUTORIZACION DE ALGUNOS ALUMNOS. SUPERVISION Y CORRECCION CIENTIFICA Y ESTILISTICA DE NUMEROSOS ARTICULOS DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL E-EXCELLENCE DE EL MISMO PORTAL

OTROS MERITOS RELEVANTES

1.- GESTIÓN ACADÉMICA: - COORDINADORA DEL GRADO DE HUMANIDADES (01/10/2019-continúa). - COORDINADORA DEL MÁSTER UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES HISPÁNICOS (01/09/2018-continúa). - SECRETARIA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ (UAH) (14/09/2017-14/05/2019). - MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UAH (01/09/2019-continúa). 2.- CONSEJO DE REDACCIÓN DE REVISTAS: - MIEMBRO DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE LA REVISTA AMALTEA (ISSN-e: 1987-1709) (<https://revistas.ucm.es/index.php/AMAL>) (01/01/2017-continúa). - EVALUADORA EXTERNA DE ATHENEA DIGITAL. REVISTA DE PENSAMIENTO E INVESTIGACIÓN SOCIAL (ISSN 1578-8946). - ASESORA DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE LA REVISTA DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA SOBRE EL MUNDO CLÁSICO TEMPVS, MADRID, ED. CLASICAS (1992-2002). 3.- VOCAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA DELEGACIÓN DE MADRID DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS (25/01/2018-continúa). 4.-MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA EXPOSICIÓN "THEATRALIA. EL TEATRO GRIEGO Y ROMANO, AYER Y HOY". Instituto Nacional de las Artes Escénicas. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Internacionales de la UAH. Centro de Documentación Teatral. (Alcalá de Henares, 30/04-19/07/2015; Ciudad Real 02/12/2015-31/01/2016). 5.- JURADO LITERARIO: JURADO DEL CERTAMEN LITERARIO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ (CONVOCATORIAS 2011, 2012, 2013 y 2021).