



Analema Bucólica. *La luz de las Musas* (2022), Javier Moreno Martín.

X Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH EL REGALO DE LAS MUSAS: MÚSICA, DANZA Y POESÍA EN LA MITOLOGÍA

Del 4 al 8 de abril de 2022, a partir de las 16:00 h.

SALÓN DE ACTOS y SALA DE GRADOS

Colegio de Málaga

C/ Colegios, 2. Alcalá de Henares.



Universidad de Alcalá

ENCUENTROS INTERNACIONALES
ESPACIOS MÍTICOS DE LA UAH



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Investigación
e Innovación Tecnológica

CONSEJERÍA DE CIENCIA,
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

Ayuda de la línea de excelencia (EPU-DPTO/2020/010).

Acción financiada por la Comunidad de Madrid en el marco del Convenio Plurianual con la Universidad de Alcalá en la línea de actuación “Estímulo a la Excelencia para Profesores/as Universitarios/as Permanentes”.

LUNES 4 abril
(presencial)

Mesa 1. SALÓN DE ACTOS

- 16:00**
16:15
DISCURSO DE APERTURA
A cargo de la directora del Dpto.
Filología, Comunicación y
Documentación.
ANA CASAS
Universidad de Alcalá
- 16:15**
16:30
JAVIER MORENO MARTÍN
Artista y diseñador gráfico.
*Analema Bucólica. La luz de las
Musas.*
- 16:30**
17:30
MARGARITA PAZ TORRES
Universidad de Alcalá
“Era esta mujer la más
atormentada del demonio y con
más extraordinarios y disformes
movimientos de cuerpo y de
cabeza”.
- 17:30**
18:00
ISABEL GARCÍA CONDE
Universidad de Alcalá
El relato de las Musas: De cómo
una pasión irrefrenable hiló el
nombre de los dioses y los días.
- 18:00**
18:10
Descanso
- 18:10**
19:10
MARÍA DEL VAL GAGO SALDAÑA
Universidad de Alcalá
“Llegó el padre del canto, Orfeo
bien alabado”.
- 19:10**
19:20
Descanso
- 19:20**
20:20
EDUARDO GRIS ROMERO
Colegio Alborada (Alcalá de
Henares)
“Mi amiga bailaba conmigo en la
plaza”. Música, danza y mitología
en la poesía amorosa sumeria.
- 20:20**
20:50
GEMA DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ
Universidad de Alcalá
El canto de las criadas y su
denuncia de la injusticia patriarcal
en *Penélope y las doce criadas*,
de Margaret Atwood.

MARTES 5 abril
(presencial)

Mesa 1. SALÓN DE ACTOS

- 16:00**
17:00
JUAN FRANCISCO PEÑA MARTÍN
IEMSO. Universidad de Alcalá
Mitología y Poesía en el
Renacimiento: Garcilaso de la
Vega.
- 17:00**
18:00
ZOA ALONSO FERNÁNDEZ
Universidad Autónoma de Madrid
Las Musas: maestras de danza en
la literatura grecolatina.
- 18:00**
18:10
Descanso
- 18:10**
18:40
ORIANA BELÉN BARAISI
Universidad de Alcalá
Poetisas y musas: el nuevo rumbo
de la poesía escrita por mujeres.
- 18:40**
19:10
ELÍSBET MAGRO GARCÍA.
Universidad de Alcalá
El misterio órfico en *El Flautista
de Hamelín (Der Rattenfänger
von Hameln / El cazador de ratas
de Hamelín)*.
- 19:10**
19:20
Descanso
- 19:20**
19:50
XIA YANG
Universidad de Alcalá
El mito de Chang'e y su
inspiración en la poesía, la música
y la danza.
- 19:50**
20:20
DIEGO GIBANEL FARO
Universidad de Alcalá
Les chansons de Bilitis de Claude
Debussy: revisión del mito en
fondo y forma.
- 20:20**
20:50
IGNACIO GARCÍA FERNÁNDEZ
Universidad de Alcalá
Eros quimérico.

MIÉRCOLES 6 abril
(on line)

Mesa 1. SALÓN DE ACTOS

- 16:00**
17:00
RACHEL PELED CUARTAS
IEMSO. Universidad de Alcalá
El poder mágico de la música en el
Antiguo Pensamiento.
- 17:00**
18:00
ROSA AVILÉS CASTILLO
Universitat de Barcelona
Los argumentos musicales en *Eco y
Narciso*, una tragedia mitológica de
Calderón de la Barca.
- 18:00**
18:10
Descanso
- 18:10**
18:40
SARA MARTÍN RODRÍGUEZ
Universidad de Salamanca
Función y ejemplos de recepción de
la mitología clásica en la canción de
autor en castellano.
- 18:40**
19:10
MELISSA PRATT ESTRADA
Universidad Externado de Colombia
Música y destino: El caso de Las
Siete Hathors en el cuento del
Príncipe Predestinado (Papiro Harris
500, Dinastía XIX).
- 19:10**
19:20
Descanso
- 19:20**
19:50
JULIA MARÍA LABRADOR BEN
Instituto de Estudios Madrileños
Musa (2017), de Jaume Balagueró:
desidealización cinematográfica de
las musas terroríficas tras la creación
poética.
- 19:50**
20:20
ROSARIO DELGADO SUÁREZ
Universidad de Alcalá
La lírica de Eros en manos de
Trobairitz. Ecos mitológicos en la
cansó trovadoresca.
- 20:20**
20:50
M.ª SOFÍA URRUTIGOITY LINARES
Universidad Nacional de Cuyo
(Argentina)
Pervivencias míticas del laberinto en
Proteger las moradas, de José Luis
Puerto.

JUEVES 7 abril*(on line)***Mesa 1. SALÓN DE ACTOS**

CARLOS SANTOS CARRETERO
Israel Institute of Biblical Studies y
Universidad Hebrea de Jerusalén

16:00
17:00

Trompetas y cánticos de los
ángeles en la tradición bíblica.
¿Alivio para el alma o preludio de
calamidades cósmicas?

SILVIA RUIZ TREGALLO
Universidad Autónoma de Querétaro
(México)

17:00
18:00

Música, danza y despliegues
corporales: el mito del *sabbath* en
Akelarre (2020), de Pablo
Agüero.

18:00
18:10

Descanso

FRANCISCO MOLINA MORENO
Saint Louis University (EE. UU.)

18:10
19:10

Errores que fueron un éxito:
Avvakum y el ave Sirin.

19:10
19:20

Descanso

JOSÉ MARÍA RISSO NIEVA
Universidad Nacional de Tucumán
(Argentina)

19:20
19:50

El canto de la sirena.
Transfiguración del mito en la
literatura infanto-juvenil
argentina.

19:50
20:20

IRMA GONZÁLEZ SÁNCHEZ
Universidad Francisco de Vitoria
“Writers are liars, my dear”: La
narrativa de Calíope en *The
Sandman*.

20:20
20:50

DAVID ALBA RAMÍREZ
Universidad de Alcalá
Las Piérides y las Musas. Versión
del mito a través de la poesía y la
magia.

VIERNES 8 abril*(presencial)***Mesa 1. SALÓN DE ACTOS**

ANTONIO ALVAR EZQUERRA
Universidad de Alcalá

16:00
17:00

La música de las esferas. A propósito
de *El sueño de Escipión*.

17:00
18:00

RICARDO DEL MOLINO GARCÍA
Universidad Externado de Colombia
Las musas griegas del teatro, la danza
y la música en América (siglos XIX-
XXI), de tuteladoras de la élite a
inspiradoras de la cultura popular.

18:00
18:10

Descanso

FRANCISCO JOSÉ MARTÍNEZ MORÁN
Universidad de Alcalá

18:10
19:10

De pies a cabeza: apuntes poéticos
para una estética del cuerpo en
movimiento en la mitología
grecolatina.

19:10
19:20

Descanso

MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ
FUENTES

19:20
19:50

Museólogo e Investigador de Historia del
Arte
Kallion. Cabriolas de Terpsícore en el
arte.

19:50
20:50

COMPAÑÍA TEATRAL PAROXA
RUINAURRI.
A partir del II Acto de *El público*, de
Federico García Lorca.

DEBATE FINAL Y CLAUSURA**VIERNES 8 abril***(presencial)***Mesa 2. SALA DE GRADOS**

AMELIA MELÉNDEZ TÁBOAS
Universidad Nebrija
La actualidad de la diosa Brigid
en su forma protectora de la
inspiración poética y creativa.

16:00
17:00

17:00
17:30

ESPERANZA ESCAÑO PÉREZ
Universidad Internacional de la Rioja
Las baladas de las Islas Feroe:
mitología nórdica en la poesía
épica de la Edad Media.

17:30
18:00

ÁGUEDA ASENJO BEJARANO
Universidad Complutense de Madrid
Aplu y su representación como
deidad musageta.

18:00
18:10

Descanso

PALOMA ANDRÉS FERRER
Real Academia de la Lengua
Dafne, Venus y Dánae desde la
subversión y la desmitificación
poética: Francisco de Quevedo y
algunos poetas españoles
recientes.

18:10
18:40

18:40
19:10

LEIDY JOHANNA TOBON OSSA
Universidad de Alcalá
El Mohán: inspiración de ritmo y
oralidad en Colombia.

19:10
19:20

Descanso*(continuación en el Salón de Actos)*

19:20
19:50

PAROXA
Espacio habilitado como
camerino.

COMITÉ ORGANIZADOR:

Dra. M.^a del Val Gago Saldaña (directora).

Dra. Margarita Paz Torres (coordinadora).

Isabel García Conde.



Universidad de Alcalá | E NCUENTROS INTERNACIONALES
SPACIOS MÍTICOS DE LA UAH

Dpto. de Filología, Comunicación y Documentación
Facultad de Filosofía y Letras (c/ Colegios, 2. Alcalá de Henares).

Entrada libre hasta completar aforo

*Más información en:

espaciosmiticos@gmail.com

<http://www.departamentofilologiauah.com/>

<https://espaciosmiticosuah.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/espaciosmiticosuah/>

https://www.instagram.com/espacios_miticos_uah/

https://twitter.com/EspaciosMit_UAH

Síguenos en   

ENLACES PARA CONECTARSE A DISTANCIA:

Lunes 4. URL Streaming:  YouTube

<https://youtu.be/80lk9QzQhjY>

Martes 5. URL Streaming:  YouTube


<https://youtu.be/VwIEx2k40DY>

Miércoles 6. URL Streaming:  YouTube

<https://youtu.be/30Bd6-zWmUg>

Jueves 7. URL Streaming:  YouTube

https://youtu.be/II_ZnYXEPIA

Viernes 8, Salón de Actos. URL Streaming:  YouTube

<https://youtu.be/cBQnBmtfrV4>

Viernes 8. Sala de Grados. URL Streaming:  YouTube

<https://youtu.be/6Gr6QO3dGmg>

Miércoles 6. URL:  zoom

<https://uah-es.zoom.us/j/87662948798?pwd=MIpEWEZKTVVQa0J6QU4xTm56UktDZz09>

Código de acceso: **093024**

Jueves 7. URL:  zoom

<https://uah-es.zoom.us/j/89163149987?pwd=T0wybHpXcWIMdDQ0VTVOc1JOcnZqUT09>

Código de acceso: **510987**