

Organiza / Antolatzailea

Proyecto ANIHO

MINECO PID2020-113314GB-I00 | GIU 19/064

www.aniho.hypotheses.org



Comité organizador / Antolakuntza batzordea

Antonio Duplá Ansuategui

Jonatan Pérez Mostazo

Mikel Gago Gómez de Luna

Información / Informazioa:

antonio.dupla@ehu.eus

jonatan.perezmostazo@ehu.eus

mikel.gago@ehu.eus

Colaboran / Babesleak



**Ikasketa
Klasikoen Salla
Departamento de
Estudios Clásicos**



Naturaleza muerta con atributos de las artes (1766), Jean-Baptiste Siméon Chardin

Vitoria-Gasteiz, UPV-EHU

VIII JORNADAS CLASICISMO Y MODERNIDAD

Urriak 27-28 de octubre

Micaela Portilla. Salón de Actos/Areto Nagusia

**PASIÓN POR LA HISTORIA ANTIGUA:
HISTORIOGRAFÍA DE LA HISTORIA
ANTIGUA EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA
(SIGLOS XIX-XXI)**

Link jueves/osteguna: <https://n9.cl/hhxks>

Link viernes/ostirala: <https://n9.cl/5rtiv>

Contraseña/Pasahitza: ANIHO2022

URRIAK 27 DE OCTUBRE

9:00

PRESENTACIÓN / AUKEZPENA

9:30-11:00

I. PANORÁMICAS GENERALES

Ignacio Peiró (UNIZAR)

Cultura histórica y compromiso de los historiadores. Historia crítica de la historiografía democrática española (1975-2022)

Fernando Wulff (UMA)

¿Para qué sirve la historiografía? Notas de cuatro décadas

11:00-11:30 PAUSA / ETENALDIA

11:30-14:00

II. ANTIGÜEDAD CLÁSICA DESDE AMÉRICA LATINA

Carolina Valenzuela (UA, Chile)

Las influencias de la antigüedad en los debates sobre la organización del Estado chileno. El caso *Del federalismo y de la Anarquía (1823)* de Juan José Dauxión Lavaysse

Ricardo del Molino (Universidad Externado de Colombia)

Los pioneros de la Historia antigua en Colombia: De la cultura histórica a la historiografía de la antigüedad (1871-1920)

Eleonora dell'Elicine (Universidad de Buenos Aires / Universidad de General Sarmiento)

Antes de Sánchez Albornoz y José Luis Romero: la labor del clasicista italiano Clemente Ricci en Buenos Aires (1893-1946)

Glaydson J. da Silva (UNIFESP)

Panorama de la Historia Antigua en Brasil

14:00-15:30 PAUSA / ETENALDIA

15:30-17:30

III. HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA SOBRE LA ANTIGÜEDAD

Jaime Alvar (UC3M)

La Antigüedad del siglo XIX español en sus traducciones

Mirella Romero (UC3M)

La Historia Antigua escrita por mujeres. Algunos ejemplos en la historiografía española del siglo XX

Gustavo Vivas García (ULL)

Historiografía española, historiografía anglosajona: Fergus Millar y su recepción en España

17:30-18:00 PAUSA / ETENALDIA

18:00-20:00

IV. LA ANTIGÜEDAD HISPANA EN LA HISTORIOGRAFÍA

Gloria Mora (UAM)

Don Marcelino Menéndez Pelayo y la Historia Antigua de España

Tomás Aguilera (UAM)

Joaquín Costa y los antecedentes de la historiografía socialista sobre la antigüedad hispana

Grégory Reimond (Casa Velázquez)

De la necesidad de fundar un hispanismo incluyente: ¿qué papel para las ciencias de la Antigüedad en el marco de la investigación francesa en España? (1895-1931)

URRIAK 28 DE OCTUBRE

9:00-11:00

IV. OTRAS ANTIGÜEDADES IBÉRICAS

Carlos Fabião (U. Lisboa)

A Lusitânia longínqua prefiguração de Portugal

Jordi Cortadella (UAB)

Roma en la Cataluña *Noucentista*: las visiones contrapuesta de un romanista y un arquitecto: Guillem M^a de Brocá y Puig i Cadafalch

Jonatan Pérez Mostazo (UPV/EHU)

La Antigüedad en la historiografía nacionalista vasca (1893-1960)

11:00-11:30 PAUSA / ETENALDIA

11:30-13:30

VI. LA ANTIGÜEDAD EN LA CULTURA DE MASAS

Paloma Martín-Esperanza (UAM) y Teresa Larumbe (UNAV)

Una propuesta metodológica original sobre recepción de la Antigüedad: el estudio del vestido *Palladio* (Dior)

María del Val Gago (UAH)

La (dolorosa) vigencia del mito clásico: Las Troyanas de Eurípides en la historia y la cultura contemporáneas

Oskar Aguado (UPV/EHU)

El cine "de romanos" y los estudios de recepción clásica en el ámbito español: una revisión historiográfica

13:30-14:00

VII. CLAUSURA / AMAIERA