

# HÉROES ETERNOS: La recepción de los personajes antiguos en el imaginario contemporáneo

## Decéballo

El rey de los dacios que desafió a Roma

JUAN RAMÓN CARBÓ GARCÍA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MURCIA  
ORCID: 0000-0001-8276-0502

Decéballo fue rey de los dacios a finales del siglo I y comienzos del siglo II d.C., sobre el espacio geográfico que hoy en día se correspondería, *grosso modo*, con Rumanía. Desde el año 87, en tiempos del emperador romano Domiciano, empezó a convertirse en un astuto líder político y militar, capaz de articular una poderosa entente de aliados que supuso un verdadero desafío para Roma, respondido por Trajano en las Guerras Dácicas del 101-102 y 105-106, que acabaron con el reino dacio y con el propio Decéballo (Cass. Dio, Dio Chrys. *Orationes*, Jord. *Get*, Columna de Trajano).



La recepción de la figura de Decéballo en el imaginario de la Rumanía del siglo XX y comienzos del XXI trasciende las construcciones historiográficas dacianistas y daco-romanistas, para manifestarse en ilustraciones y sellos conmemorativos, en novelas históricas, películas, estatuas y un verdadero coloso, como la enorme cabeza del rey dacio esculpida en una roca sobre el Danubio, así como en su uso como nombre propio de personas, hoteles o centros comerciales en la Rumanía actual.



### Bibliografía

Boia, Lucian (2001). *History and Myth in Romanian Consciousness*. Budapest: Central European University Press.  
Carbó García, Juan Ramón (2015). *Apropiaciones de la Antigüedad*. Madrid: Anejos de la Revista de Historiografía, 3.  
Soria Molina, David (2016). *Bellum Dacicum. Geopolítica, estrategia y conflicto en el Danubio bajo Domiciano y Trajano (85-106 d.C.)*. Salamanca: Signifer Libros.



A partir de la formación del estado de Rumanía, en 1862, surgió una tendencia, la dacianista, que buscaba los orígenes de los rumanos en los antiguos pobladores autóctonos del territorio, los getas y los dacios. En un contexto de instrumentalización nacionalista de la Antigüedad, la figura del caudillo dacio Decéballo –unida a la de su antecesor geta Burebista, del s. I a.C.– fue apropiada y exaltada como ejemplar antepasado del pueblo rumano, epítome de la unidad nacional y la resistencia contra los poderes exteriores, y modelo de liderazgo nacional para algunos gobernantes de Rumanía, como el dictador comunista Nicolae Ceaușescu, durante la segunda mitad del s. XX.

